

<<造型艺术图典（插图卷）>>

图书基本信息

书名：<<造型艺术图典（插图卷）>>

13位ISBN编号：9787536215634

10位ISBN编号：7536215630

出版时间：1997-3

出版时间：岭南美术出版社

作者：本社 编

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

插图从风格及造型规律上可以分成三大类：一、具象写实的插图：指用写实的手段，用现实主义的风格来表达和体现主体形象，通过插图艺术家的主观印象，通过读者及观众的直观感受来产生共鸣和冲击。

这类插图多用写实具体的造型，如采用摄影图片及电脑制作等手段来表现。

二、漫画装饰的插图：以夸张、概括的手法来表达轻松幽默的情绪，用浪漫主义的处理手法来引发读者的亲切感和兴趣，增强吸引力。

三、抽象构成的插图：此类插图又可分为有机图形、几何图形、任意肌理图形三种，其视觉形象的主体就是提炼和强调性的，且无明显可辨的具体形象，旨在通过纯粹的点、线、面组织及肌理来表达形式美的内蕴。

本书选刊的多为黑白插图，虽不能说插图以黑白为主，但也证明了在插图领域中，学会运用黑白是极重要的一环。

从黑白语言在插图艺术中的运用来看，它有其自身丰富的表现力和鲜明的概括力，点、线、面所形成的组织规范为读者提供了多视点的空间构合。

可以不夸张地说，学会运用黑白去处理画面，是插图的一个基础，这个基础在插图的形式语言中占有重要地位。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>