

<<数字文字设计>>

图书基本信息

书名：<<数字文字设计>>

13位ISBN编号：9787536236097

10位ISBN编号：7536236093

出版时间：2007-1

出版时间：岭南美术

作者：鬲波飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字文字设计>>

内容概要

本书对数字文字的有关图文进行了全面的整合，博古通今，中西兼顾，是作者这几年辛勤劳动的成果。

该书还不仅仅是资料的搜集和归纳，还有不少是作者独特的理论分析和见解，同时借鉴了许多人文学科的知识，融入了很多传统文化的信息，读来十分赏心悦目。

与一些设计教材只注重设计案例而忽视对设计理论的涉入相比，该书无疑又是一本具有很高的学术价值的设计参考书。

另外，本书语言通俗易懂，深入浅出地分析了数字文字设计这一全新的研究领域，也可作为一本设计爱好工作者的案头读物。

<<数字文字设计>>

书籍目录

第一章 由文字设计说起 一 汉字设计 二 拉丁文字设计 第二章 数字文字 一 数字文化现象 二 数字文字的功能 三 数字文字的现时意义 第三章 数字文字的象征释义 一 象征简说 二 “一”到“五”数的释义象征 三 “六”到“十”数的释义象征 四 中西数字释义比较 第四章 标志设计中的数字文字 一 标志概说 二 标志设计 三 数字文字类标志设计 四 数字文字设计原则 第五章 大型活动中的数字文字 一 认识大型活 二 大型活动的视觉形象 三 奥运视觉体验 四 大型活动视觉形象中的数字 第六章 包装设计中的数字文字 一 包装设计中数字文字的功能 二 包装设计中的数字文字类型 三 包装上的数字文字设计分析 四 统一100“变脸”的启示 第七章 纪念庆典活动中的数字文字 一 纪念庆典活动中数字标志的设计类型 二 纪念庆典类数字标志的设计特征 数字文字设计作品赏析 主要参考文献 后记

<<数字文字设计>>

编辑推荐

《高等院校设计艺术专业基础教材·数字文字设计》语言通俗易懂，深入浅出地分析了数字文字设计这一全新的研究领域，也可作为一本设计爱好者的案头读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>