

<<图说中国连环画>>

图书基本信息

书名：<<图说中国连环画>>

13位ISBN编号：9787536231436

10位ISBN编号：7536231431

出版时间：2006-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：麦荔红

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说中国连环画>>

内容概要

《图说中国连环画》不是史书，但连环画的演变脉络清晰；不是评论，但有见地；不是资料，却记载着人、事、物的生动存在；不是图画书，穿插于文字间的图例也有几千帧。

不是而是，是而不是，我们所说的“说话体”，大概便是这样，而且是以图说话的，又可称之“图说体”。

不管这体那体，我的理解是深入浅出、百姓乐于接受的“雅事俗讲”。

连环画的过往辉煌，已湮没在历史中，就像经年的书，昏黄了。

我们无法从头再来，但还好，我们拥有记忆。

不是有个说法，“给记忆一个流淌的出口”吗？

追忆那段历史不但合情又是合理的。

有人说，“纵观中国百年，连环画是历史忠实的记录者”，这话有点拔高但不算太离谱；“谈上世纪80年代上半叶的中国美术，看连环画行了”，这有点作大但也凑合。

时下不是有个说法叫“文化脑震荡”吗？

其实我们早就挨震荡了，那叫“连环画脑震荡”。

不管这说那说，总得静下心来做点具体事：连环画从酝酿、成型到发展演变，总得有人去将它梳理成条条道道来。

最直观的历史是图史，文字的主线串起图像，抓其个案，再作图像背景的穷究工作，说史如此，说事也如此。

这《图说中国连环画》中，历史的“纵”结合说事的“横”，而较大的篇幅还是用于说事。

<<图说中国连环画>>

作者简介

<<图说中国连环画>>

书籍目录

<<图说中国连环画>>

章节摘录

插图：

<<图说中国连环画>>

编辑推荐

《图说中国连环画》由岭南美术出版社出版。

<<图说中国连环画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>