

<<设计素描教程>>

图书基本信息

书名：<<设计素描教程>>

13位ISBN编号：9787536229891

10位ISBN编号：7536229895

出版时间：2005-9

出版时间：岭南美术出版社

作者：李玉

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描教程>>

内容概要

《高等院校艺术设计基础课程：设计素描教程》教学模式分四个阶段：结构分析阶段、明暗表现阶段、抽象造型阶段、构想能力阶段。

这四个阶段的训练内容分别是对不同视觉要素的四种能力的培养。

它们之间是相关性的、综合性的，同时在其整体功能上亦是最优化的。

模式采用的训练方法新颖易懂，是实践教学的归纳总结，操作性极强。

训练步骤、要点分析等明确详尽，尤其在抽象造型的构想能力训练阶段，使学生知其然、知其所以然，从而完成从具象思维向抽象思维转变训练的过程。

<<设计素描教程>>

作者简介

李玉(1972--),女,讲师,辽宁省丹东市人。

1996年毕业于鲁迅美术学院美术教育专业,获学士学位,同年分配至辽东学院艺术设计学院任教,主要从事素描、色彩、三大构成等专业基础课程的讲授工作。

<<设计素描教程>>

书籍目录

前言
第一阶段——结构分析训练
一、训练前讲话
（一）结构的类型
（二）结构的分析
二、阶段训练
（一）训练步骤
（二）图例剖析
（三）范画欣赏
三、训练量及训练要求
第二阶段——明暗表现训练
一、训练前讲话
（一）光影
（二）黑白
二、阶段训练
（一）光影研究训练
（二）范画欣赏
（三）明暗配置训练
三、训练量及训练要求
第三阶段——抽象造型训练
一、训练前讲话
（一）平面意象
（二）意象构成
二、阶段训练
（一）二维平面形象的分析训练
（二）意象构成训练
三、训练量及训练要求
第四阶段——构想能力训练
一、训练前讲话
（一）形的联想
（二）超现实想像
二、阶段训练
（一）图形联想训练
（二）现实想像训练
三、训练量及训练要求

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>