

<<初中生考场作文>>

图书基本信息

书名：<<初中生考场作文>>

13位ISBN编号：9787536238466

10位ISBN编号：7536238460

出版时间：2008-3

出版时间：岭南美术出版社

作者：刘书林

页数：447

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初中生考场作文>>

### 内容概要

十年的意义，或许在于“刹那”，或许是“翻天覆地”。

对于中国的作文教辅行业而言，必然是后者无疑：在经历了无序、混乱之后，对“精品内容”的普遍追求和认同，与其说是一种趋于规范后的挺进，不如看做是教育本身的理念回归。

居于高端，不仅仅是一种姿态。

当开心作文率先推出“精准战略”，将专业、实效、内容、设计等概念深度融合，在作文教辅行业中得到的不是一种实现，而是一种跨越。

正如开心作文对“金榜文库”十年的触摸和编撰，也只不过是一次跨越而已。

一个旗舰式的权威编写顾问团队——享誉文坛的著名作家：何立伟；经验丰富的教师团队；10位特级教师；专业权威的研究机构；开心作文研究中心。

一场作文阅读的盛宴——凝聚十年编辑的精华体验，历经琢磨，精品作文+精美时文+名家经典的完美阅读组合。

一套值得珍藏的作文精典——设计上讲究包装的精装性，内容注重文章的精致性，无论从内容到包装，都经得起时间的推敲。

## &lt;&lt;初中生考场作文&gt;&gt;

## 书籍目录

话题作文 话题1:生命的芳香 馨香·心香 茉莉花香 话题2:声音 天籁和鸣 听雨 话题3:让一种向上的姿态 自行车上的空间 话题4:走进和谐 和而不同 梦中的和谐 话题5:观察 听见花开 绿椽窗外 话题6:珍惜 珍惜这一颗小小的心 珍惜孤独 话题7:好心情 好心情之旅 为好心情做道加法 话题8:山水 与江南相约 那山那树那水 话题9:历史 历史的壮歌 叩问历史 话题10:动物的呼声 丹顶鹤的哀鸣 松鼠的悲哀 话题11:体验 极限 最后一次体验 话题12:友善 铃声悠悠 给我一个理由 话题13:书 泛论读书 书国的罅工 话题14:竞争 竞争,让生命更美 竞争 话题15:合作 合作具有惊人的力量 合作 话题16:代沟 并非没有话题 为自己开一扇门 话题17:爱是什么 爱,没有固定模式 多彩的爱 话题18:回家 回家 回家的感觉 话题19:悠悠亲情 南瓜情 父亲·背影·我 话题20:卡通 评头论足谈卡通 我是卡通明星 话题21:收藏 The taste of friendship 收藏快乐 试题22:网络 可叹网中人 菜青虫上线 话题23:珍爱地球 “丑陋”的外星人 “回声”的启示 话题24:温暖 感受温暖 暖风熏得行人醉 话题25:考试 无心絮语 火“烤” 话题26:美 永远的鲜花 你在我心中最美 话题27:色彩 花季的色彩 南国的色彩 话题28:路 路 故乡的小路 新加坡停留在石器时代 戏说时髦 财富如鞋 友情 善良 经典和我们 抒写空间命题作文 试题1:沟通 沟通 沟通 ——人·上帝·自然 试题2:开端 开端 开端 试题3:从“头”说起 从“头”说起 从“头”说起 试题4:语文从我身边轻轻走过 语文从我身边轻轻走过 语文从我身边轻轻走过 试题5:这也是课堂 这也是课堂 这也是课堂 试题6:我的课余生活 我的课余生活 我的课余生活 试题7:真没想到…… 真没想到…… 真没想到…… 试题8:我的心愿 我的心愿 我的心愿 试题9:我想唱首歌 我想唱首歌 我想唱首歌 试题10:兴趣 兴趣 兴趣 试题11:走进桃花源 走进桃花源 走进桃花源 试题12:为自己竖起大拇指 为自己竖起大拇指 为自书竖起大拇指 为自书竖起大拇指 试题13:我的视线 我的视线 我的视线 我的视线 试题14:关心 关心 关心 试题15:美在我身边 美在我身边 美在我身边 试题16:感激 感激 感激 ——意外的来信 感激 ——英语老师的见面礼 感激 感激 试题17:一次难忘的实践 一次难忘的实践 一次难忘的实践 试题18:我的欢乐 我的欢乐 我的欢乐 试题19:压岁钱 压岁钱 压岁钱 试题20:我长大了 我长大了 我长大了 试题21:生活中的发现 生活中的发现 生活中的发现 试题22:学会放弃 学会放弃 学会放弃 试题23:留下 留下 留下 试题24:脚印 脚印 脚印 试题25:关心 关心 关心 试题26:微笑 微笑 微笑 试题27:意外 意外 意外 试题28:一次成功的喜悦 一次成功的喜悦 一次成功的喜悦 试题29:海 海 海 试题30:我的另一片天地 我的另一片天地 我的另一片天地 从写字说起 分寸感 告别地球 湖 秋颂 父亲 抒写空间半命题作文 试题1:\_\_\_\_的味道 咖啡的味道 阳光的味道 试题2:\_\_\_\_让我陶醉 天空让我陶醉 盛夏夜景让我陶醉 试题3:\_\_\_\_的力量 自强的力量 微笑的力量 试题4:\_\_\_\_风波 家中的一次小风波 一记耳光的风波 试题5:\_\_\_\_的回忆 朋友带来的回忆 石库门的回忆 试题6:\_\_\_\_的日子 没有太阳和月亮的日子 放假的日子 试题7:\_\_\_\_的我 成长中的我 成长中的我 试题8:\_\_\_\_的爱 沉甸甸的爱 妈妈的爱 试题9:\_\_\_\_触动我的心灵 乡情触动我的心灵 落叶触动了我的心灵 试题10:青春因\_\_\_\_而精彩 青春因拼搏而精彩 试题11:讲给\_\_\_\_的事儿 讲给爸爸的事儿 试题12:当我面对\_\_\_\_的时候 当我面对“书香”的时候 当我面对两枚硬币的时候 试题13:我有一双\_\_\_\_的手 我有一双闲不住的手 我有一双灵巧的手 试题14:都是\_\_\_\_惹的祸 都是文章惹的祸 试题15:给\_\_\_\_的一封信 给初中老师的一封信 给失败者的一封信 试题16:我为\_\_\_\_鸣不平 我为天才鸣不平 试题17:幸福原来\_\_\_\_ 幸福原来是淡淡的茉莉花 增福原来是无声的关爱 试题18:精彩\_\_\_\_ 精彩三笑 精彩瞬间 试题19:感受 感受生活 感受幸福 感受孤独 感受网上生活 试题20:自信 自信——成功的第一秘诀 自信——登山的云梯 试题21:我的\_\_\_\_ 我的梦 我的幸福感悟 试题22:忘不了\_\_\_\_ 忘不了那口古井 忘不了那一天 试题23:我终于战胜了\_\_\_\_ 我终于战胜了忧郁 我终于战胜了自我 我终于战胜了悲观 我终于战胜了粗心 试题24:我关心\_\_\_\_ 我关心中国足球 我关心下岗职工的生活 我关心中国的足球事业 试题25:做人要\_\_\_\_ 做人要有责任感 做人要有孝心 做人要有责任感 做人要有合作精神 做人要宽容 试题26:童年的\_\_\_\_ 童年的小院 童年的小摇车 试题27:我渴望\_\_\_\_ 我渴望我的“个性”得到

## &lt;&lt;初中生考场作文&gt;&gt;

保护 我渴望有个后妈 试题28：心灵深处的\_\_\_\_\_ 心灵深处的期盼 心灵深处的悔恨 试题29：珍惜所拥有的\_\_\_\_\_ 珍惜所拥有的痛苦 珍惜所拥有的幸福 试题30：让\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_ 让生命的蛹化为美丽的蝴蝶 让自己的心阳光灿烂 心中的风景 世上只有亏好吃 自来水的联想 美丽的胡萝卜 从一个微笑开始 雪野里的精灵 抒写空间材料作文 试题1：学会赏识、赞美他人 借你一双慧眼 试题2：你见过上帝吗 试题3：一山中的二虎 双重合作 试题4：谈“美貌”与“美德”——读《多里安·格雷的画像》有感 试题5：承诺倒计时 感谢你，老师的目光 试题6：机会就在你身边——读《机会的定义》有感 试题7：两只狮子 试题8：攀登 攀登 试题9：对鹰妈妈的访谈录 30天的“题解” 试题10：同自己谈话 同自己谈话 渴望沟通 试题11：爱心，不息的生命 生命的呼唤 试题12：竹鞭——母爱 母性之光 试题13：泥土的SOS 倾听泥土 试题14：轻轻握住我的手 试题15：夹缝生存 试题16：烈火中的重生 试题17：自知+实干=成功 试题18：这是我的责任 试题19：池湖山游记 试题20：女孩有泪不轻弹 试题21：我们伤害的不仅仅是兔子 试题22：心中有爱的人最美 试题23：永远温馨的母爱——读《我的母亲》 试题24：较量 数字入诗趣谈 从茶花女到戴安娜 替猴哥抱不平 喝茶 此岸彼岸 高贵的秘密 抒写空间

## &lt;&lt;初中生考场作文&gt;&gt;

## 章节摘录

话题1：生命的芳香 阅读下面的文字，根据要求作文。

生命如花，芳香四溢。

当你的生命为他人开一朵花，你生命的芳香就会灿烂一片。

当你的生命为他人增添一份温暖，你生命的芳香就会沁人心脾。

一声关切的问候，一句温馨的祝福，一次跌倒后的搀扶，一次碰撞后的微笑……当这一切在你的心田荡漾着涟漪的时候，你一定会感受到一种温情关爱的芳香。

当你凝视那些普通的生命，你会发现他们的生命正在静悄悄地开放，把芳香留给了世界。

当你追想那些远去的生命，你会发现虽然斯人已逝，芳香依旧弥散。

让我们感悟芬芳的人生，绽放生命的花朵，追求生命的芳香！

请以“生命的芳香”为话题，写一篇文章。

要求： 1.所写内容必须在话题范围之内。

2.立意自定。

3.文体自选（诗歌除外）。

4.题目自拟。

5.不少于600字。

6.要有自己的体验和感悟，不得抄袭。

7.文中不得出现真实的校名和人名。

8.书写要正确、规范、美观。

馨香·心香 我们是一朵朵花，一朵朵含苞待放的花—— 我是“化学白痴”，我首先声明

好友H是化学“天才”一族。

我们在上课时往往一起偷偷地玩，紧接着是，眼睁睁地看着我化学考59，而他却考95。我就是硝酸盐那一类型的，化学性质是不溶性盐，打我学化学起，化学就没与我反应过。

终于有一天，H挺认真地对我说：“W，你真的要认真学化学了。”

我努力地泥土中汲取养分，等待绽放。

H认真地给我讲题目，有时讲了几遍后，我还不不懂。

H会用笔轻轻地敲我的头：“你怎么还想不过来啊？”

“对，我想不过来。

不学，行了吧？”

“顺便操起一本书砸在他头上。

每当这时，H总会很耐心地对我说：“我错了，我再讲一遍，认真听。”

我很感动，明明是我不对，还横人家。

终于绽放了，一片，两片，三片……顿时芳香扑鼻。

“W，很有进步哦，考了八十多分……” “W，我也要加油。

哦，你只比我少3分……”我的泪水总会溢出眼眶。

青春的花开花谢让我疲惫却不后悔，四季的雨雪纷飞让我心醉却不堪憔悴。

淡淡的雨，淡淡的梦，淡淡的学习生活，淡淡的人，淡淡的泪，淡淡的年年岁岁。

6月14日，我们一起去了考场。

后来，我们又一起回到了家。

在时间面前我们是如此的苍白无力，唯一能留下的就是曾经的补课年华和挥舞在鼻尖上的芳香，唯一能记得的就是在哭过之后，H轻轻地对我说：“中考后，再见。”

花儿绽放了，芳香扑鼻，我却未能察觉。

亮点评析 这篇考场作文，能够赢得阅卷老师的赏识，主要有以下两点：一是题目“馨香·心香”的拟定，考生巧用谐音，意义双关，很有创意。

二是文章内容将一个花季少女在人生第一个转折点所经历的那些情感迷蒙具体地展现出来，丝毫不给

## &lt;&lt;初中生考场作文&gt;&gt;

人以失真的感觉。

茉莉花香 在这个谈恋爱如同吃廉价快餐的年代，还有一些不可思议的事情发生。妈妈的身材走了样，爸爸却还肯为她摘星星摘月亮。

最不可思议的是爷爷奶奶，从郎才女貌，熬到老态龙钟，却还不离不弃。他们的爱情，散发出一种淡淡的清香。

奶奶的身体一直不好，爷爷也渐渐步履蹒跚。这不，前些天爷爷一下子病倒了，很严重。

医生只是说：“我们会尽力的！”

”爷爷轻轻地擦去奶奶脸上的眼泪：“哭啥！眼睛本来就on不好，再哭，我告诉儿媳，让她骂骂你！”

”“我才不怕呢！”

咋不说你自己呢？”

多大的人了，还像个孩子，踩在板凳上抓麻雀。

你告诉儿媳，我还告诉儿子呢？”

”“别，别！”

我听你的不成吗？”

”爷爷顿了顿，“会好的！”

”奶奶点点头，掖了掖被子。

一旁的我，心里暖暖的，却又是酸酸的。

眼中充斥的水气氤氲成这满屋子的温暖。

爷爷的病一天一天地严重起来。

我看着日渐消瘦的爷爷和日益憔悴的奶奶，开始有一种期望。

窗外的叶子虽然还泛着夏天的绿，却早早地为来年春天的到来落下。

我想，冬天来了，春天还会远吗？”

爷爷的病也会好起来吧！”

金婚那天，爷爷的精神突然很好，开心地同奶奶商量怎么过。

奶奶说：“买几盆茉莉吧！”

闻着香，还能看，驱蚊虫！”

”爷爷点头，他转头冲我悠悠一笑，极像个孩子：“小A，去买几盆茉莉！”

”泪水不停地流，“回光返照”这个道理谁都懂。

茉莉怒放，仿佛要留住这个幸福的瞬间。

月光缜密如水，淡淡地洒在病床前。

“老头子，我在头发里藏了几朵茉莉，你闻闻，香不香？”

”奶奶轻轻地说。

“我早看见了，你也是，都捡小的摘。”

”爷爷摊开大手，几朵茉莉安静地躺在手心里。

他小心地把茉莉埋入奶奶灰白的头发。

“谁让你摘的，我怕没茉莉，晚上蚊子咬你！”

”奶奶脸上溢出幸福的笑容……我转身，悄悄走开。

我是在阅读他们的爱情吗？”

他们的爱情是一种褪去铅华的清亮透明的爱。

这种爱的承载者是那小小的茉莉香片。

泪眼蒙眬中，我又仿佛看到爷爷在为奶奶摘茉莉，奶奶问爷爷：“香吗？”

”“香！”

”亮点评析 这篇短小精悍的散文本身就on像一朵茉莉花，散发着淡淡而悠远的清香。

文章写得很有层次，文字生动形象，十分耐读。

文字情景结合得也很好，在逐层描写之中蕴涵“亲情无价，爱情永恒”的主题，读后令人感动，给人



## &lt;&lt;初中生考场作文&gt;&gt;

以向上的力量。

话题2：声音 风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心。声音无处不在，对于人生的感受与思考也无处不在。

请你以“声音”为话题，自拟题目，自选文体，写一篇600字以上的文章。

天籁和鸣 不论是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的惊喜，还是“红杏枝头春意闹”的欢悦，或是“细雨鱼儿出，微风燕子斜”的惬意，都是大自然无私的奉献。

在“雨中草色绿堪染，水上桃花红欲燃”的春天里，北国积雪初融，河流汨汨；江南千里莺啼，遍野春花。

燕子忙着筑巢，牛儿忙着耕田，人们忙着翻种。

春雨也不甘寂寞，淅淅沥沥地下个不停，让原本就绿的草更绿，原来就红的花更红，原来就黑的泥土更黑，世界像被洗过了一样，透着清新。

晴朗的春天更美，正所谓“日高花重影，风暖鸟声碎”。

杨柳依依，江水蓝蓝，让暖春懒洋洋的阳光熏得仿佛都笼着轻纱，像位雍容华贵的妇人，孕育了一年的美丽。

“水面清圆风荷举”的景象，是夏天所特有的。

柳树褪去了春天的嫩黄，用它的婀娜来感动人们。

高大的树木尽量舒展开强壮的臂膀，撑起一方天地，泼洒一片浓荫。

“映日荷花别样红”，“映日荷花连天碧”，红绿相衬，组成一个跳跃的夏日。

夏日的雨说来就来，“山雨欲来风满楼”，满天乌云，一阵狂风，紧接一通骤雨。

来得快走得也快，雨后透着清香，那是泥土味道。

夏天很干脆，像个爽朗的汉子。

“看万山红遍，层林尽染，漫江碧透。

”柳树早已脱去了她如泉如瀑、如伞如盖的绿色，用她的萧条继续感动着人们。

原本绿色的稻田也换上了金黄色的盛装，向人们炫耀着自己的成果。

金色的桂花傲立枝头，散发着甜香。

菊花更是不会放过这个展示自我的机会，争先恐后为秋天的金色画卷添上明丽的几笔。

“稻花香里说丰年”，秋天是收获的季节，像个撒了网的渔夫，充满了希望，又透着点忧愁！

“北国风光，千里冰封，万里雪飘。

”相比之下，江南的雪就小得多。

要不，诗人白居易如何能在晚来天欲雪之际，围着红泥小火炉饮酒呢？

有雪当然就会有如雪样洁白的腊梅，暗暗散发着雪所没有的香气，让人分不清哪是雪、哪是花。

雨雪霏霏的冬天里，万物似乎都睡着了，整个世界静悄悄的。

但在积雪的下面，正悄悄孕育着另一个春天。

冬天像一位严厉的长者，冷峻的外表里包藏着无限温情。

四季周而复始，被自然调和得完美无缺，像一个精致光滑的瓷瓶。

而人类，亦是这瓷瓶上美丽图案的一部分。

古人以“桑梓”代故乡，以“乔梓”代父子，以“椿萱”代父母，以“棠棣”代兄弟，以“兰草”、“梓树”代子孙。

可见古人对他们生存的环境如何亲切，他们能够把周围的事物哲理化，人和自然和谐一致。

今天的人们也同样渴求，人与自然，天籁和鸣！

亮点评析 本文将大自然的春夏秋冬人格化，比作“雍容华贵的妇人，孕育了一年的美丽”、“像个爽朗的汉子”、“像个撒了网的渔夫，充满了希望”。

这种生动贴切的比喻形象表达了大自然与人类休戚相关的关系。

天籁和鸣之声通过作者的文笔，如诗如画地展现在读者面前。

听雨 听雨是一种美好的享受，小雨点调皮地敲打着窗玻璃，串成一串串耐人寻味的“叮咚”

。我爱雨，尤其是爱听雨。

## &lt;&lt;初中生考场作文&gt;&gt;

有雨的日子去听春雨的淅沥、夏雨的酣畅、秋雨的缠绵、冬雨的深沉。

撑一把伞，独自在雨中徜徉，侧耳倾听雨的声音，欣赏雨中朦胧的世界，忆起一段湿漉漉的心事，是很富有情趣的。

淅淅沥沥，淅淅沥沥…… 细细的春雨，就像一个文静的小姑娘，总是以轻得不能再轻的脚步款款向你走来。

悄悄地织着一幅如烟如雾的薄纱，将天地都笼了进去。

此时，你得屏息宁神，一种无声似有声，在心中、在雨中奏成一首优柔婉约的、最富有春之魅力的乐曲，犹如星星对月亮说的甜言蜜语……捧一杯清茶，闻几缕幽香，听一番春雨，颇有诗情画意。

吧嗒吧嗒，吧嗒吧嗒…… 夏雨平时心平气和，含情脉脉，却又常以迅雷不及掩耳之势降临，即兴狂奏一曲。

它就像一曲摇滚，为了把演出场地照亮，它就像放出闪电，让黑夜如同白昼；又像是溅开一朵朵、一坛坛的水花，凉爽你的心灵，留给人酣畅淋漓的惬意。

沙沙沙沙，沙沙沙沙…… 这是一种极为单调的，却又极富有节奏感的声音。

人们把它称为秋雨。

若秋天是一幅用色凝重的油画，那么秋雨就是油画上的最有魅力的背景。

听秋雨，你会有沉甸甸的感觉，想想这一年里，我又收获了什么？

滴答……滴答……这是冬雨吗？

它的声音不紧不慢，重中有缓。

它努力工作着，洗去一个冬天的尘埃，迎接春天。

听冬雨之声，似听远方传来的一个祝福、一句安慰、一缕温馨，于是它使我又听到了春雨的微喘……

听雨是一种享受，让你忘了自己，与它融为一体。

亮点评析 本文构思精妙。

考生采用“淅淅沥沥”、“吧嗒吧嗒”、“沙沙沙沙”、“滴答”这些象声词来显示雨的变化，同时又分清了每段的写作重点。

写来精雕细刻，写出了雨的神韵，读来给人以美的享受。

话题3：让 车让人，让出一份安全；车让车，让出一份秩序；人让车，让出一份文明；人让人，让出一份友爱。

在现实生活中，这类“让”的现象实在很多。

在家庭中，可以让出浓浓的亲情；在校园里，可以让出深厚的友谊；在社会上，可以让出和谐的天地…… 请以“让”为话题，自选角度，写一篇不少于600字的作文。

要求： 1.题目自拟。

2.立意自定。

3.文体自选。

4.不得抄袭。

5.文中不得出现真实的校名、人名。

一种向上的姿态 “让”顾名思义，就是“退让”的意思，然而右边这个“上”却告诉我们，“让”，其实也是一种向上的姿态。

一 曲折的智慧 林语堂在《风声鹤唳》中说：“不争，乃大争；不争则天下人与之不争。”

诗人流沙河还说：“面对困难不要硬拼硬抢，退让几步，找出困难与困难之间的缝隙，然后迎头赶上就容易多了。”

不错，“争”不如“让”，“让”不是退让，也非妥协，只是一种迈向成功的另一途径，古有退避三舍，田忌赛马，不都是退让取得成功的典范吗？

他们是智慧的，这么一“让”，就让出了思考的时间，让出了回旋的余地，却在一瞬间也让出了抓住敌人劣势的机会，让出了百密一疏的破绽，立刻就看到成功的方向。

“让”，就是一种曲折的智慧，也是一种向上的智慧。

有人认为他绕远路，非成功捷径，其实不然，它的目标仍是长远的，不过换了个角度。

二 一片冰心在玉壶 古有孔融让梨的故事，教育了一代又一代人。



## &lt;&lt;初中生考场作文&gt;&gt;

后来又有这样的故事，两个官宦人家挨得很近，争抢土地互不相让，其中一家多占一点地方，另一家人立刻写信给远在京城的老爷，老爷来信道，不过三尺地啊！

家人一听，顿时恍悟，连忙让出三尺，那家备受感动，也让出三尺，空出的地方被人称为“六尺街”。

“让”恰恰是一种美德。

古谚有云：你敬我一尺，我敬你一丈。

谦让能够让原本相距遥远的心又靠得很近很近。

谦让又是一种尊重，给人以阳光般温暖，雨露般滋润。

“让”的美德是上了层次的，高尚的。

三 生命等量奇观 “让”，是一种气度。

法国的两名工人陷入困境，只留有一小块仅容一人站的地方，其中一人对另一人说：“我家里还有母亲和妻儿。

”另一个人说：“好的。

”然后他松开手，落叶般轻轻飘向地面。

这种“让”，在我看来，是面对生死的大无畏。

他把生的机会留给了别人，这当然不能说是向上的姿态，这样的奉献是极端的。

然而我们的社会需要这样的气度，在自己的位置上让出应有的风采。

这样的人生才是积极的。

我们要有向上的积极姿态，因此，“让”给了我们机会。

亮点评析 该考生也来个“说文解字”，将“让”字作了巧妙的解释，然后指出“让”是一种智慧，一种美德，一种气度。

文章饶有新意，富含哲理。

看得出该考生“博闻强记”，是个喜爱读书而又善于思考的人，所以语言才这么丰富，思考才这么深邃。

自行车上的空间 爸爸的自行车上，有一个怎么也填不满的空间，那是我让出的，同样是爸爸让出的。

可是那空间又是满满的，它填满了我对爸爸的爱，两样有爸爸深沉的父爱。

……

<<初中生考场作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>