

<<中国现代小说批评的实用理性>>

图书基本信息

书名：<<中国现代小说批评的实用理性>>

13位ISBN编号：9787536135703

10位ISBN编号：753613570X

出版时间：2007-12

出版时间：广东高等教育出版社

作者：黄晖

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代小说批评的实用理性>>

内容概要

这部书植根现实，反思既往，直面过去百年中国小说批评的复杂景观，消化历史赋予的资源，总结成败得失，以图明日之进取，以图新世纪中国小说批评的现代建构，所以颇有启发意义，颇有理论价值。

作者经过资料梳理，反复推敲，认真思辨，终于从纷繁复杂的小说批评现象中，把握住带有本质意义的东西——中国现代小说批评的品格是“实践性”的。这并非全新的认识，但此书集中地、强烈地、多侧面地剖视它、评论它，无疑是一种更高层次的理论求索，触动了中国现代小说学建设的一个根本性问题，其贡献是不可小视的。

<<中国现代小说批评的实用理性>>

书籍目录

第一章 导论 第二章 现代小说批评实践性品格的建立 第一节 激情与力量：现代小说批评实用立场的选择 一、从社会批判和精神启蒙中获得批评的激情 二、在勇毅的现实担当中获得批评的力度 三、沉重的使命意识造成小说批评的工具化倾向 第二节 践与行：现代小说批评实践性品格及其形成 一、明确的现实目的性：小说批评改造现实的能动态势 二、强烈的实用倾向性：批评具有开放性视野与限制性视阈 三、批评方法中国化：基于实践的理论提萃和转换 四、实践性批评对小说现代品格滋生与成长的规约力 第三章 现代小说实践性批评的能动态势 第一节 击毁：实践性批评的反传统态势 一、对黑幕小说的历史性审判 二、揭批鸳鸯蝴蝶派小说的恶趣味 第二节 推介：小说批评向世界寻求话语的建设行动 一、推介实践的文学与社会学的双重意义 二、“拿来”了中国现代小说发展的黄金期 三、借鉴西方小说异质造就现实主义小说的异样风格 第四章 小说批评论争：“实践性”的胜利 第一节 小说功能之争：走向工具化 第二节 雅俗之争：走向大众化 一、革新小说与娱乐小说之争：迫退俗小说 二、京派与海派之争：现代小说的雅俗对峙 三、“民族形式”论争：走向大众化 第三节 典型之争：走向高、大、全 结语 第五章 现代小说批评理论建设的实用指向及其文学史意义 第一节 与创作联动，为人生 的小说批评理论的形成与发展 一、“为人生”的小说批评家抱有最清醒、最自觉的批评意识 二、强调“人生”是小说写作关注的中心，标示鲜明的社会功能 三、众多的创作实践形成了较为成熟的小说创作现实主义理论 第二节 倡导时代精神，现代小说批评理论的“史性”追求 第三节 与现实同构，小说批评理论与主流价值观的结盟 结语 第六章 现代小说实践性批评的典型形态 第一节 审美批评与李健吾 一、在灵魂与灵魂的碰撞中寻求意识的遇合--批评是创造 二、以传统文化精神融化西方的印象批评--批评是兼容 三、接受与表达的双重关文--批评是艺术 第二节 政治批评与周扬 一、从文学的政治化到文学的政策化--政治批评话语的建立 二、从“宣传”到“教育”--批评实践的指导与误导 三、政治批评形态的建立 第三节 社会历史批评与茅盾 一、为文学主潮推波助澜的能动的职业批评家 二、重视“教化”与“指导”的批评观形成及发展 三、“作家论”及其社会--历史批评方法的贡献 结语 附录一 论隐喻与文学的诗性批评--以京派文学批评为例 附录二 京派小说的写意特征及其文学史意义 附录三 《静》的诗情与画意 参考文献 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>