

<<武汉往事>>

图书基本信息

书名：<<武汉往事>>

13位ISBN编号：9787536063259

10位ISBN编号：7536063253

出版时间：2011-9

出版时间：花城出版社

作者：罗时汉

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<武汉往事>>

内容概要

历史文化名城武汉以它的地望丰赡称誉于世，浸润着荆风楚韵，流播着白云黄鹤。

九省通衢，因水而兴；江湖大气，得天独厚；

“三城演义”，旷日持久；首义之城，民国之门，战时首都.....作者用深情而富有诗意的笔触，追古抚今，还原和见证了江城武汉的独特气质和魅力，渗透着对城市的人文思，考为读者提供了一本近距离了解武汉行走武汉的城市文化读本。

<<武汉往事>>

作者简介

罗时汉，原籍湖北沔阳，1950年生于汉口，现居汉阳。
曾作为“老三届”下放农村，供职过《武钢文艺》和《长江日报》，60岁前足迹到达全国所有行政区。
现为一级作家、中国作家协会会员。
笔耕不辍，著有小说、长篇报告文学、散文集等作品多部。
作品曾入选《中国游记年选1986》、《湖北新时期文学大系》、《新时期武汉文学精品丛书》、《百年百篇经典游记》、《中国大学生最喜爱的一百篇文章》、《小说选刊》、《作品与争鸣》、《中国最佳中篇小说》等。

<<武汉往事>>

书籍目录

引言且说武汉三镇

到盘龙城读武汉之根

三镇的“和而不同”

整体的城市魅力

链接读图 一只靴子踩着两块石头

卷一 风雅江城，诗意笼罩

晴川阁视角

郎官湖和鸚鹄洲

文化的汉阳

诗意地栖居

卷二 水环山峙园林之城

到南岸嘴看江汉之水

水上之桥，城市之徽

接天莲叶无穷碧

宛若青山落镜中

链接珞珈山上的“十八栋”

卷三 与水相关的人文传说

江城山川崇大禹

高山流水谢知音

浪花淘尽多少风流

卷四 缔造城市的三大英雄

“城市之父”张之洞

红顶商人宋炜臣

地皮大王刘歆生

卷五 首义之城民国之门

首义前夕，满城风雨

武昌枪响，阳夏血战

南北议和，百年纪念

卷六 国共合作时期的红色风暴

从“二七”到“八七”

革命摇篮都府堤

中共“五大”在武汉召开

链接寻访“五大”主会场——黄陂会馆

北伐胜利与南洋大楼

链接武昌围城

卷七 一九三八年，武汉大会战

“首都”武汉，风云际会

四大空战，不能忘却

血肉之躯，筑起长城

名人遗迹，见证过往

链接战时大西迁

卷八 那些“老”去的码头、茶馆和会馆

打出来的码头

泡出来的茶馆

拼出来的会馆

<<武汉往事>>

卷九消逝的老房子及背后故事

屈辱历史中的经典建筑

土洋结合的名人公馆

“断尾蜻蜓”老字号

链接汉口“双钉血案”

日益减少的老里份

卷十文艺舞台 民众乐园

京汉楚杂，好戏连台

包罗万象的民众乐园

“洪湖”之水，回荡经典

卷十一黄鹤楼雄东湖水美

江山入画黄鹤楼

东湖更比西湖好

后记往事频频回首

<<武汉往事>>

章节摘录

人们称此堤为张公堤，以纪念张之洞，其实还应包括工程负责人张南溪和率军筑堤的统制张彪才是。

当然，百年一遇的水患谁也没有办法，1931年汉口成为汪洋大海，张公堤上的张公祠也冲没了。水落堤出，张公堤不仅防汛，还是一道路堤，亦是一道军事屏障，抗战时堤上筑有碉堡群，可惜近来全被拆除。

“之洞短身巨髯，风仪峻整，莅官所至，必有兴作，务宏大不问费多寡。

爱才好客，名流文士争趋之。

任疆寄数十年，及卒，家不增田一亩云。

”（《清史稿》）张之洞离开湖北两年后即去世，成为清王朝最后一位殉情者。

其身后毁誉交加，但誉多于毁。

弟子张春霖在《张文襄公治鄂记》中说：“张之洞官鄂最久，公视鄂事如家事，昕夕经营，思为鄂省公私谋永久之利。

苟有利于地方者，不恤竭尽全力以争之。

”近年史学界对他的好评较多。

台湾学者苏云峰认为，张之洞对湖北武汉的现代化的发展作出了不可磨灭的功绩，开创了一个新时期。

冯天瑜先生认为，他的作用的确不可低估，奠定了武汉近代化的基础；章开沅先生认为，张之洞在近代湖北政坛上是一位很有作为、最具政绩的地方大员。

他在那样的社会环境作出的贡献，今天仍值得我们缅怀和深思。

2010年12月18日我在台北见到张之洞五世孙张法鹤先生，如见其先祖风度。

他给我的留言是：“人与人之间因缘而聚，无缘而散。

聚时尽其在我，散时尽其在人。

彼此若有缘，必会再相聚。

”张之洞与湖北武汉的聚散何尝不是历史的缘分。

湖北武汉民众对张之洞一直是怀有尊敬的。

他离任赴京后，其部属门生在黄鹤楼原址上建起风度楼以纪念，此楼被张之洞改为奥略楼，在老百姓心目中仍是黄鹤楼；还在蛇山中部的原新军训练指挥所建抱冰堂，供奉张之洞像。

汉冶萍公司发愿为其造像，并在晴川阁购地，后因故未遂其石像搁置汉阳兵工厂中，抗战期间安置在汉口特别市政府门前，后又由其子张仁鑫移到湖北街三角空地“鑫园”。

武汉三镇过去多有张公祠，汉口中山公园有张公亭，后湖一带百姓家中多供奉张之洞灵牌，土改后才消失。

2006年建成的汉阳大禹神话园，里面有“镇江柱”故事，说的是被大禹镇压江底的水怪巫支祁头上的石镯被渔夫打捞起来，张之洞发现后嘱咐渔夫来到龟山洞内，将石镯套回巫支祁头上，并立柱镇江以绝后患。

这个传说把几千年前的大禹与张之洞联系在一起，表明江城水文化的延续和对治水先贤的追怀。

最近，张之洞与汉阳铁厂博物馆由万科集团延请著名建筑设计艺术家美国人丹尼尔·里布斯金德设计新的张之洞与近代工业博物馆，将把这座城市对张之洞的纪念推向极致。

“昔贤整顿乾坤缔造先从江汉起，今日交通文轨登临不觉亚欧遥。

”张之洞所撰的联语充满了对他治下江汉大地形势的乐观，也不乏自信。

既然孙中山可以被称作“国父”，张之洞称为武汉“城市之父”当实至名归。

在他大展宏图的武汉恢复“张之洞路”路名，就不足为怪了。

……

<<武汉往事>>

编辑推荐

《名城往事记忆之旅》系列丛书旨在为中国的名城画像，为读者镌刻那些值得人回味与存留的诸多城市记忆，继承城市的内在精神，为城市的发展指引美好的方向。

罗时汉所著的《武汉往事》为其中之一，为读者提供了一本近距离了解武汉行走武汉的城市文化读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>