第一图书网, tushu007.com

<<速写>>

图书基本信息

书名：<<速写>>

13位ISBN编号：9787536228740

10位ISBN编号：7536228740

出版时间：2004-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：林钰源

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

作为一本适应高等学院教学的教科书，《高等院校美术专业系列教材：速写（美术基础类）》力求使它有科学严谨的理论基础；还要能使学生系统，规范地掌握基础的技法技巧；并且尽量做到直观明了。
每一个章节都配以丰富的图片，有助对该章文字的理解，同时，大多数的图片也都附有相应的文字说明，如工具材料的应用，有详细的工具性能说明和范画；又如各种速写类型的技法，头像则着重于脸型的概括，五官、头饰等的较为具体的表现；全身着衣像则分为动态、静态，并配有步骤图；人体画则有线描、明暗等技法的介绍等等。
《高等院校美术专业系列教材：速写（美术基础类）》收录作品的挑选，都经过反复的推敲，范围包罗古今中外，有重写实的，也有重表现的；有具象的，也有抽象的，都很有代表性，力求使本书具有较高的艺术品位和较强的实用性。
全书共分六章。
第一章为概论，阐述速写的概念、特点、功能和技法技巧；第二章介绍各种工具材料的特性；第三章是对速写艺术表现形式的探讨；第四章、第五章主要介绍各种速写类型的表现倾向和技法，是全书的重点；第六章是国内外优秀作品的欣赏。

书籍目录

第一章 概论第一节 速写的概念与特点一 速写的概念二 如何画好速写三 速写的功能第二节 速写的目的、任务与要求第三节 速写训练方法与原则一 先易后难，由浅入深，循序渐进二 先写实后写意，先再现后表现三 先抓生动的画，再靠记忆默写补充四 不求完整，允许败笔五 从量变到质变第二章 速写常用工具材料及技法特点第一节 铅笔、炭笔、炭精笔速写极其技法特点第二节 钢笔、圆珠笔、针管笔速写极其技法特点第三节 毛笔速写技法特点第四节 其他工具第三章 速写的表现形式第一节 线第二节 明暗第三节 点、线、面的结合第四节 写实性速写第五节 表现性速写第四章 课堂速写第一节 头像速写一、感受个性，抓取特征二、科学地了解头部结构三、头像速写的表现手法第二节 人体速写一、人体比例二、人体骨骼和肌肉三、体形特征四、怎样画人体的动态五、人体速写的各种表现形式第三节 着衣人物速写一、掌握各个年龄阶段的特征二、局部练习三、静态速写四、动态速写第五章 生活速写第一节 室内速写第二节 建筑速写一、建筑物的透视二、结构虚实的处理三、画面的处理第三节 风景速写一、发现美感，表现美感二、运用透视三、选景与构图四、吸收传统技法，拓展绘画语言第四节 场面速写一、人物组合速写二、整体气氛与场面速写第五节 外出采风速写第六节 动物速写第六章 速写作品欣赏第一节 头像、胸像速写作品欣赏第二节 着衣人物速写作品欣赏第三节 人体速写作品欣赏第四节 生活速写作品欣赏后记

编辑推荐

《高等院校美术专业系列教材：速写（美术基础类）》力求使它有科学严谨的理论基础；还要能使学生系统，规范地掌握基础的技法技巧；并且尽量做到直观明了。
每一个章节都配以丰富的图片，有助对该章文字的理解，同时，大多数的图片也都附有相应的文字说明。
全书收录作品的挑选，都经过反复的推敲，范围包罗古今中外，有重写实的，也有重表现的；有具象的，也有抽象的，都很有代表性，力求使本书具有较高的艺术品位和较强的实用性。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com