

<<造型艺术图典.人体卷>>

图书基本信息

书名：<<造型艺术图典.人体卷>>

13位ISBN编号：9787536220768

10位ISBN编号：7536220766

出版时间：2000-2

出版时间：岭南美术出版社

作者：谷箴

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<造型艺术图典.人体卷>>

### 内容概要

图而有典者，本身足以说明图形具有与文字一样的符号功能，能指称和据以辨识事物的外貌特征，能概括自然界的千变万化。

所不同者，文字由形而音，山音而义，成为表达思想的有效工具。

图则善状貌摹形，定义所见之物。

所以古人有言：存形莫善于画，即此意也。

而编图典者，所希图无非为视觉世界提供一有效的图形总汇，使人们据以了解视觉之丰富多样，进而了解观看之重要。

我们通过语言去交流、记录与发展我们的思想，同样，我们通过辨识形象与创造形象来与自然保持和谐一致，来丰富人类的视觉文化。

从这个意义上讲，图形也是认识的一种方式。

更有意义者还在于，图形世界实则是一个造型艺术的世界，从万千不同趣味、风格的图形中，我们足以见到人类视觉的不朽业绩，足以敬佩眼睛与手的巧妙结合能创造何等精巧的事物。

可以想象得到，一个没有图形的世界是几近于黑暗的世界。

到了世纪交替之际，文盲固然令人叹惜，图盲不也同样令人扼腕吗？

是为序。

<<造型艺术图典.人体卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>