第一图书网, tushu007.com

<<黄增炎水彩画>>

图书基本信息

书名：<<黄增炎水彩画>>

13位ISBN编号：9787536230118

10位ISBN编号：7536230117

出版时间：2005-6

出版时间：岭南美术出版社

作者：黄增炎 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“ 水 ” 是水彩画最原始的特点，同时又是产生不良习气之缘由，正因水分效果颇具诱惑力，以至空泛、概念、程式化、小家之气一如难兄难弟般与之形影相随，所谓水彩画自身的要紧延此时并不很要紧了，真正要紧的地方却由于滥用水分效果而给削弱了。
我约法自守，谨防掉进 “ 玩水 ” 的胡同里去，且时刻回到基础层面上来，重亲在那里滚打，比如素描、色彩，再比如品味、格调等等。
　水彩画最根本的特点是工具材料，材料的性质不变，则水彩画的本质不会改变。
本书为你介绍的是我国水彩画大师黄增炎的众多作品集，体现了他那独具的干笔画法及透明画法，力图在具象与抽象间寻求自然契合的可能性，写实的造型与抽象的笔墨情趣谐调统一。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

自 序就水彩画创作的问题答《艺术界》记者问图版 汉陶出土(及局部) 陶盆(一) 古陶器 组合陶器(一)(及局部) 组合器皿(及局部) 陶盆(二) 组合陶器(二) 陶鼎 彩色陶壶 山竹与高脚盆 山竹(一)(及局部) 椰子(一) 山竹(二)(及局部) 椰子(二) 陶灶与器皿 墓室陶鼎 模特儿与雕塑家(及局部) 石榴(一) 山竹(三) 石榴(二) 有山竹的静物 椰子(三)(及局部) 椰子(四) 瓶花 门(一) 门(二) 村庄(一)(素描稿) 村庄(二)(素描稿) 村庄(三)(速写稿) 村庄(四)(速写稿) 石榴与瓷盆(及局部) 石榴(三)(及局部) 蔬果(及局部) 蔬果(局部) 山 竹(四) 山竹(五)(及局部) 少女像 渔民 读书的少女(及局部) 打铁铺 炼钢人 老人像(及局部) 同心协力 同心协力(局部) 同心协力(局部) 被弃置的小船 农家 河岸上的小屋 寂静的小屋 水上人家(一) 海 逆风(及局部) 寺院(一) 寺院(二) 寺院(三) 沥青台(一) 沥青台(二) 屋檐下 农舍(一) 农舍(二) 门(三)(及局部) 寺院(四) 寺院(五) 通向寺院之路 寺院(六)(及局部) 幽寂的小巷(及局部) 僧侣之家 铁皮屋 红色与灰色的房子 红房子 水上人家(二)(及局部) 窗 秋天的阳光(及局部) 农舍(三) 门(四) 红色窗户艺术活动年表

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com