第一图书网, tushu007.com

<<初中生优秀作文>>

图书基本信息

书名：<<初中生优秀作文>>

13位ISBN编号：9787536238473

10位ISBN编号：7536238479

出版时间：2008-3

出版时间：岭南美术出版社

作者：刘书林

页数：451

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

十年的意义，或许在于“ 刹那 ”，或许是“ 翻天覆地 ”。
对于中国的作文教辅行业而言，必然是后者无疑：在经历了无序、混乱之后，对“ 精品内容 ”的普遍追求和认同，与其说是一种趋于规范后的挺进，不如看做是教育本身的理念回归。
居于高端，不仅仅是一种姿态。
当开心作文率先推出“ 精准战略 ”，将专业、实效、内容、设计等概念深入融合，在作文教辅行业中得到的不是一种实现，而是一种跨越。
正如开心作文对“ 金榜文库 ”十年的触摸和编撰，也只不过是一次跨越而已。
一个旗舰式的权威编写顾问团队——享誉文坛的著名作家：何立伟：经验丰富的教师团队。
10位特级教师；专业权威的研究机构。
开心作文研究中心。
一场作文阅读的盛宴——凝聚十年编辑的精华体验，历经琢磨，精品作文十精美时文+名家经典的完美阅读组合。
一套值得珍藏的作文精典——设计上讲究包装的精装性，内容注重文章的精致性，无论从内容到包装，都经得起时间的推敲。

<<初中生优秀作文>>

书籍目录

折射太阳的光芒金榜作文人生路·单车·背“爱”，就一个字永远流行的母爱美丽的苹果背想起了父亲苍老的脸母亲的心母亲的裙妈妈，您满意了吗我曾有过一只纸船真爱不需要密码家庭趣事啊，那洁白的粉笔屑栀子花情思摘下心灵上的藤蔓愚人节心情午餐记那些花儿泥泞行有些美丽很特别玻璃娃娃水样纯净的花样年华幽幽小巷情六十岁的“新娘”我与父母“过招”蓝色琉璃瓶我和妈妈签合同十七岁的阴谋104寝室轶事校园写真运动会记实人鼠大战成长七色光往事如歌雀斑奏鸣曲一次成功的喜悦茶馆趣事有趣的哈尼族婚俗温暖暖流香山孤坟的怪叫声捉鸡看戏时文悦读妹妹，永远的遗憾深山里的旗帜名作墨香嚼一片苹果皮橘子与毛衣抒写空间刻在我生命中的美丽金榜作文急躁·冷漠·豁达冷面人我是“丑女”我怕谁爷爷奶奶老爸的嗜好属牛的父亲为父亲流泪走近父亲我说我妈爱逛街的妈妈牵挂我的“疯”哥哥读姐姐“怪味豆”表弟“好汉”表弟阳光地带师生版永恒的绿七品芝麻官同桌“杨贵妃”的遗憾生物痴损友熊璐战胜同桌老八栀子花开角色老黑女生小QA君记趣漫画众师像新来的实习老师我们的物理老师怪老头儿品味张先生我家的邻居我的邻居红红的山枣踏三轮车的外地人西部女孩磨刀老人时文悦读我的房东闪光的母爱（节选）父亲的背名作墨香鲁迅先生记抒写空间珍爱繁华的世界金榜作文漏泄春光有柳条秋天来了圆圆的月儿听雨雪夜粉红色的雾洱海风光水乡散记兰州的韵味冰城之冬流水无疆我的环球之旅游周庄我的家乡秋游香山南岳览胜小乌龟的趣事猪我家的花猫珍珠沙漠红柳“奇果”菠萝蜜家乡的油烙馍保温杯砖的自述桂花飘香天南奇观——容县真武阁白珊瑚盆景苏州的桥啊，振风塔安顺文庙龙柱美丽的临沭，我的爱春游大仪山家乡四季开罗之行听初春的脚步春雨蒙蒙雷雨三步曲夏天的味道走进秋天时文悦读海上黎明细雨梨花黄果树瀑布名作墨香五月的青岛雪中佛国五台山抒写空间播种飞翔的思想金榜作文梦回秦朝伤心太平洋与上帝做拍档梦中天堂——未来世界动植物王国的暴乱我渴望未来又见孔乙已曹冲是怎样成名的2025年梧桐树下3+x=减负？
走进桃花源探究战胜“苦”的关键因素未来访问记太空历险记火星探险记游“广寒城”堂吉诃德新传南柯一梦花木兰“杞人忧天”新传鲁提辖巧遇美猴王换鼻子井底之蛙开眼界小马过河蚊子报仇红蜻蜓蝉和蚂蚁赛跑星星和男孩等待水果与水果刀蜗牛的悲剧时文悦读进化鱼水情来自地球的“孤儿”名作墨香把家弄丢了抒写空间仰望繁星的光辉金榜作文中学生出走之我见——读《走向世界的中国》有感与书共眠诗海拾碎好书伴我成长拥有淡泊——读《陋室铭》有感爱是永恒——读《这条小鱼在乎》人间的四月天——读《徐志摩全集》有感西游心记——读《西游记》有感看《功夫》有感我看《幸福时光》真情，托起一片蓝天——评影片《一个都不能少》《千机变2》观后感震撼心灵的《橘子》悠悠二胡情欲说还休——十七岁的表情在“星”际徘徊——也谈中学生的明星崇拜那时，我的灵魂被他敲醒心灵之旅那时，我泪流满面我心目中的明星——朱总理我看金庸品艺时文悦读以心换心幸福的法则破碎的美丽（节选）名作墨香心田上的百合花抒写空间用庄稼去收拾杂草金榜作文精神的化妆阳光总在风雨后我说人生善待生命生命是一朵长开不败的花生命的短暂与永恒执著那时，我破茧成蝶那时，我是一条鱼行走在他们伟大的人格中带着微笑出发一架洁白轻灵的飞机追求心中的绿洲诚信为你殉葬小橄榄的哲理珍惜生命珍惜生命——《假如给我三天光明》有感把信心留给自己流水之歌珍惜易失的今天“选择”小议我追求的美执著，照亮成功之路的火炬爱在心口难开最爱的人，别伤他最深生活告诉我时文悦读生命的选择走出地平线一张假币阳光，是一种语言名作墨香精神的三间小屋抒写空间

章节摘录

折射太阳的光芒　　金榜作文　　人生路·单车·背　　上海　许达　　记不清是几时的事了，该很久了吧。
出校门的时候，正下着淅淅沥沥的秋雨。
空气很凉，风不大，但刺骨。
“应该会来接我吧！”我心里想。
这样的天气，母亲一定会让父亲来接我的。
不出所料，刚走出几步，一辆自行车穿过马路来到我面前。
“上来。”父亲穿着雨衣喊。
我紧跑几步，跳上后车架。
只听父亲说：“快进来。”我掀了一下雨衣，“不行，这雨衣装不下咱们俩了，我进去只能往里面灌风。”“快进来吧，外面风冷得很。”我知道父亲脾气犟，不进去，他肯定会脱下雨衣给我，只好低了头钻进去。
说真的，里面真暖和。
看不到外面，只能从地面上判断外面的情况：过马路了，拐弯了，过小路了……好久不曾有过这种感觉了。
小时候上幼儿园，有时赶上下雨，要是父亲来接我，就像现在这样，爷儿俩在一件雨衣里，只感到车子的晃动，却不必担心摔倒。
这时候，只觉得父亲的背好宽，好厚，还散发着一阵阵的热。
听着外面的雨声、自己和父亲的呼吸声，与父亲说几句话，只觉得这时的父亲才是慈祥的，不知是不是因为这环境，这天气，反正这时候这种心情最强烈。
但这样的心情是不常有的，父亲一向不大管我；只有一次，我被车子撞了，父亲抱着我打的冲向医院。
听母亲说，那一次父亲真的害怕了，眼睛都红红的。
一阵剧烈的颠簸把我拉回到现实中。
“车子打气了吗？”我问。
“打了，挺足，这路太差劲儿了！”父亲说。
我又说：“看来这车太旧了。”“不光这个，你也大了，咱俩加起来可不轻呢！”　　是呀，我也大了，而父亲却老了。
虽然车子仍很平稳，但父亲却不停地喘粗气，每蹬一下，他的背总要伏下，起来，再伏下……想想平日里对待父亲的态度，心里泛起一阵愧疚。
这样的天气，总把人变得多愁善感，偏偏我又莫名地喜欢这天气，也许，正是因为它能把人变得多愁善感的缘故吧。
孩提时，在路灯的微光下，单车上的我总会“熟睡”的，因为我有一个坚实而温暖的依靠——父亲的背。
父亲似一位向导，牵着我走过这十几年的人生路。
搏风击浪，扬帆渡舸。
父辈给孩子撑起了一片天。
我突发奇想：将来，我也是要做父亲的，我的背是不是够宽、够厚呢？
亮点平析　　这篇文章情真言朴，细腻的刻画中传递出对父亲的一片挚爱深情。

小作者在一个下雨天，坐在父亲的车后面回家，脑海中不断地涌现十几年来与父亲的一些画面，表达出了诚挚之心。
“爱”，就一个字　　浙江　孙月　　世上因为有了它才有了生命之灯，因为有了它我们才相会在这个世界上。
后来人们发明了文字符号，它也就有了一个文字来表示。
这个字不过寥寥几笔，但它所涵盖的内容却是千千万万个字也说不完道不尽的。
这就是——爱。
窗外的风猛劲地呼呼吹着，裹起梧桐的黄叶在半空旋舞。
我看了看表，心里嘀咕母亲怎么去了那么久还没见回来。
终于耳闻一阵叮当作响的钥匙声，我料定是母亲回来了，便忙问：　　“妈，买到了么？
”　　“买到了。
”　　“怎么老半天才回来？
”　　“这本书难买啊！
你不知道我是跑了三家书店才找到的。
”母亲一边解下围巾，一边将好不容易买到的书递给我。
我一看，坏了，原来自己粗心大意没把书目交代清楚，应该是“星级题库”，而当初我只说了是“题库”。
这下糟糕，让母亲白跑一趟，真要命！
“你怎么了？
有心事？
”母亲似乎察觉了我神色不对。
我真不知该如何回答。
告诉了她吧，怕惹恼了她；不告诉吧，我的心里却又不坦然。
思想斗争了几个回合，最终还是硬着头皮道出了原委。
为了弥补过失，我主动提出亲自去跑一趟，竟受到了母亲的阻止，理由是我正在感冒，外面风大要着凉的。
当然，犯了错理应受到责备，几句数落以后，母亲取回我手中的书，一头扎进了寒风之中。
门又一次合上了，我一个人呆呆地站着，心里却无法平静了。
刚才的一幕幕不断出现在我的眼前，久久挥之不去。
母亲向来比较严厉，而我常以为自己已经长大了，可以固执己见，还时常顶撞，却没想到她也都是为了我好，然而……　　我的眼前依然是那扇合上的门，而我刚才仿佛望到了母亲的背影。
当我转向窗子的时候，天空已下起了淅淅沥沥的雨。
我心里一震，母亲一定没带伞，便赶忙抓起两把伞夺门而出。
也不知道母亲究竟往哪个方向去了，而我只是跑。
幸好母亲没走得太远，但当我找到她时，她的手里已经撑着把伞了。
她听到了我的叫声，停住了脚步，转过身，惊异地看着我。
我飞跑到她伞下，她一把抓紧了我的双手，仍旧是责备的语气说：“不是不让你出来的吗？
外面既刮风又下雨……”　　“我以为你没带伞……”心头一阵热，鼻子一阵酸，眼前也渐渐模糊了起来，不知是泪水还是雨水……　　爱，就一个字。
爱，不只是一个字。
亮点评析　　俗话说：“万事开头难。
”一篇文章，开了个好头，接下来就比较容易写好了。
作者的构思就很精巧，他用一个悬念式的开头，巧妙地扣了题目。
然后一笔展开，叙写感人的事例。
文章的结尾既干净利落，又给人无穷的回味。
永远流行的母爱　　湖北　陈盼盼　　天气逐渐变冷。
脱去绚丽多彩的夏秋裙装，穿上朴素单调的冬装，丝巾为步入冬季的女孩子们增添了一缕亮色。

丝巾，是城市冬季一道流动的风景。
几年前，街上流行白色的真丝丝巾，那时，我刚上初中一年级。
班上的许多女生都围着那种丝巾。
看她们扬着头进进出出，看她们跑着跳着，白色丝巾在风中画出美丽的弧线，偶尔拂过我的面颊，丝绸的滑爽感立即渗透我全身的每个毛孔。
我的爱美意识突然被唤醒了。
在这之前，我都是两套校服轮流着穿。
天冷了，就缠上一条厚厚的毛线围巾，从来没想过要在颈上系一条丝巾。
然而，就在那一刻，我非常渴望拥有一条丝巾，一条白色的真丝丝巾。
放学后，沿街往回走，路边的许多摊位上都悬挂着那样的白丝巾。
丝巾在风中飞舞，也在我心中飞舞。
可是，我却不能拥有它，因为一条丝巾至少要20元钱。
这对于拮据的家庭来说，不是一个小数目。
晚上吃饭时，对丝巾的渴望终于使我按捺不住，我忍住心跳装作不在乎的样子告诉母亲，现在的女孩儿都喜欢系白丝巾。
母亲没说什么，只轻轻地叹了口气。
看着母亲的愁容，听着那声叹息，我的心也战栗了，我对丝巾望而却步，只为那声叹息。
放学后，我仍然会沿街欣赏那些飘扬的白丝巾。
直到最后，一条也没有了。
冬去春来，转眼又到了夏天。
父亲厂里给每人发了一段真丝料子，纯白色的，很少，刚够做一件短袖衬衫。
父亲说一定要给母亲做一件。
父亲和母亲结婚十几年了，还没给母亲买过一件像样的衣服，父亲对此一直很愧疚。
正在厨房忙活的母亲立即洗了手，摸着那块真丝料子，她高兴地笑了，双眼一下子变得光彩熠熠。
在那时，真丝料子还是我们家的奢侈品。
可第二天，一条纯白的真丝围巾握在了我的手心。
看着母亲喜悦中流露出的淡淡的羡慕的眼神，我知道母亲其实很想要一件真丝衬衫。
真丝衬衫在那个夏季很流行，母亲虽是一个普通的女性，也很爱美，也喜欢流行的服饰。
她会用装着热水的搪瓷杯把衣服熨得平平整整，她会用梳子蘸水将额前的头发梳得纹丝不乱，她会在织毛衣时织出新颖时髦的花样。
然而，因为半年前我那句不经意的话，母亲顶住了真丝衬衫的诱惑，放弃了一次享受美丽的机会。
那年的冬天，街上又流行扎染丝巾，白色丝巾已经没有人系了。
可是，我仍然固执地系着白色丝巾。
没有一种丝巾能够永远流行，但是，任何一种母爱都能够永远流行。
亮点评析　　永远流行的，不是丝巾，而是母爱。
一条丝巾，诠释了母爱博大精深的真谛。
文章事真、情真，母爱的无私被表述得毫无雕琢之感，平实中折射着爱的光辉。
美丽的苹果　　佚名　　祖母爱吃苹果，尤其是爱吃妈妈削的苹果。
妈妈削苹果的姿势很漂亮。
她安详地拿起水果刀，飞快地在苹果上转着，果皮便宛如一只轻轻点过水面的燕子，时而向上，时而朝下，绕着苹果自由地飞舞。
片刻之间，圆圆的苹果便呈现在我们面前，完美得就像一件艺术品。
削完后，妈妈总会拿过碟子，将苹果一片片削好，递给祖母。
那一瞬间，妈妈那写满微笑的双眼是那么美丽。
祖母每每递给我几块，而我吃完后总是不懂事地嚷着还要。
望着妈妈那似嗔却笑的样子，我是乐滋滋的。

不过，心里总想，要是自己能吃上一个完整的苹果该多好啊！
　　岁月流逝，祖母年纪渐渐大了，但仍然还和以前一样地搂着我看妈妈削苹果，妈妈依旧用她那灵巧的双手制作出一件件沁人心脾的“艺术品”。
不同的是，我们每个人手里都有她亲手削出的大苹果。
品着那甜甜的苹果，我时常想，要是自己也能够这样为祖母或妈妈削一次苹果，那该是一件多么快乐的事情啊！
　　那年深秋，祖母病了，昏迷了好几天。
我依稀记得她那慈祥的容貌和那被疾病折磨的身子。
那天，祖母奇迹般地睁开双眼，吃力地说着什么。
我急忙把耳朵贴到祖母嘴唇边，才听清祖母说的是“苹……果”。
爸爸在上班，妈妈上街了，谁来为祖母削苹果呢？
看来只能自己动手了，我以最快的速度拿出一个又大又红的苹果，模仿妈妈的动作操作起来，可那小刀好像故意与我作对似的，我越想削好，刀子越不听使唤，深一刀浅一刀地，果皮果肉洒落了一地。
当我颤抖地将那仅剩下半边的“丑八怪”苹果递到祖母眼前时，分明读到了一种幸福的笑容。
　　如今，祖母的病好了，我们晚饭后吃苹果的习惯还是没有改变。
不过，水果刀已经掌管在我的手上。
每每望着祖母和妈妈那惬意的笑脸，我感觉自己仿佛成了传递爱心的“小天使”，快乐着家人，也快乐着自己。
　　亮点评析　　这篇满载真情的佳作好在两个方面。
一是细节美，文章紧扣妈妈削苹果的动作精雕细琢，“转”、“点”、“飞”等词语，将妈妈对长辈的孝顺，对晚辈的关爱展现得淋漓尽致；而对自己削苹果的情景则是一抑再抑，先说“不听使唤”，接着“深一刀，浅一刀”，最后连手都在“颤抖”，描写真是细致入微啊！
二是情感美。
如果内容仅仅落在“削”与“吃”上，主题也就较为平淡，作者便将这一故事放在祖母生病、妈妈外出这一特殊时间，于是故事的情感顿时得到了升华，小作者在妈妈影响之下成长起来的美好心灵也自然地洋溢于字里行间了。
　　背　　湖北　吕瑞祥　　七月流火，大地一片燥热，植物的叶子都蔫下了头，无力地低垂着。
空气中一丝风也没有，憋闷得喘不过气来。
我蹲在父亲的背后，机械地往背篓里拣着洋芋……　　烈日烤得我脑袋发胀，浑身燥热。
我忍不住瞅一眼父亲：他低头挥起袖子擦拭着迷眼的汗水，仍旧抡起了锄头……　　父亲的衣衫紧贴在背上，映出棱角分明的“八”字——汗水湿透了衣衫。
他停下来回头望着我：“走，回去歇口气，吃了午饭再来。
”说着，丢掉锄头，向装满洋芋的背篓走去。
　　他走到背篓跟前，尽力蹲下去，将两根竹篾系带艰难地套进僵直的两膀，系带深深地勒进他的两肩，然后，他双手用力摁在地上，弓起身子努力前倾，可连续两次都没能站起来。
我连忙过去加把劲儿，折腾了两三次，父亲才背着一篓洋芋站起了身子，但两脚有些不稳，一步，两步，总算稳了。
父亲挪着沉重的脚步，蹒跚地走了。
　　我忙扛起锄头，快步撵上去。
望着父亲日益憔悴的身影，我心里像湖水一样涌过一阵酸痛，泪水湿润了我的眼睛，望着父亲未老先衰的斑白头发，藏在我心底的隐衷再一次浮上来。
　　唉，还是退学吧！
母亲多病加上我和两个妹妹上学，一家人的重担全压在父亲肩上——在我们这个经济落后的山区支撑这个家是多么不易啊。
可是，父亲把满心的希望都寄托在我身上。
我该怎么办？
　　我知道父亲为了我能安心读书，不辞劳苦辛勤耕耘于贫瘠的土地上，为了补贴家用，风里雨里做

一点微利的生意，家中年年入不敷出。
想到这些，我湿润的眼睛，越来越模糊了。
父亲仍然在前面走着，身子晃了一晃，似乎要倾倒，我忙扔了锄头，跑上前去：“ 爸，让我来！ ”他望着我舒心地笑道：“ 没事！ ”其实父亲知道沉重的背篓我根本背不动。
刚走出十来步，父亲又一个趔趄，险些跌倒，踉跄几步才站稳。
我还未及上前，父亲似自语又似对我说：“ 踩滑了！ ”　　回到家里，父亲已疲惫不堪——半天的劳累使他喘不过气来，但他却竭力在我面前装出一副轻松的样子。
我似乎感觉到，有一种无形的重担压在自己的肩上。
我暗下决心：要用父亲期望的那种方式背起自己的“ 重担 ”。
亮点评析　　流露真情的文字总是能打动人心。
我们不难发现作者朴实无华的文字下悄然涌动的真情，在这种真情面前，一切华丽的词藻都显得黯然失色。
这种在朴素中融入真情的写法是这篇文章最大的特点。
想起了父亲苍老的脸　　佚名　　夜，好静谧，柔和的月光洒了一地银白；夜，好深沉，父亲那时起时落的鼾声犹如一首动人的月光曲，回荡在夜色上空。
望着熟睡中父亲的脸，我的思绪也飘向那片圣洁的夜空……　　小时候，我常以有这样的父亲而自豪，因为他能讲许许多多好听的故事，能捏好多好多漂亮的小动物。
每天放学，我便骑在父亲的肩上，摇头晃脑活似一个凯旋的小将军。
同学们那羡慕的眼光，更让我对父亲产生了深深的爱。
然而，随着时间的流逝，年龄的增长，这份感情渐渐淡化了，　　取而代之的是隐约的自卑和忧伤。
这思想起源于中学时填写档案表，当别的同学都在“ 父亲 ”一栏潇洒挥笔——厂长、经理、工程师时，我只能怯怯地写上“ 务农 ”。
交表时，我紧紧地将表捏在手中，生怕别人看见笑话我。
啊，父亲，为什么你不是厂长、经理、工程师……　　……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com