

<<大墙下的红玉兰>>

图书基本信息

书名：<<大墙下的红玉兰>>

13位ISBN编号：9787536060753

10位ISBN编号：7536060750

出版时间：2010-11

出版时间：花城出版社

作者：从维熙 编

页数：157

字数：115000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大墙下的红玉兰>>

### 前言

在中国，“小说”一词使用已久，最早见于《庄子》，《汉书·艺文志》说是“小说家者流，盖出于稗官；街谈巷语，道听涂说之所造也”。

小说的雏形是神话传说的简略记录，后来发展到《搜神记》一类志怪小说和《世说新语》一类志人小说，结构都很简单。

及至出现唐人传奇，宋元话本，小说乃由粗具梗概变得枝繁叶茂起来。

鲁迅指出：“是时则始有意为小说”，就是说，小说创作的自觉意识直到这时方始建立，结果是：小说有了中篇的规模，题材有所拓展，最突出的是情节性大大加强，而语言也趋于通俗，更富于表现力。

明初《三国演义》、《水浒传》的制作，标志着古典小说趋向成熟；随着清代《红楼梦》的出现，达致巅峰状态。

盛极而衰，紧接着，变革时代也就适时而至了。

## <<大墙下的红玉兰>>

### 内容概要

《大墙下的红玉兰》发表于1979年，描写了主人公——原省公安局劳改处处长葛翎，蒙冤入狱，与林彪、“四人帮”一伙的倒行逆施进行无畏的抗争，最后血洒大墙的悲剧故事。

小说通篇洋溢着激奋、慷慨、壮美的情调，充满了革命浪漫主义色彩。这部作品将艺术笔触首次伸向社会主义国家牢狱的大墙之内，写法制而涉及冤狱，以突破题材禁区的勇气，开辟了新时期文学创作一个新的领域——“大墙文学”。

## <<大墙下的红玉兰>>

### 作者简介

从维熙，1933年出生于河北玉田县城北代官屯。

年轻时曾任教师，后任北京日报记者、编辑。

18岁开始发表作品。

1955年出版小说散文集《七月雨》。

1956年至1957年，出版短篇小说集《曙光升起的早晨》和长篇小说《南河春晓》。

1957年反右期间，因其直言被打成右派分子，历经生

## <<大墙下的红玉兰>>

### 书籍目录

大墙下的红玉兰关于《大墙下的红玉兰》答读者人与“狼”之间芦花白头最相思难忘柳暗花明时洞穿“大墙”的豪情人生《文艺报》来稿来信综述从维熙和他的小说论从维熙作品中的花从维熙著作年表

## <<大墙下的红玉兰>>

### 章节摘录

被送到黄河之滨的劳改农场。

他来到劳改队时还算凑巧，秦副局长伸向劳改场的一根龙须——章龙喜正在省城忙于“造反”，没在劳改农场，高欣碰到的是，被犯人们私下称呼为路大胡子的劳改场场长路威，才免于在劳改队中，再到垃圾箱的底层。

路威摸着满脸络腮胡子，听完高欣陈述自己案情之后，立刻决定叫他担任犯人中的总统计员，并亲自到仓库给他领出一身棉花最厚的劳改服，叫他休整三天才出去工作。

但是，眼前特厚的劳改服，已经被高欣脱下来，葛翎不顾伤口疼痛和那只早已被冻得麻木的脚板，上前拉住高欣的胳膊，高欣轻轻一推，把葛翎推向一边，然后紧握双拳，拉开进攻的架势。

俞大龙摆出打皮拳的护胸的姿态，等待着高欣的袭击，以表示一个够分量的大流氓对无足轻重之辈的宽让和轻蔑。

高欣毫不客气地开始进攻了。

他握着的拳，伸出去的却是巴掌，以中国武术的灵活，劈头向俞大龙打来，俞大龙拨开高欣的巴掌，用连续进击的拳头，向高欣脸上猛击，高欣一连几次轻猿般的跳跃，已经退到堤边，再退就要滚下堤坡去了。

<<大墙下的红玉兰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>