

<<广州散韵>>

图书基本信息

书名：<<广州散韵>>

13位ISBN编号：9787536064799

10位ISBN编号：7536064799

出版时间：2012-4

出版时间：广东省出版集团，花城出版社

作者：梁凤莲

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广州散韵>>

内容概要

《广州散韵：情语或者诺言》是一本以“城市记忆、本土言说”为核心主题的散文集，与去年出版的《广州散韵：相遇或者错过》有上下集的呼应，在更为集中的对广州风土人情的铺陈描写与深入思考中，聚焦了广州所特有的社会性格、人文传统与文化遗产。

同时，通过行走与考察，从故乡到异乡，文化的碰撞与差异，更突显出不同文化的根性与特色、文化的变迁与发展。

全书造境状物、叙事记人，皆言出于心，意到笔随，文字空灵通透，且又清雅飞扬。

该书是在广州的大街小巷徜徉，在沧海桑田的不同历史时空中穿梭，从故乡出发，又从异乡归返的美文集。

<<广州散韵>>

作者简介

梁凤莲，广州人，毕业于暨南大学，先后获文学硕士和博士学位，曾两次赴多伦多大学东亚系东亚研究所作访问学者。

现为广州市社科院岭南文化研究中心主任，研究员、一级作家。

系广州市文艺批评家协会主席，被市委、市政府授予广州市优秀专家、高层次人才称号。

曾获广东省鲁迅文艺奖、广东省首届散文奖、广州市红棉奖一等奖、第2-7届广州文艺奖一、二、三等奖，台湾《联合文学》环宇文学奖、广州市哲学社会科学优秀成果奖、广东社会科学学术年会优秀论文一、二等奖等多种奖项及入选年度华文最佳散文排行榜。

已出版个人专著22种，主要著作有长篇小说《巷变》《西关小姐》《东山大少》；学术论著《乱云飞渡——中国传统文化的坚守之途》《岭南文学的文化见证》《岭南文化艺术的审美视野》《文化在场：自觉的岭南品格》《聚焦与擦亮：广州市各区品牌文化研究2010卷》《挖掘与展现：广州市各区品牌文化研究2011卷》；散文集《广州散韵：相遇或者错过》《广州散韵：情语或者诺言》《被命运催赶的夜晚》《放飞的灵魂》《风荷人语》等。

<<广州散韵>>

书籍目录

第一辑 情语广州一个人的河流和远山母亲河，我的珠江榕树的阳光幸福·家园的距离流水茶缘情语广州
第二辑 从异乡到故乡离去前的归来从异乡到故乡他乡之路从苍茫归来第三辑 试着赞美这遭损毁的世界
试着赞美这遭损毁的世界如何面对这样的奢侈腹语--以我之名，以爱之名生命之舞撕裂向往与激情
第四辑 远去的诺言时间改变了一切吗远去的诺言假如要选择，就祈祷吧春天的天鹅湖噢，湖！
啊，天鹅那些被狂风吹乱的生命闪亮的日子黄昏或者斜阳跋一 凤莲印象跋二 言说的宿命

<<广州散韵>>

章节摘录

时过竟然没有境迁，从没想到今年兔年的伊始，因为开会，我竟然跑到这个多时不曾来过的校园，触碰起那么多的记忆。

那青葱岁月中的一个时段，竟然绽开了一道芳香的缝隙，让人的追忆在这缝隙中翩然起舞，如几缕芳香的飘忽袅娜，而缠绕恍惚。

在一座城市的二千多年后，在这座也算古老的校园里，来热议广州的文化、广州大都市未来的发展，氛围和气场恰宜，是创新，也是怀旧，至少亦是一种对人文的忆故知新吧。

建筑风貌典雅的小礼堂，容不下我有点焦灼的东张西望，会议间隙我溜到了校园里。

那时的校园与校园之间是很不一样的，每一座都有自己的气质，更有自己的特色。

年轻时倾情于在自己简单的白纸里，印染上母校的底色，借此便都可以忘我，便都可以在青春的梦怀里沉溺。

中大一批兴建于上世纪二三十年代那种中西合璧的建筑，已经奠定了风神超然的格调，是红墙绿瓦的浓烈中坦然流淌的沉静，是一种丰富夺目却又气定神闲的大气，有西式的开敞，又有着中式传统的庄稳，让人一看就着迷的神韵，让人按捺着飞扬起来的向往而屏息凝神的心境，便想，如在其中来来往往，经过耳濡目染晨昏渗泡，必定会有气度纵横才情恣肆的滋养吧。

我常去的表妹住的那座称作红楼的女研究生楼，外表看虽不仪态万千，却像极了一个知性淑女的庄稳雅静，含威不露却气派大方，爬墙虎在红墙上的婀娜和舒展，如同一个羞怯遮掩却又放怀温馨的梦，楼里楼外便漫漶着一种春天的迷醉，相比后来表弟所住的男研究生楼，靠近海洋所的那幢方正无趣的石屎楼，在这所古雅的校园里，这建筑显得实在是突兀得不知所措。

那时，和很多的事人生纷纷然的擦肩而过，那里有求知问道做学问的惊喜，有初历的人与事缓缓展开的惊奇，有说不清来龙去脉的向往与怯怯的憧憬。

所有人都在匆忙中向前奔跑着，可擦肩而过曾经拽我的视线回头，是偶尔进入这个校园里的一见就忘我、再见就怦然心跳的触动。

偶尔--这个突发时间的到来，就这么让青春的脚步猝然止住了，它把心很重很痛地撞击了一下，并且烙印一般地留下了印迹。

偶尔这东西，是不是冥冥中的一种暗示呢？

我一直认为那是和向往神合的一道风景，并且在很长的时光里我就这样一直回头，竭力想看清楚当时叠加在惊鸿一瞥中所催生想像的一切，我一次次兴冲冲地从那个校园往这个校园赶，在饭堂、图书馆、宿舍和小路上停留、逡巡、守候，想追踪想打开或有的机缘，再看清楚几眼，应该往哪条路上走，应该追随什么前去，人来人往穿梭而过，每一副带着这座校园标志的单纯生动的表情倏忽而过，我跟着表妹在宿舍楼实验室图书馆饭堂的大路小路上来来去去，其实是知道没办法将另一条冥冥中尚不可知的轨道上的脚步留住，或者紧跟两步一齐随行的。

如今，在我在你，在过去所停留所经过的地方，脚步、车轮、人来人往带起的微风，带动的记忆，不停地唤醒我。

这风，一年年地吹，一季季穿越校园，没有人留意它带来了什么又带走了什么？

.....

<<广州散韵>>

媒体关注与评论

她写小说，从西关小姐写到东山少爷，在广州的街区她有着颇大的影响力；她写评论，指点当代文学，主持广州文艺批评家协会；她写报告文学，从广州到亚运，广州的建设和变迁尽收于她的笔下；她写学术专著，对岭南文化进行了深入的挖掘和探索；她甚至写了大量的调查报告，对广州市各区文化品牌做了明确的定位...无论写什么，我发现这个生于斯长于斯的广州女子始终情牵广州，念念不忘。

——李贺 一个人和一座城，一位作家和身边的故乡，梁凤莲多年来经营的散文大多沉潜于老广州的一枝一叶。

她的几部小说也不遗余力地描摹了广州成为现代城市之初，旧西关老东山里发生的恩怨情仇。

除了一些极具理性和系统思考的文学评论，甚或她近年来的社科研究课题都与当下广州息息相关。

也许故乡注定是要用来怀想的，广州之于凤莲似乎有着太多必须言说的情感。

——白岚

<<广州散韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>