

<<岭南民俗文化>>

图书基本信息

书名：<<岭南民俗文化>>

13位ISBN编号：9787536141193

10位ISBN编号：753614119X

出版时间：2011-8

出版时间：广东高等教育出版社

作者：叶春生

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岭南民俗文化>>

内容概要

《岭南民俗文化》采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。

作者简介

叶春生，男，1939年10月生，广西灵山人。

1959年至1964年就读于中山大学中文系，1964年至1967年在北京师范大学中文系师从“中国民俗学之父”--钟敬文先生，1968年至1978年在广东信宜县委办公室工作，1978年至今，任教于中山大学中文系。现任中山大学中文系教授、博士生导师、国际民间叙事文学研究会（ISFNR）会员、中国民俗学会顾问、广东省民间文化遗产抢救工程专家委员会主任、中山大学民俗研究中心主任。

代表作有《简明民间文艺学》、《岭南俗文学简史》、《岭南民间文化》、《岭南民俗与旅游》、《广府民俗》、《广东民俗大典》、《俗眼向洋》等。

曾获全国民间文学理论著作评比最高奖山花奖、广东鲁迅文艺奖和广东省民间文艺著作评比奖。

<<岭南民俗文化>>

书籍目录

第一章 导论：岭南民俗与百越文化

第一节 民俗文化的概念及其分类

- 一、传统概念的演绎
- 二、分类的标准和意义
- 三、区域民俗的界定与研究

第二节 岭南三民系的形成与特征

- 一、广府民系
- 二、客家民系
- 三、福佬民系
- 四、百越古族与水上居民(蛋族)

第三节 区域民俗的嬗变及其开发利用

- 一、岭南民俗嬗变的特质
- 二、与中原文化的位差
- 三、开发利用的前景

第二章 口承文艺的文化轨迹

第一节 神话：五羊神话的文化机理

- 一、“五”的神秘含义
- 二、五位仙人的排位及持物
- 三、羊城的“羊”
- 四、拓殖神话的开放基因
- 五、巫术与宗教渊源

第二节 传说：广东涉外传说的开放心态

- 一、传统涉外故事——“洋人盗宝”的锁国心理
- 二、广东盗宝故事的自然形态
- 三、广东涉外故事的人文氛围及其辐射效应

.....

第三章 有形民俗的文化形态

第四章 心理现象的文理透视

参考书目

后记

<<岭南民俗文化>>

编辑推荐

《岭南民俗文化》采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。

本书由叶春生著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>