

<<连登作品集>>

图书基本信息

书名：<<连登作品集>>

13位ISBN编号：9787536237056

10位ISBN编号：7536237057

出版时间：2007-12

出版时间：岭南美术出版社

作者：广州书法名家作品集系列编委会

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<连登作品集>>

内容概要

在中国传统文化领域中，诗、书、画三者是属于同一境层。

书法是画的骨格，诗是书画的灵魂。

中国书法的最高境界，就是要通过抽象的线条去表现天地之间的至道，超越物象，直指人心，体现艺术家心灵深处的自由精神。

每一位真正的书法家都应有其独特的艺术感悟，都应有其独创的艺术语言。

连登先生，少日从何时杰、董岳琳诸老研习诗词，后又从胡根天、苏卧农、叶少秉等名家学画，从何鲁庵、秦喆生等名师学书法，得悟诗、书、画三艺同源之理。

连登书法，功底深厚，正书从唐楷入，上溯泰山金刚经、瘗鹤铭；隶书则取法石门颂，博采两汉碑版之长，用笔疏散而有古劲之致；行草则以二王为基础，下及元明诸家，于赵孟俯、文征明多所取裁，笔墨挺秀，深得古人法度。

连登又曾与粤中禅林老宿觉澄、本焕等交往，参究佛法，其榜书朴厚淡净，颇具禅意。

然而，连登先生书法艺术最可贵之处，是既植根于传统而又能别出新意。

，通过自具一格的笔意墨象，去表现其独特的审美情趣。

传统文人中，不少是诗、书、画三者兼顾的，连登先生的书法与其诗、画是互通的、相得益彰的，没有他的诗和画，也没有他那充满着自由精神的书法。

从这个角度来说，连登先生的诗、书、画作品是传统文人艺事的延续，也给传统艺术带进新的生命力。

。

<<连登作品集>>

书籍目录

序超越物象，直指人心——连登先生的书法秦等生赠联商承祚赠联陆俨少赠画关良赠画书法行草无我有形十一言联草书横幅《诸恶莫作》隶书言为道与四言联草书横幅《孟浩然·宿建德江诗》行书子美东坡七言联草书中堂《八大山人·题梅诗》行书桃浓桂郁十一言联行书横幅《林则徐·登华山诗》隶书中堂《西樵观瀑》草书入世参禅七言联草书中堂《陈师曾·题梅诗》行书探个悟物五言联草书中堂《悼明辉法师》隶书中堂《虞美人词》隶书条幅《白居易·钱塘湖春行》行草称心信手七言联草书册页《先慈周年纪念》楷书条幅《般若波罗蜜多心经》行书中堂《乙亥仲春与梓英归宁省亲》草书十分万里七言联草书横幅《苏东坡·望江南》草书条幅《敦煌礼赞》草书习艺结庐十二言联隶书六连屏《般若波罗蜜多心经》行书中堂《游温州江心寺怀觉老》草书中堂《光孝菩提》草书中堂《习书百字歌》行草条幅《游火焰山》隶书中堂《题黄山云海》草书中堂《王维·新晴野望诗》行书山横溪抚五言联草书条幅《论草一得》行书春秋诗酒七言联草书中堂《游峨眉山金顶》草书中堂《日本东大寺大殿遇火》行书中堂《戒忍方丈进院》行书学问年华十二吾联行书花气竹间七言联草书中堂《游乳源大峡谷》草书中堂《幼儿毕业之歌》行书横幅《福如东海》行书中堂《游雁荡山大龙湫》行书碧梧仙露七言联行书横幅《节录圣教序》草书横幅《杜甫·春夜喜雨》草书中堂《友人九溪招饮》隶书愿乘甘面七言联草书六连屏《何绍基·格言》草书中堂《苏轼·荔枝叹》草书中堂《陶渊明·饮酒诗》草书横幅《杜甫·客至》行书中堂《顺德蔡国臣诗》行书中堂《题独弈图》行书中堂《题紫鸾花》草书条幅《从鸟鲁木齐飞赴喀什》草书中堂《刘统基·冬日过争慧寺》草书中堂《钱起·归雁》草书横幅《刘禹锡·陋室铭》行书横幅《节录圣教序》行书横幅《漓益大师警训》行书横幅《智光彻照》草书横幅《节录诸葛亮·前出师表》行书石匾六榕寺《弘法堂》草书条幅《酒酣题黟山》行书北苑如翁十五言联行书横幅《苏轼·洞仙歌》行草条幅《游鼎湖山》行草金刚经集句八言联行草横幅《杜甫·九日蓝田崔氏庄》草书条幅《游伊犁怀林则徐》草书海纳壁立八言联：行楷横幅《甘露法雨》行草横幅《潘天寿·论画诗》草书横幅《西子湖步月》草书横幅《题瓜田拾趣图句》隶书条幅《六祖大师·法宝坛经偈语》草书横幅《晏殊·浣溪沙》草书中堂《游吐鲁番葡萄沟》草书中堂《香山李卓揆·达摩井》隶书圣地海天十二言联草书中堂《默林新景》行书翠柏清风七言联草书条幅《登泰山》行草条幅《论元章书画》草书横幅《苏轼·临江仙》行书中堂《纪念桂仑禅师百年诞辰》行书横幅《吴文英·浣溪沙》行书法宝量才七言联草书几岁何人七言联草书横幅《题苍松图》草书条幅《乙亥生朝感怀》草书横幅《王昌龄·芙蓉楼送辛渐》草书中堂《西泠百年社庆》草书横幅《登长天塔》草书横幅《晏殊·踏莎行》隶书条幅《九华山摩崖刻石》行书条幅《台湾师大演讲感赋》行草册页《抗非典》行书条幅《论画诗》草书条幅《赵朴初·金缕曲》草书中堂《伊犁度五十四生辰》行书雀舌龙团十一言联行书无我作梦十五言联行书横幅《苏轼·定风波》行书六榕寺大雄宝殿题匾草书横幅《三国演义·开卷词》隶书云中天外四言联草书中堂《春日游白云山》隶书条幅《咏牡丹》草书中堂《游离江象鼻山》行书碑拓中堂《苏痒·临江仙》行书八句廿五十三言联.....绘画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>