<<琵琶记研究>>

图书基本信息

书名: <<琵琶记研究>>

13位ISBN编号: 9787536140349

10位ISBN编号:7536140347

出版时间:2011-5

出版时间:广东高等教育出版社

作者:黄仕忠

页数:332

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<琵琶记研究>>

内容概要

《 琵琶记 研究》是关于元高则诚《琵琶记》的专题研究。

虽然这里只是就一部独立的戏曲作品作评论和考证,但由于这一作品本身的复杂性,其间涉及的问题 仍是十分广泛的,因为它与戏曲史的诸多重要问题相关联。

笔者企望借助这一研究,对于认识和评价其他古代戏曲作品,对于理解戏曲史有所帮助。

<<琵琶记研究>>

书籍目录

绪言作者篇一高则诚行年考述二高则诚卒年考辨诠释篇三知音君子这般另做眼儿看四从《赵贞女》到《琵琶记》五作品·现实·历史六诸说平议七《琵琶记》与中国伦理社会八《琵琶记》与中国伦理悲剧九《琵琶记》悲剧绪说人物篇十说蔡伯喈十一说赵五娘十二说张公十三说牛丞相十四说牛小姐版本篇十五《新刊元本蔡伯喈琵琶记》考十六《风月锦囊》摘汇本《蔡伯皆(喈)》考十七潮州出土本《蔡伯皆(喈)》考十八昆山本《琵琶记》及其裔本考十九《蔡中郎忠孝传》考二十明人称引之《琵琶记》版本系统探考二一陈眉公批评本《琵琶记》是赝本二二"元谱"与《琵琶记》的关系比较篇二三《琵琶记》与中国戏曲史二四从《元本琵琶记》看明人对原作的歪曲二五从《琵琶记》的评论与改订比较元明之戏曲观二六《琵琶记》与《红楼梦》杂说篇二七论"朱教谕所补"及其他二八《琵琶记》与说唱文学二九杂说三题主要参考书目后记

<<琵琶记研究>>

章节摘录

该志高则诚传后还有小注云:"见旧志。

"可知这一传文是沿袭旧志而来的。

旧志即永乐乙未(1415)成书的《瑞安县志》。

永乐志编纂时,距高则诚之死不过五十六年时间(倘取入明受征说,则不过四十五六年),其时高则诚《柔克斋集》尚未散佚,知悉高则诚的耆旧、亲友尚有在世者,如果高则诚果真在明初受到过朱元璋的征召,志书决无不载之理,更不可能让辞方国珍"不就"后的行踪存在空白长达十数年。

把弘治癸亥(1503)邓淮、王瓒修撰的《温州府志》及嘉靖丁酉(1537)张孚敬纂的《温州府志》所载的高则诚传与沿永乐志而来的嘉靖《瑞安县志》相对勘,显见二种府志中的高则诚传均源于永乐《瑞安县志》,惟字句略有删改而已。

弘治府志叙高则诚晚年事,在记辞方国珍强邀后,即云"卧病而卒",更接一语"有诗文行于世",便结束传文;嘉靖府志删去"卧病而卒"一语,而是直记"有文集"以结束传文,均与余尧臣的记载相近。

二志都没有高则诚人明受征召事。

最先把人明受征召一事写入温郡志书高则诚传中的,是王光蕴编纂的《温州府志》,该志成书于 万历三十二年(1605)。

此后,高则诚入明受征之事为清代各家所修的温州府志和瑞安县志所采用。

考万历《温州府志》,其中高则诚传的前半部分大致同弘治《温州府志》,后半部分所记入明受征诸 事,同嘉靖《宁波府志》。

因此该志并非从瑞安耆宿处得秘本材料,不过是抄嘉靖《宁波府志》。

而嘉靖《宁波府志》之说并不可靠(详后)。

又,明万历间成书的凌迪知的《万姓统谱》、徐象梅的《两浙名贤录》所叙高则诚履历,也是据 上述沿袭永乐《瑞安县志》的志书略加删削而成,均于谢绝方国珍强邀后,径书"卧病而卒",此外 无所增益,也不载人明受征召事。

清全祖望续成的《宋元学案》所载高则诚事则据《万姓统谱》。

• • • • •

<<琵琶记研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com