

<<民间传统装饰艺术>>

图书基本信息

书名：<<民间传统装饰艺术>>

13位ISBN编号：9787536235045

10位ISBN编号：7536235046

出版时间：2006-11

出版时间：岭南美术出版社

作者：凌伟异

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间传统装饰艺术>>

内容概要

民间传统装饰艺术，本书中是指在中国地域内世代相传、形成特点，并在民间广泛流传的装饰艺术。

民间传统装饰艺术的民族内涵、造型特点、表现手法、装饰语汇以及构图、色彩等等方面的知识，是培养一个优秀艺术设计师必不可少的养，是知识结构中的重要内容，也是一个大课题。

民间传统装饰艺术的特点首先就在于它的质朴、自然、富有乡土气息，渗透着浓厚的情感。它们不仅具有实用性，而且创造了崇高的精神境界，并成为维系和推动社会发展的动力。不论是以实用为的装饰品还是以欣赏为主的装饰品，所用的材料都是普通的材料，都是就地取材，而且能够充分体现材料的特点和工艺的特点，如蜡染的冰裂纹、扎染的晕染层次、蓝印花布的由和种点构成的形式语言。

中国民间传统装饰艺术是一片广茂的田园，它有着最广泛的地域，最多的创作与欣赏人群，有着无与伦比的、丰富多彩的、神奇瑰丽的艺术形态。

了解、研究、学习民间传统装饰艺术，从中吸取养料，并在此基础上推陈出新，创造出既有民族特点、又有时代风貌的装饰艺术，是我们的追求和责任。

<<民间传统装饰艺术>>

作者简介

凌伟异，湖南长沙市人，毕业于广州美术学院，现任广东轻工职业技术学院艺术设计学院副教授。

<<民间传统装饰艺术>>

书籍目录

绪论第一章 民间剪纸与皮影 一 剪纸 二 皮影第二章 民间印染 一 民间蓝印花布 二 扎染 三 蜡染第三章 面具与戏剧脸谱 一 面具 二 脸谱第四章 民间玩具 一 民间玩具的种类 二 民间玩具的色彩特点 三 民间玩具的造型特点第五章 民间传统装饰艺术的创新与应用 一 中国民间传统装饰艺术的特点 二 民间传统装饰艺术创新的方法第六章 中国民间传统装饰艺术的应用

<<民间传统装饰艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>