第一图书网, tushu007.com

<<作品与展场>>

图书基本信息

书名：<<作品与展场>>

13位ISBN编号：9787536232181

10位ISBN编号：7536232187

出版时间：2005-12-01

出版时间：岭南美术出版社

作者：巫鸿

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书为著名美术史家、艺评家、策展人，美国芝加哥大学讲座教授巫鸿的第一部以中文出版的当代艺术论文集。
　文集收集了作者近年来重要的艺术批评论文15篇，从艺术作品和艺术展览两个维度出发，以宽阔的历史视野，明快的理论气质和平实的写作风格，为我们提供了了解中国当代艺术批评的一个值得关注的文本。
文集通过大量史实和配图回答了诸如为什么当代艺术是“当代”？
中国当代艺术有什么独特之处？
什么是“实验性”展览？
作品和展场的关系何在？
等诸多问题，这些不仅是研究中国当代文化和艺术的人所必需涉足的课题，也是关注和了解中国当代艺术现状最合适的途径。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

巫鸿1963年入中央美术学院美术史系学习。
1972-1978年任职于故宫博物院书画组、金石组。
1978年重返中央美术学院美术史系攻读硕士学位。
1980-1987年就读于哈佛大学，获美术史与人类学双重博士学位。
随即在哈佛大学美术史系任教，于1994年获终身教授职位。
受聘主持芝加哥大学亚洲艺术的教学、研究项目，执“斯德本特殊贡献教授”讲席。
2002年建立东亚艺术研究中心并任主任。
同年兼任该校斯马特美术馆顾问策展人。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

编者序上编：中国当代实验艺术　01/ 废墟、破碎和中国现代与后现代　02/ “ 当代 ” 的一个案例——中国当代美术的条件、领域及叙事　03/ 中国当代艺术的 “ 当代性 ”　04/ 关键在于 “ 实验 ”：谈90年代的中国实验艺术　05/ 面向国内：90年代中国实验艺术的一个新方向　06/ 本土与全球：90年代中国实验艺术的一个关键问题　07/ 过去与未来之间：中国当代摄影简史　08/ “ 老照片热 ” 与当代艺术：精英与流行的协商下编：中国当代实验性展览　09/ 90年代的 “ 实验性展览 ”　10/ “ 2000年上海双年展 ”：一个 “ 历史事件 ” 的缔造　11/ 空间的叙事：三个 “ 时间性 ” 展览的策划　12/ 798厂 · 特定场地展出 · “ 蜕 ”　13/ 徐冰的《烟草计划》　14/ “ 美的协商 ”：一个国际性实验展览　15/ 未来的城市与未来的城市美术馆

编辑推荐

《作品与展场：巫鸿论中国当代艺术》为著名美术史家、艺评家、策展人，美国芝加哥大学讲座教授巫鸿的第一部以中文出版的当代艺术论文集。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com