

<<浪卷千层雪>>

图书基本信息

书名：<<浪卷千层雪>>

13位ISBN编号：9787536066564

10位ISBN编号：7536066562

出版时间：2013-3

出版时间：花城出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浪卷千层雪>>

前言

自序2012年，时值“八三”起义七十周年。

小说《浪卷千层雪》,就是根据1942年8月3日，东北军111师师长常恩多和苏鲁战区政务处长郭维城在鲁东南甲子山区举行起义，这一真实的故事而改编创作的。

这部小说是以“八三”起义为背景，主要叙述在抗日战争初期，一个出身江南名门望族的爱国进步青年洪图，与恋人许雪华双双投军抗日，参加中共秘密党工作。

他们在极其艰难困苦的条件下，在国民党军队内部埋伏了整整4年，与敌人机智周旋，多次化险为夷，最终成功起义。

故事的背景和史实、重大事件都是真实的，书中大部分人物采用真实姓名，为丰富小说的内容，增写了围绕第一号人物洪图发生的几段战争年代的爱情故事，而洪图参加革命前富家子弟的畸恋和红胎记的故事，也是考虑塑造主角人物性格成长的需要虚构的。

当时毛主席制定的国民党地区的党的工作方针是“隐蔽精干、长期埋伏、积蓄力量、以待时机，反对急性和暴露”。

1941年初第二次反共高潮时，这个师的中共党员多达200人左右，仅剩下3个人，笔者是其中的一个，外加一个不受工委领导的、但深受111师工委教育影响的特别党员，东北军111师师长常恩多，就这么一点力量，在关键时刻发挥了作用。

抗美援朝时，被毛泽东主席誉之为“胜利之军”的陆军第38军在它的军史里对“八三”起义就有很高的评价。

陆军第38军有3个师，其中一个师：第114师，它的前身即东北军第111师。

值此“八三”起义七十周年之际，不免浮想联翩，感慨万千。

当年一起参加“八三”起义的老领导、老战友纷纷离世，应该流传后世的人和事日渐消失，作为历史的见证人，仍幸存于世的我，有责任动笔写一部文艺作品，把这段在“十年浩劫”中被颠倒了的历史颠倒过来。

谨以此书纪念为“八三起义”奋勇献身而今已告别人间的老领导，老战友！

为伟大理想献身的革命战士永垂不朽！

2012年6月25日于广州

<<浪卷千层雪>>

作者简介

劫生，原名刘祖荫，生于1920年，江苏镇江人，就读上海震旦大学附属高中。

1938年参加东北军111师义勇宣传队，翌年6月加入中共秘密组织，参与组织该师成功起义。

作者一直从事部队工作，离休后参与东北军史研究，受聘担任：张学良暨东北军史研究会顾问、西北大学西安事变研究中心顾问、广州驻军老战士书画研究会顾问、中国将军诗书画研究院理事。

出版作品有（主笔或合作的）：《东北军史》（辽宁大学出版社，1987年）、《张学良与东北军57军》（华文出版社，1993年）、《东北军十四年抗战史》（香港同泽出版社，1995年）、《六十年文史吟》（香港同泽出版社，1989年）、《兵谏传人--常故师长纪念册》（山东大众日报初版，1943年/香港同泽出版社再版，1999年）。

<<浪卷千层雪>>

书籍目录

第一章 寒浦初雪第二章 南北齐飞雪第三章 波澜第四章 别了苏北第五章 白絮漫天作雪飞第六章 火种第七章 “九二二”锄奸第八章 雾锁顷波春未尽第九章 雪漫甲子夜将明第十章 “八三”起义

<<浪卷千层雪>>

章节摘录

第一章 寒浦初雪 (一) 1938年, 苦难的中国烽烟四起, 日本侵略者的铁蹄踏遍了大半个中国, 徐州会战后又继之于武汉会战, 蒋介石竭尽全力, 勉强遏制住日本侵略者的战略进攻, 日本侵略者喘息稍定, 就要掉转头收拾敌后的抗日力量。

在陇海路以南, 津浦路以东, 长江以北有一大片土地未被日军占领, 即以淮阴(清江浦)为中心的20多座城市, 6万多平方公里的土地仍在江苏省政府统辖之下, 尽管城市大街上有“拥护蒋委员长抗战到底”、“打倒日本帝国主义”的标语, 无线电收音机里广播各战区的战况, 军政官员们在各种会议上慷慨激昂的演说, 新征集的壮丁向前线输送, 但仍掩盖不住这片土地的歌舞升平, 如淮阴的酒楼仍生意火红, 从江南过来的政府官员、达商大贾仍在宴请宾客, 后街上仍有不少身穿长袍、中山装的大亨官员在妓女家中打茶围, 弦笛清唱之声不绝于耳, 戏院里有名角登场, 捧场助兴者大有人在。煞风景的是三五成群包扎绷带的伤兵满街乱窜, 经常为看白戏、砸戏院子打群架。

淮阴有一座清静的省立民众教育馆, 它坐落在一个荒芜的庭园内, 错落有致地分成几个院落, 有绿柳掩映的馆舍, 有一泓池水的楼台, 曲径通幽, 拱桥斜跨, 近乎颓圯的假山, 依稀能辨别到绝壁、峡谷、残留的磴道, 因受战事影响, 早已闭馆, 许多房舍也被江南过来的省府机关占领。仅东头一个院落, 图书室仍在开放, 人来人往, 竟是战时淮阴的一景。

洪图就在这里与图书馆员许雪华相识。

洪图本在家乡求学, 江南沦陷后, 他流浪到上海孤岛, 寄宿在他的叔父家, 因筹措不到学费, 他没能继续求学, 1938年6月, 曾在淮阴省立民众教育馆任职的大哥洪旺, 给他去信, 说省立淮阴中学不日复课, 让他到苏北来求学, 他听从洪旺的召唤来到淮阴。

这天, 洪旺挎着洪图的胳膊路过图书室门口, 许雪华正站在八角门畔, 她向洪旺打招呼, 洪旺说: “这是我小弟洪图, 刚从上海来。”

许雪华身着蔚蓝色的旗袍, 外罩黑毛线织成的套衫, 一张周正的面孔, 仍剪学生式短发, 疏松的刘海, 遮住她光洁的前额。

她故作惊讶地说: “难怪这么亲密, 你气我姐不在身边怎么的。”

洪旺说: “你姐在天津可好?”

许雪华说: “很久没来信了。到处打仗, 邮路不通。”

洪旺一度和她姐许月华恋爱过, 已经到了娶亲论嫁的程度, 洪旺忽然变卦, 她姐一气之下, 去了天津结婚, 她遗留下的工作由她妹许雪华递补, 洪旺为此帮了忙, 尽管有这样一段不愉快的往事, 但许家对洪旺仍很客气, 很尊重。

……就给淮阴出版的《战报》副刊投稿, 他叔伯大姐的儿子尹元元在《战报》当记者, 和副刊编辑裴某关系很好, 经尹元元介绍, 洪图稿件刊登率很高, 几乎每投必登。

这天, 洪图到图书室借书, 许雪华让他进入书库, 自由挑选。

他找了几本书准备登记办手续时, 发现许雪华的办公桌上, 平铺着一张《战报》, 副刊文艺版上面刊登着他的短篇小说《闺怨》, 主要讲一个日本的大龄妇女, 对出征海外侵略中国的情人的怀念, 很明显, 能够看到一些句子下面有铅笔画过的痕迹。

许雪华熟练地办完几个人借书还书的手续, 不经意地对洪图说: “你经常给《战报》投稿吗?” 洪图点头, 又问: “你在上海是不是也给报纸投稿?” 洪图惊讶地问: “你怎么知道?” 许雪华说: “你别问我怎么知道, 你先回答我有还是没有?” 洪图无奈地点头。

许雪华转到点评《闺怨》上, 她说: “你这篇小小说我读了好几遍, 我是喜欢的, 又是有疑问的, 我喜欢的是你的文笔, 写得那么缠绵柔情! 我疑问的是: 两个人不是正常的恋情, 什么‘超越年龄悬殊的限制’、‘穿越伦常的关隘’、‘不顾世俗的讥讽’这一定是畸恋, 甚至是逆伦之恋, 我知道你的用意, 是想把日本军人写成一个从根儿上就不是好东西, 他们的奸淫掳掠, 来自于他们邪恶的本性。”

洪图说: “你的疑问代表你的眼力。”

我并不要把日本人的本性说成是邪恶的, 发动侵略战争的罪魁祸首, 是日本帝国主义, 即日本的军阀、财阀, 而不是普通的善良的日本人。

P1-P3

<<浪卷千层雪>>

<<浪卷千层雪>>

编辑推荐

《浪卷千层雪》编辑推荐：纪实性的烽火恋情，柔情般的革命意志；斗志斗勇，绝地逢生。作者以自己长期埋伏于东北军111师内部要害部位的亲身经历，讲述“八三”起义是如何最终奔向光明的。

<<浪卷千层雪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>