

<<男中音教学曲集>>

图书基本信息

书名：<<男中音教学曲集>>

13位ISBN编号：9787536124707

10位ISBN编号：7536124708

出版时间：2000年5月1日

出版时间：第1版 (2000年5月1日)

作者：温恒泰

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<男中音教学曲集>>

前言

歌唱是用人的嗓音表达感情的音乐形式。
它的起源至少与人类的文化艺术一样源远流长。
由于得助于语言，它比乐器演奏或其他任何艺术更能直接表达、抒发人类的情愫，具有强烈的感染力。
因此人的嗓音是天生最好的乐器。

声乐艺术是一门科学，人类的嗓音生来就有男、女、高、低的区分。
即使是同一声种也存在音质、音色、音量及音域的千差万别。
为适应声乐教学中因材施教的要求，培养高水准的声乐师资和歌唱演员，建立、发展、完善我国的声乐教材体系，把具有较高艺术价值的外国艺术歌曲应用于我国的声乐教学之中，同时鉴于目前我国已出版的声乐教材中，还缺乏专门供男中音（含男低音）选用的外国艺术歌曲专集，星海音乐学院温恒泰副教授精心编选了这本专门供男中音选用的《外国艺术歌曲精选》，填补了国内的这项空白，实属难能可贵。

<<男中音教学曲集>>

内容概要

《男中音教学曲集：中国作品》收入从“五四”以来至20世纪90年代半个多世纪众多优秀歌曲和部分民歌，以及我国著名男中音歌唱家经常演唱的曲目中精选的68首作品，并按教学要求分为初中级和中高级程度两部分。

歌唱是用人的嗓音表达感情的音乐形式。

它的起源至少与人类的文化艺术一样源远流长。

由于得助于语言，它比乐器演奏或其他任何艺术更能直接表达、抒发人类的情愫，具有强烈的感染力。

因此人的嗓音是天生最好的乐器。

<<男中音教学曲集>>

书籍目录

序初中级问码头工人歌（歌剧《扬子江暴风雨》选曲）码头工人歌（歌剧《扬子江暴风雨》选曲）毕业歌（影片《桃李劫》主题歌）采伐歌热血思乡大路歌（影片《大路》主题歌）天下黄河十八湾牧歌嘎达梅林红彩妹妹阿拉木汗手挽手嘎哦丽泰嘎哦丽泰秋收（影片《白毛女》插曲）秋收（影片《白毛女》插曲）月之故乡月之故乡乡愁龙的传人东方之珠夕阳红我是一只海鹰黑龙江岸边洁白的玫瑰花（歌剧《傲蕾·一兰》选曲）海之梦多情的土地中国朝前走祖国，慈祥的母亲中高级大江东去我住长江头满江红满江红红岩赞壮烈歌（选自声乐套曲《革命烈士诗抄》）我的“自白”书无名烈士墓菩萨蛮·黄鹤楼忆秦娥·娄山关沁园春·雪梅岭三章点绛唇·赋登楼思乡曲教我如何不想他你见过雷公山的山顶吗？

杨白劳杨白劳黄河颂（选自《黄河大合唱》）黄河颂（选自《黄河大合唱》）延安颂延安颂松花江上松花江上嘉陵江上夜半歌声茶馆小调黑雾回延安火车司机之歌我爱这蓝色的海洋我为祖国献石油江河万古流（电视专题节目《九州方圆》主题歌）黄河梦那就是我我和我的祖国这就是我的祖国远方的香格里拉我的祖国妈妈望神州长城永在我心上日月之恋乡音、乡情我爱你，中华太阳的儿子啊！

中国的土地啊！

中国的土地祖国！

永在我心中祖国！

永在我心中

<<男中音教学曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>