

<<孙文斌花鸟画>>

图书基本信息

书名：<<孙文斌花鸟画>>

13位ISBN编号：9787536219182

10位ISBN编号：7536219180

出版时间：1998-12

出版时间：岭南美术出版社

作者：孙文斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孙文斌花鸟画>>

内容概要

《孙文斌花鸟画》内容简介：孙文斌先生画作以花鸟、兰竹为题材的较多。中国画到了清初，出现了以石涛、八大为代表的革新派，这些画家既有传统扎实的功夫，又反对那种泥迹于古人的创作方法，尤其是石涛，他吸收了前人的先进技法，加以发挥，创造了其多样化和不平凡的独有风格。而在作画理论上，又提出了许多精湛的论点：如提出不要刻画、不要迂拘，要在墨海中立定主观精神。主观画家运用墨色，而不是墨色运用画家。他还主张作画要有神韵，通过神韵显示物体气质及其生命，做到物体成为一个整体，融合无间。提倡“在混浊里放出光明，使到无画的地方仍有画”。石涛的这些正确主张为吴昌硕吸收。王个簃既是吴昌硕高足，自然也受石涛、八大的影响。孙文斌先生师事王个簃，无疑也就十分崇拜石涛、八大了。

<<孙文斌花鸟画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>