

<<图像>>

图书基本信息

书名：<<图像>>

13位ISBN编号：9787536231474

10位ISBN编号：7536231474

出版时间：2005-10

出版时间：岭南美术出版社

作者：冯峰、刘庆元、蔡燕、仰民、尹杨平

页数：387

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;图像&gt;&gt;

## 内容概要

艺术设计的基础教学离不开对生活的关注。

然而若干年来，“院校”则将“生活”定义为两大类悬在生活之上的“被选择与指定的生活”：其一类是置于教室内的人造人头（石膏像）、模特以及画界限定的生器物；其二类是必须在（教）室外（最好离开所在城市）的四年学生生涯中只能看到一次的“生活场景”，例如“定点教学基地”。

照此逻辑，同一院校若干届学生的“室内基础作业”呈现的是生的“室外基础作业”呈现的亦为同一场景，唯一的区别往往仅在于场景的角度与破败程度之差异……为设计服务的基础固然离不开生活，然而它在与生活对应时关于选择、关于叙述、关于转译、关于生成等，却显得更为重要和首当其冲。

因此，基础教育可以在“教室内”展开，但室内呈现的一切却不能“悬于生活之上”，而须尽可能生活中实在的片断；同样，基础教学也得在“教室外”进行，但室外即“走出教室之任何地方”，而非必须走出学校甚至离开所在城市走向被指定的地点。

<<图像>>

书籍目录

前言关于这一切观察记录思维表述图片索引后记

<<图像>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>