第一图书网, tushu007.com

<<多元化的文学思潮>>

图书基本信息

书名：<<多元化的文学思潮>>

13位ISBN编号：9787536066106

10位ISBN编号：7536066104

出版时间：2012-10

出版时间：广东出版集团，花城出版社

作者：王晋民

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

出版说明　　有海水的地方就有华人，有华人的地方就有中华文化的流播，也就伴随有华文文学在世界各地绽放奇葩，并由此构成一道趋异与共生的独特风景线。
当今世界，中华文化对全球的影响力不断扩大，无疑为我们寻找华文文学创作与研究的世界性坐标，提供了有利的条件和新的机遇。
改革开放三十多年来，中国大陆华文文学研究界的老中青学人，回应历经沧桑的世界华文文学创作，孜孜矻矻地进行了由浅入深、由少到多的观察与探悉，取得了相当丰硕的研究成果。
为了汇集这一学科领域的创获，为了增进世界格局中中华文化和不同文化之间的交流与对话，为了加强以汉语为载体的华文文学在世界文坛的地位，也为了给予持续发展中的世界华文文学以学理与学术的有力支持，中国世界华文文学学会与花城出版社联手合作，决定编辑出版“世界华文文学研究文库”。
这套“文库”，计划用大约五年的时间出版约50种系列图书。
“文库”拟分为四个系列：自选集系列、编选集系列、优秀专著系列，博士论文系列。
分辑出版，每辑推出8至10种。
其中包括：自选集——当代著名学者选集，入选学者的代表作；编选集——已故学人的精选集，由编委会整理集纳其主要研究成果辑录成册；优秀专著——世界华文文学研究领域的最新学术专著，由编委会评选推出；博士论文——世界华文文学研究的博士论文，由编委会遴选胜出。
“世界华文文学研究文库”将以系统性、权威性的编选形式，成就华文文学研究领域的大典。
其意义，一是展示中国世界华文文学研究的整体性学术成果；二是抢救已故学人的研究力作；三是弥补此一研究领域的空缺，以新视界做出新的开拓；四是凸显典藏性，有较高的历史价值与人文价值。
“文库”在编辑过程中，参考并选用了前贤及今人的不少研究成果，在此谨向众多方家深表谢忱。
由于时间仓促，遗珠之憾和疏漏错差定然不免，尚祈广大读者多加赐教。
花城出版社　　2012年10月

内容概要

《多元化的文学思潮：王晋民选集》是由中国世界华文文学学会、暨南大学文学院及花城出版社共同打造的长期出版计划，计划在3~5年时间内出版50种册，囊括当代世界华文文学学科的优秀研究成果，打造成为当代最权威的研究文库。
《多元化的文学思潮：王晋民选集》是文库第一辑，已故世界华文文学研究学者王晋民的编选集。
《多元化的文学思潮：王晋民选集》对台湾文学的概况、代表作家以及代表作品进行了论述，概述了台湾文学的特点与发展，介绍了历史上几次重要的文学思潮与学术论争，介绍了台湾作家的创作特色以及代表作品的意象内涵。
同时，王晋民还对台湾文学研究的海外交流作出了贡献，留下了珍贵的史料。

作者简介

王晋民，中山大学中文系教授，硕士研究生导师。
曾任中国新文学会副会长，中国当代文学学会秘书长，世界华文文学研究会筹委会常务理事、顾问，《四海》杂志编委等职。
长期从事中国现当代文学、台港文学的教学与研究。
已出版专著、编著《台湾当代文学史》、《台湾当代文学》、《台湾文学家辞典》等14种，发表论文80余篇。
其中，《台湾当代文学史》等三部著作及一篇论文，分获6个奖项。
八、九十年代，应邀出访美国、台湾、香港，在多家大学进行学术研究。
选编者简介：周文彬，华南师范大学中文系副教授，台港文学研究室主任，硕士研究生导师。
后聘任为百莲达影视艺术学校校长，百莲达职业培训学院院长。
长期从事中国当代文学及台港澳文学的教学与研究。
已出版专著：《当代香港写实小说散文概论》（二卷本）。
编著：《美文一篮（赏析）》等3种。
与人合作出版著作：《台湾当代文学史》、《当代中国文学专题史》、《世界著名华文女作家传》等，共19种。
曾获锦绣中华杯等8项奖。

编辑推荐

中外文化的交流与对话，华文文学的探索与思考，学术典藏的呈现与积淀，多元语境中趋异与共生的独特风景！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com