

<<民国有个绍兴帮>>

图书基本信息

书名：<<民国有个绍兴帮>>

13位ISBN编号：9787536064997

10位ISBN编号：7536064993

出版时间：2012-5

出版时间：花城出版社

作者：孙昌建

页数：172

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国有个绍兴帮>>

内容概要

民国时期的浙江绍兴，思想激越，人才辈出。

蔡元培、许寿裳、周氏兄弟、孙氏兄弟、经亨颐、夏丏尊，这就是出自绍兴的思想家、文学家和教育家。

秋瑾、徐锡麟、陶成章、王金发，这些又都是辛亥英烈。

俞秀松、宣中华、叶天底、梁柏台，又都是献身革命的红色战士。

再加上沈定一、刘大白、邵力子等在各个政治舞台上的活跃分子。

这些先进的知识分子为我们勾勒出了一幅波澜壮阔的民国画卷，更具体地说，就是民国有个绍兴帮。

<<民国有个绍兴帮>>

作者简介

浙江省作家协会执委、杭州市作家协会副主席。

出版有校园长篇小说三部曲《我为球狂》、《我为星狂》、《我爱跆拳道》；电影评论三部《我的电影手册》、《我的新电影手册》、《成长电影》；“重读李渔丛书”。

<<民国有个绍兴帮>>

书籍目录

蔡元培：为有源头活水来

秋瑾：灰尘中也开花

经亨颐：自有家酿，不食沽酒

语文老师夏丐尊

欧化老少年刘大白

梁周记

沈宣恩仇记

两地书

民国有个绍兴帮

后记

<<民国有个绍兴帮>>

章节摘录

早年我在绍兴城里游走，也曾走进过笔飞弄的蔡元培故居。

我曾经在填各种表格的“籍贯”一栏里，纠结过好长时间，究竟是填绍兴还是杭州呢？

明明白白的，我父母和祖父祖母都是绍兴孙端人，爷爷家到外祖父外祖母家也不超过五分钟，印象中也就隔了几个大台门，那是我从快乐奔向另一个快乐的必经之路，所以我填绍兴是理所应当的。真到接近乡音未改鬓毛衰的年纪，对血脉和基因中的某些东西又多了些认同和归依。因为我知道，田园将芜，故乡不再，这不是因为战争，而是比战争更为迅猛和惨烈的革命和建设。这个时候我笔下的绍兴二字，一定不是高楼大厦以及类似的国际广场什么的，作为故乡的绍兴，它一定是小桥流水霉干菜，秋瑾鲁迅蔡元培。

说起绍兴的名家志士，动刀动枪的，就有王金发、陶成章、徐锡麟、秋瑾、陈伯平这一路的，他们真正是我以我血荐轩辕，谁敢说绍兴人只好幕僚师爷刀笔吏？而文的一路，邵力子、经亨颐、许寿裳、周氏兄弟、刘大白、孙氏兄弟，仔细一探文脉来路，似乎都跟蔡元培有所关联。

扯远了说，蔡元培早年是文武都来的，两手抓两手都硬的。反清的时候，他曾是个暴力革命的信徒，研制炸药，企图用炸弹炸掉黑暗的旧中国；其言其行，甚为前卫。

蔡元培还曾是上海光复会的首任会长，而同乡陶成章即是副会长，所以这个源头也是可以算在蔡元培身上的。

只是后来蔡先生才觉得要用科学和教育来救中国和建中国，于是遂成一代大师。

这个当年的翰林，是从旧堡垒中杀出来的。

那个时候大家都在探讨救中国的路子，没有哪一个人能做总设计师的，都在淌着石头过河，有些是淌着淌着倒下了，有的是偏航或掉头上岸了。

我曾经看过不少写蔡元培早年的文章，比如周作人，比如曹聚仁，他们文中都说蔡元培早年是个怪才，这个怪在绍兴城里的读书人那里都似有所闻，好像是说他写的八股文也跟人不一样，但再怎么不一样，那也是八股文呀，且也得有人欣赏才好。

这也就是说在那个体制里，还是允许读书人怪一点的，这在今天叫作特立独行。

请注意，蔡元培1892年参加殿试策论的文章题目叫《西藏的地理位置》。

这一百年前似乎还没有《国家地理》杂志吧，一个读书人如果没有全局胸怀，大约是做不好这篇文章的，虽然他做的也是八股文。

这里有个例证，是说蔡先生在1896年回绍兴居住时，阅读的书籍就有——1月30日，阅《日本史略》，彼国阿波冈本监甫著(笔者注：原文如此)……《日本师船考》，沈敦和(仲礼)著。

《盛世危言》，香山郑观应(陶斋)著。

以西制为质，而集古籍及近世利病发挥之。

时之言变法者，条目略具矣。

2月2日，阅《电学源流》、《电学纲目》、《电学入门》、《电学问答》。

2月5日，阅《光学量光力器图说》毕。

10月10日，阅梁卓如“《西学书目表》，区书名，撰译人，刻印书·本数、价直、识语六品，甚便翻检。

识语皆实。

”至梁著“《读西学书法》，则取识语，演简为繁耳。

末篇立意本正，而窜入本师康有为悖谬之言，为可恨也。

”(出自《绍兴文史资料选辑》第七辑谢德铤《蔡元培先生在绍兴》) 在旧体制中浸淫多年，尤其经历了甲午海战的惨败，蔡元培一定是觉得他所经营的那些文字苍白无力，当时他在官府里的职位叫编修，相当于一个史官吧。

他发现自己做不了司马迁，因为要编撰的全是国家和同胞被欺侮之事，那时的中国也一定叫泱泱大国的。

<<民国有个绍兴帮>>

那个时候蔡元培就开始读那些国外的书以及科学常识类的书，那就是希望看得更远更深，所以他后来把目光投向了德意志，投向了哲学、伦理学和美学，后两者从大概念上都属于哲学范畴的。

而蔡元培真要去德国留学，则要到1907年，这一年他已经是41岁了，而且在德国还得学语言，还要当家庭教师，这是很不容易的，不像鲁迅他们早早去了日本。

特别要注意的是，1907这一年又恰是皖浙起义徐锡麟秋瑾被砍头的年份，这是标志性的一年。

这一年清政府终于废了科举制，这就大大动摇了千年以来的官僚选拔制度。

四年之后，皇帝垮台了。

即使垮台，还得说清政府其实还是很了不起的，腐败是一个方面，末日的政府没有一个不腐败的，但那至少已经看到了腐败，也至少已经在刮骨疗伤了。

是不是也可以这么说，蔡元培既是早慧的，同时又是大器晚成的。

这叫起大早赶晚集，好在他是赶上了，或许也是外来和尚好念经。

武昌起义成功后，孙中山回来以16比1的票数战胜黄兴做了首任大总统，蔡先生回来则做了首任教育总长，本来据说这个位子是章太炎先生的。

如果是太炎先生做教育总长，我估计浙籍的不少学子，如周氏兄弟也会得到提掖的，因为他们有不少都是章在日本讲学时的忠实信徒。

倒不像鲁迅和蔡元培之间，反倒是要许寿裳出面说情的。

P1-5

<<民国有个绍兴帮>>

后记

一般茶余饭后，总要谈一些什么的，其中星座和血型是一定要谈的，可我实在是有点扫兴。

星座？

不知道？

生日知不知道？

不知道！

那么血型呢？

一问三不知。

烦人的事情还有填表格时总有“籍贯”一栏，一开始我是填“绍兴”的，后来我开始填“杭州”了，这其中重要的原因是我当时很不喜欢“绍兴师爷”这一说法，且发现自己身上好像是有师爷的某些气息了。

不，准确的说，有点杂文的气息了。

我寻寻觅觅，也算写了两本小书，一本是《向来风花雪月》，一本叫《书生意气：浙江一师别传》。

这类书说白了，还是一个文化寻根，借不太远的古，发今不如昔之感。

因为今比昔好的，已经有别人在写了。

于是就有了这一本《民国有个绍兴帮》，我只是怕这个书名有点辱没了我们的那些先辈。

我愿意把此书献给我的女儿，她初中时跟我回绍兴孙端，站在爷爷奶奶的老屋前还是有点小感慨的。

一个月之后她就要参加高考了，愿她在经历了种种的考验之后，还能依然喜欢文字和文学。

先人在看着我们，故乡在保佑着我们。

从此我会说，我的星座和血型，就叫绍兴。

2012年5月8日于杭州

<<民国有个绍兴帮>>

媒体关注与评论

田园将芜，故乡不再，这不是因为战争，而是比战争更为迅猛和惨烈的革命和建设。这个时候我笔下的绍兴二字，一定不是高楼大厦以及类似的国际广场什么的，作为故乡的绍兴，它一定是小桥流水霉干菜，秋瑾鲁迅蔡元培。

——作者

<<民国有个绍兴帮>>

编辑推荐

《民国有个绍兴帮》编辑推荐：田园将芜，故乡不再，这不是因为战争，而是比战争更为迅猛和惨烈的革命和建设。

这个时候我笔下的绍兴二字，一定不是高楼大厦以及类似的国际广场什么的，作为故乡的绍兴，它一定是小桥流水霉干菜，秋瑾鲁迅蔡元培……《民国有个绍兴帮》(作者孙昌建)讲述了绍兴名人的故事

。

<<民国有个绍兴帮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>