第一图书网, tushu007.com

<<许钦松>>

图书基本信息

书名：<<许钦松>>

13位ISBN编号：9787536228030

10位ISBN编号：7536228031

出版时间：2004-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：李亦非主编

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

伟刚爱石，而后制砚。
　对于砚石，他不但知之、好之而且乐此不疲。
说起砚石的坑口，他都了如指掌。
“半池鱼脑荡胭脂”，“出外青花墨满池”，由他娓娓道来，使人不得不产生一睹为快的愿。
他长期观察切磋，练就了一双在成堆的砚石中发现上品的眼睛，朋友说，那是能看穿石头的眼睛。
　端砚文化，历史悠久，博大精深。
沿着传统的轨迹，伟刚一手伸向传统，一手伸向自然，青铜纹样，玉雕，石雕、竹木牙雕、山日川月、花鸟林苔，都成为他研究的对象和制砚艺术不竭的源泉。
　爱石而制砚，自然会因材施艺，佳石难得，成一方佳砚更难。
伟刚爱石成癖，砚石有皮，难得无疵，因材施艺在于石皮，石疵都能为迁想妙得的切入点，时有化腐朽为神奇之妙。

作者简介

陈伟刚（1963），生于肇庆，曾就读广州美术学院中国画系山水画专业研究生班，现任广东省美术家协会会员、肇庆市画院副秘书长、端州印社副社长。
在绘画之余，亦潜心制砚达20余年。
虽未走传统工艺师承之路，却独辟蹊径，别开生面。
肇庆市美协主席邬邦生评价陈伟刚制的砚是“画手雕砚出天然”，根据石之形之纹之色的变化，巧做施艺，使作品在自然中升华。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序陈伟刚简介画手雕砚出天然图版目录端砚简史端砚石的形成端砚石名坑概述端砚的石品花纹

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com