

图书基本信息

书名：<<高中新课程美术优秀教学设计与案例-广东省义务教育新课程实验研修手册>>

13位ISBN编号：9787536132658

10位ISBN编号：7536132654

出版时间：2006-7

出版时间：广东高等教育出版社

作者：周凤甫

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这些优秀案例贴近广大教师的教学实践，从学校实验新课程的具体情境出发，立足于学生的发展需求，充分发挥新课程教学资源的实践价值，提出了科学实施、开发新课程的途径与思路，案例中的点评既是对课程实践理论意义的剖析，也是对课程实践经验的总结和肯定，同时从不同侧面提示了新课程实施要注意的问题、解决问题的办法和应当避免的误区，对广大实验教师具有很重要的借鉴意义。

这套丛书记录了广东普通高中新课程两年多研究探索的理论思考，总结了一年来实践的经验，蕴涵着广大实验教师、各级教研部门积极进行新课程实验的智慧。

希望广大教师从这些教学案例中受到启发，结合本地本校的实际，创造性地开展新课程实验工作，把普通高中新课程实验提高到一个新的水平。

书籍目录

第一部分 高中美术新课程教学基本理念与方法

- 一、普通高中美术新课程教学基本理念与方法
- 二、课程目标的三个维度在“美术鉴赏”模块中的理解和运用
- 三、高中美术鉴赏模块教学设计思路和操作方法

第二部分 普通高中美术新课程教学设计与案例

- 一、是什么使美术作品如此的千姿百态——分析理解美术作品的创作意图
- 二、美术作品可以什么都不像吗(一)——走进抽象艺术
- 三、美术作品可以什么都不像吗(二)——走进抽象艺术
- 四、所有的美术作品都一样重要吗——美术作品的意义与价值判断
- 五、人类生活的真实再现——外国古代绘画撷英(一)
- 六、人类生活的真实再现——外国古代绘画撷英(二)
- 七、美在民间——中国民间美术
- 八、美在民间永不朽——中国民间美术
- 九、中国民间美术
- 十、古典艺术的发源地——希腊、罗马美术
- 十一、现代山水画
- 十二、现代雕塑的欣赏
- 十三、中国古代陵墓雕塑
- 十四、传神写照——人物画
- 十五、我们身边的建筑
- 十六、赏心悦目、美化生活——装饰画
- 十七、简捷地捕捉物象的方法——线描写生
- 十八、幽默夸张生动可爱——卡通形象设计
- 十九、雕塑艺术的奇葩——民间彩塑
- 二十、开拓雕塑材料的新天地——综合材料雕塑
- 二十一、风姿独特异彩纷呈——版画
- 二十二、纤维艺术的工艺制作
- 二十三、汉字与书法文化
- 二十四、点画特点分析及练习
- 二十五、印章的实用作用与艺术价值
- 二十六、达神畅意的中国汉字艺术
- 二十七、用电脑编辑电影——自己当导演
- 二十八、让影像动起来——米老鼠的诞生(一)
- 二十九、让影像动起来——一米老鼠的诞生(二)
- 三十、让世界都知道——网络艺术欣赏与实践

第三部分 普通高中美术新课程课堂教学实录

- 一、美术作品的意义与价值判断
- 二、美术作品可以什么都不像吗——走进抽象艺术
- 三、中国古代绘画撷英之四——中国古代山水画
- 四、版画技法——藏书票的欣赏与制作
- 五、从自然到装饰——感受形式美
- 六、关注当今城市建设——城市建设开发与古建筑的保护
- 七、用“第三只眼睛”感受世界
- 八、网络环境下高中学生美术鉴赏研究性学习——中国古代花鸟画与西方静物画对比
- 九、融情入境寓教于乐——融情入境一体化教学初探

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>