

<<琵琶记研究>>

图书基本信息

书名：<<琵琶记研究>>

13位ISBN编号：9787536140349

10位ISBN编号：7536140347

出版时间：2011-5

出版时间：广东高等教育出版社

作者：黄仕忠

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<琵琶记研究>>

### 内容概要

《琵琶记研究》是关于元高则诚《琵琶记》的专题研究。虽然这里只是就一部独立的戏曲作品作评论和考证，但由于这一作品本身的复杂性，其间涉及的问题仍是十分广泛的，因为它与戏曲史的诸多重要问题相关联。笔者企望借助这一研究，对于认识和评价其他古代戏曲作品，对于理解戏曲史有所帮助。

## &lt;&lt;琵琶记研究&gt;&gt;

## 书籍目录

绪言作者篇一 高则诚行年考述二 高则诚卒年考辨诠释篇三 知音君子这般另做眼儿看四 从《赵贞女》到《琵琶记》五 作品·现实·历史六 诸说平议七 《琵琶记》与中国伦理社会八 《琵琶记》与中国伦理悲剧九 《琵琶记》悲剧绪说人物篇十 说蔡伯喈十一 说赵五娘十二 说张公十三 说牛丞相十四 说牛小姐版本篇十五 《新刊元本蔡伯喈琵琶记》考十六 《风月锦囊》摘汇本《蔡伯皆(喈)》考十七 潮州出土本《蔡伯皆(喈)》考十八 昆山本《琵琶记》及其裔本考十九 《蔡中郎忠孝传》考二十 明人称引之《琵琶记》版本系统探考二一 陈眉公批评本《琵琶记》是贗本二二 “元谱”与《琵琶记》的关系比较篇三 三 《琵琶记》与中国戏曲史二四 从《元本琵琶记》看明人对原作的歪曲二五 从《琵琶记》的评论与改订比较元明之戏曲观二六 《琵琶记》与《红楼梦》杂说篇二七 论“朱教谕所补”及其他二八 《琵琶记》与说唱文学二九 杂说三题主要参考书目后记

## &lt;&lt;琵琶记研究&gt;&gt;

## 章节摘录

该志高则诚传后还有小注云：“见旧志。”可知这一传文是沿袭旧志而来的。

旧志即永乐乙未（1415）成书的《瑞安县志》。

永乐志编纂时，距高则诚之死不过五十六年时间（倘取入明受征说，则不过四十五六年），其时高则诚《柔克斋集》尚未散佚，知悉高则诚的耆旧、亲友尚有在世者，如果高则诚果真在明初受到过朱元璋的征召，志书决无不载之理，更不可能让辞方国珍“不就”后的行踪存在空白长达十数年。

把弘治癸亥（1503）邓淮、王瓚修撰的《温州府志》及嘉靖丁酉（1537）张孚敬纂的《温州府志》所载的高则诚传与沿永乐志而来的嘉靖《瑞安县志》相对勘，显见二种府志中的高则诚传均源于永乐《瑞安县志》，惟字句略有删改而已。

弘治府志叙高则诚晚年事，在记辞方国珍强邀后，即云“卧病而卒”，更接一语“有诗文行于世”，便结束传文；嘉靖府志删去“卧病而卒”一语，而是直记“有文集”以结束传文，均与余尧臣的记载相近。

二志都没有高则诚入明受征召事。

最先把入明受征召一事写入温郡志书高则诚传中的，是王光蕴编纂的《温州府志》，该志成书于万历三十二年（1605）。

此后，高则诚入明受征之事为清代各家所修的温州府志和瑞安县志所采用。

考万历《温州府志》，其中高则诚传的前半部分大致同弘治《温州府志》，后半部分所记入明受征诸事，同嘉靖《宁波府志》。

因此该志并非从瑞安耆宿处得秘本材料，不过是抄嘉靖《宁波府志》。

而嘉靖《宁波府志》之说并不可靠（详后）。

又，明万历年间成书的凌迪知的《万姓统谱》、徐象梅的《两浙名贤录》所叙高则诚履历，也是据上述沿袭永乐《瑞安县志》的志书略加删削而成，均于谢绝方国珍强邀后，径书“卧病而卒”，此外无所增益，也不载人明受征召事。

清全祖望续成的《宋元学案》所载高则诚事则据《万姓统谱》。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>