

<<现代重彩画金属箔表现技法>>

图书基本信息

书名：<<现代重彩画金属箔表现技法>>

13位ISBN编号：9787536227682

10位ISBN编号：753622768X

出版时间：2003-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：张导曦

页数：83

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代重彩画金属箔表现技法>>

### 内容概要

重彩画是指画布使用了矿物质颜色、金属颜色的中国绘画。它包括岩画、壁画、帛画、工笔画、唐卡等多种绘画样式。

1998年，作者受邀去北京和几位同道一起研究重彩画，并对现代重彩画中的矿物质颜色和金属颜色的使用方法和表现技巧进行了讲授。

此后不久，在中国画坛逐渐形成了一股倍受重视的现代重彩画新兴力量。

近几年，由于传统颜料的拓展，新的绘画媒材的研究与开发，新技法的探索，这种多角度、多层面、多种艺术取向的交融互渗，给现代重彩画带来了新的风貌。

很多优秀的重彩画作品形象生动、手法新颖、技巧多样、色彩艳丽，表现了我们这个时代朝气蓬勃的新风貌。

这无疑是重彩画在形式上材料上的一个突破，也是符合时代要求，适合现代社会人们的情感交流和生活状态的。

<<现代重彩画金属箔表现技法>>

作者简介

张导曦，湖北美术学院中国画系教授、系副主任、研究生导师 中国美术家协会会员、日本现代美术家协会会员

1955年5月5日生于武汉市

1983年湖北美术学院毕业留校任教

1990-1993年东京艺术大学加山又造研究室研究生,日本早稻田大学研究员

1998-2002年文化

## <<现代重彩画金属箔表现技法>>

### 书籍目录

一、国的发展及现状二、金属材料在中国中的运用三、现代画中的材质美 (一) 金属颜色的材质美 (二) 天然矿物质颜色的材质美四、金属箔的使用方法和技巧 (一) 胶 1. 调制胶液的方法 2. 胶的和使用方法 (二) 揭箔的方法和技巧 (三) 帖金箔的方法 1. 用揭箔纸帖金箔的方法 2. 不用揭箔纸简易帖金箔的方法五、金属箔的各种表现手法 (一) 切金 (二) 金箔片、金箔块、金箔条、金箔丝的使用方法 (三) 洒金法 (四) 沥粉帖金法 (五) 金属箔粘贴的肌理效果 (六) 金、银粉的使用六、硫磺的使用方法和技巧 (一) 使用硫磺粉腐蚀银箔 (二) 使用硫磺布腐蚀银箔七、银箔的保护方法八、金属材料在现代重彩画中的运用及技法步骤 (一) 重彩画《荷韵》的作画方法 (二) 重彩画《忆江南》的作画步骤九、现代重彩画及现代日本画的介绍和欣赏 (一) 文化部、中央美术学院、湖北美术学院全国重彩画高级研究班学员部分作品介绍 (二) 现代日本画欣赏

<<现代重彩画金属箔表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>