

<<中国民间美术史>>

图书基本信息

书名：<<中国民间美术史>>

13位ISBN编号：9787536229662

10位ISBN编号：7536229666

出版时间：2004-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：王树村

页数：588

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间美术史>>

内容概要

“民间美术”是一个新拟的名词术语。

《辞源》、《辞海》、《现代汉语词典》皆不见有此名词。

“民间艺术”包括了“绘画、雕塑、剪纸、灯彩、金银首饰以及其他工艺美术”。

本书编写以实物和文献资料为主，略述各类民间美术发展现象。

深知自己无修史之才，又缺乏“美学”之修养，故对各类美术作品的艺术造型、构图方法以及技巧风格，及其反映的阶级性、个性、共性、作者的思想性等，述评不多。

民间美术作品大都有故事内容，非同于传统山水花鸟画，有些故事已不为今人所知，故须加以说明，凌杂米盐之讥，势必难免。

<<中国民间美术史>>

书籍目录

前言总论门神门画篇 绪说 第一章 秦铸铜人守门的故事 第二章 汉代门神始渐增多 第三章 两晋南北朝的门神 第四章 隋唐门神样式繁多 第五章 五代浮雕彩绘门神 第六章 两宋的门神与门画 第七章 辽金元北方的门神 第八章 明代门神纵横发展 第九章 清代门神多种多样 第十章 门神画粘贴有定则 第十一章 少数民族的门神画 第十二章 水族与两脸的门神 第十三章 门神教人抗日救国 结语民俗版画篇 绪说 第一章 版画艺术雅俗之分 第二章 民俗版画反映生活 第三章 民俗版画中的纸马 第四章 宋代套色纸马艺术 第五章 辽金元三朝的甲马 第六章 明代纸马遗世者多 第七章 清代各地纸马繁多 第八章 辛亥革命后的纸马 第九章 纸马艺术处理手法 第十章 文学里的纸马故事 第十一章 纸马名数与历史观 第十二章 中国纸马对外影响 第十三章 回顾近代纸马研究 第十四章 流通民间的插图版画 结语民间年画篇外一篇石刻线画篇剪纸艺术篇道释水陆篇灯彩灯画篇西湖景篇玩偶彩塑篇雕虫篆刻篇吉祥图样篇民间画诀篇结论

<<中国民间美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>