第一图书网, tushu007.com

<<初中生获奖作文>>

图书基本信息

书名：<<初中生获奖作文>>

13位ISBN编号：9787536238510

10位ISBN编号：7536238517

出版时间：2008-3

出版时间：岭南美术

作者：刘书林

页数：458

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

十年的意义，或许在于“ 刹那 ”，或许是“ 翻天覆地 ”。
对于中国的作文教辅行业而言，必然是后者无疑：在经历了无序、混乱之后，对“ 精品内容 ”的普遍追求和认同，与其说是一种趋于规范后的挺进，不如看做是教育本身的理念回归。
居于高端，不仅仅是一种姿态。
当开心作文率先推出“ 精准战略 ”，将专业、实效、内容、设计等概念深入融合，在作文教辅行业中得到的不是一种实现，而是一种跨越。
正如开心作文对“ 金榜文库 ”十年的触摸和编撰，也只不过是一次跨越而已。
一个旗舰式的权威编写顾问团队——享誉文坛的著名作家：何立伟；经验丰富的教师团队；10位特级教师；专业权威的研究机构；开心作文研究中心。
一场作文阅读的盛宴——凝聚十年编辑的精华体验，历经琢磨，精品作文十精美时文+名家经典的完美阅读组合。
一套值得珍藏的作文精典——设计上讲究包装的精装性，内容注重文章的精致性，无论从内容到包装，都经得起时间的推敲。

<<初中生获奖作文>>

书籍目录

人物素描小不点咏叹调小小的我“ 冷面人 ”自述审视自我“ 疯狂 ”书女男孩儿、女孩儿和我读懂自己看自己那个人妈妈的目光我的奶奶我的外公男孩子们一个怪人七品芝麻官丁丁的故事难以忘却的绿豆稀等候“ 小妖精 ”Kifty竹子老师最可爱的人我们的地理老师老吉大叔语文老师老汪其人我们的“ 老革命 ”老师女儿的80后老师独生女辛杜我的婶母我所见的叶圣陶（节选）抒写空间记事手册难忘的自行车远征难忘的一幕合作捉鸡卖报审讯记录今天我真烦当了回女侠惊险骑牛记悔第一次参加演讲比赛第一次竞选一次成功的喜悦圣诞祝福童年青春美丽嘎嘣痘一片蔚蓝晴空心灵的感触这节课，我真喜欢幸运寝室轶事温馨的女儿国阳光灿烂的日子我的星期天壁虎事件蕉香满怀追“ 屁 ”难民火车忆儿时（节选）抒写空间抒情小调童年，失落的梦童年漫忆成长的烦恼十七岁的希望朋友，你还好吗小屋前的忏悔似水年华读懂母亲我的梦怀念乡中石碑书中乾坤我有太多放不下年轻的畅想记忆飞扬天荒爱未老——为世间不朽的父爱轻轻唱放飞心情说句心里话在心的末端故乡情中华魂山河颂中国的崛起真想有对翅膀黄河在咆哮网络如幻我似鱼伤别离离别栀子花情思大山的花季阳光，是一种语言飞翔绝版的周庄抒写空间美景相册老槐树下的人们我爱家乡的黄叶观日出春雨写意青海湖，美丽的湖春游大仪山诗情画意漓江游双月湖游记游周庄游瑶琳仙洞菊的海洋冰城之冬家乡四季我的家乡乡村的夜晚美丽的乌镇皇城脚下的小巷听雨亭丽江古城迷人的波士顿迷人的海夏天的味道听夜夏日雷雨霞光冒险遛马旅——海子沟石梁夜景夏日草原文津街抒写空间畅游太虚楼兰新娘与苏轼相遇在秋天一个沙漠城城长的设想发现UFO机器人的眼泪最美的彩虹诸葛亮求职悟空下岗伯乐相马谁是打虎英雄上帝发的答卷神游之旅太空和平机器人飞鱼传说蜗牛的一个半愿望大老虎当保姆风的絮语天使的翅膀QQ救地球漫话想象力与创造力人、鱼传说兵败南朝寻找句号的价值我60岁的时候。
麻雀和老鹰小猴过河懒鬼哈利和胖婆特琳娜大战红孩儿抒写空间自由论坛另类防治人类的第五大污染——说脏话现象透析“ 面子 ”问题追求“ 绿色 ”财富网络是一把双刃剑信息时代更需要什么酷小谈“ 时髦 ”浅谈金庸、古龙的小说地球可不是个大面包什么样的青春最美知耻而后勇追求的人生是美丽的执著，照亮成功之路的火炬尊重名人而不迷信名人笑对烦恼把帽子抛过篱笆花季男孩的风度谈谈语文课文中的人物服饰诸葛亮是个聪明人吗赞“ 见风使舵 ”一失足何必成千古恨文化快餐，但用无妨没有借口善待自己圈里圈外不完满才是人生胸无成竹的快乐抒写空间说物明理养热带鱼水螅猪谈谈乌龟萤火虫趣闻可爱的“ 土牛 ”蝴蝶家族的自我介绍我是一个好看不好惹的家仙人掌我家的无花果树花中君子昙花五月石榴红似火家乡的油烙馍我喜欢的菜——八宝鸭西红柿史话话说家乡的煎饼腊月新春糍粑香我们的近亲——月亮雨的自述雪花的一生鲁迅故居八仙过海神奇的歪塔珍珠保温杯砖的自述到火星上去种草筷子爬山虎的脚浅说地震人类能在地球上生活多久（节选）抒写空间感悟文学浅谈“ 琐事 ”的价值——读《项脊轩志》有感震撼心灵的《橘子》品读《活着》为有源头活水来——读《伊林的童年》有感领悟人生——读《三毛文集》护城河畔的诗灵——《断章》有感品其美?感其情——赏析朱自清的抒情散文拥有淡泊——读《陋室铭》有感纯粹的乱世背后——读《长安乱》有感忠义为何物——读《水浒传》有感读《屠龙术》有感我看《我看金庸》寻找《涉江》里的灵魂读《劝学》有感《文化苦旅》读后感看《功夫》有感《花样年华》的“ 花样 ”真情，托起一片蓝天——评影片《一个都不能少》的独特构思我看《幸福时光》读蒙娜丽莎超越极限——读《老人与海》有感由中国传统思想评析《天龙八部》中之乔峰《如此广州》读后感贾芸与小红——世俗中的光彩

章节摘录

小不点咏叹调　　实不相瞒，我是个地地道道的小不点儿。
体检时，拼命挺胸抬头，身高也未能突破1．43米。
时常有“损友”拍拍我的头：“小不点儿，前途无‘亮’啦！
”　　虽然我人长得矮，但最喜欢的体育明星却是火箭队的中锋——小巨人姚明。
每次看罢他们队的比赛，我就会到班里摆开书场，说说姚明如何如何地英勇，直说得满脸涨红，手舞足蹈。
只可惜身高与之相差太远，手脚才比划了几下，“看客”们便纷纷摇头“作鸟兽散”了。
我不由得跌坐椅上，丧气不已。
上个月运动会进场时，不知队形怎么一变，我正对着主席台却被排在最后，周围全是各班的“栋梁之材”。
我自觉陷在“重”山峻岭之间，有若盆地，颇不自在。
待我用力踮脚想一睹发言人风采时，只听旁边一声慨叹：“人到用时方恨矮啊！
”我顿时缩回了脖子，扫兴之至。
遭此打击，我羡慕姚明的身高几至眼睛充血，常常抱怨父母，说是他们的遗传基因不好。
但静下心来一想，高个矮个纯属天然，高个能为国争光，矮个也能为民效力，所谓“尺有所短寸有所长”嘛，我又何必太在意自己的身高呢？
我不禁释然了。
可心里刚轻松了几天，体育老师便宣布要考跨越式跳高。
上帝啊，这可是我最怵的项目！
每当面对着那根齐胸的竿子，便紧张得胃抽搐，腿发颤，有一种想休克的冲动。
但溜进保健室的伎俩逃不过老师的火眼金睛，无奈，只好硬着头皮，壮士成仁去也。
每逢此时，总有几个“损友”在一旁“摇旗呐喊”——喝倒彩也。
我只好苦笑：“没有我的失败，怎显出你们的成功？
”可是这次，我不甘心再用自己的失败来反衬别人的成功，于是便拜了个体育老师，指点技巧。
自己私下苦练基本功，连回家上楼梯也改用跳了——如此两周余，自觉轻盈不少，飘飘然几欲奔月而去，便神气十足地等待着上“战场”。
考试终于开始了，下一个便轮到我。
我机械地做着准备活动，心怦怦跳个不停，不时地鼓励自己：镇静，镇静！
成败在此一跳！
那几个“损友”又一字排开，嘴角仍掩不住一抹“笑”意。
好友跑来拍拍我的头：“放心跳吧，我带着急救箱呢。
”　　说也奇怪，此时此刻我却心无杂念，只有一个信念在涌动：跃过去！
我一定行！
我先深吸一口气，上前一步助跑，起跳，腾奎一过竿！
哇，成功啦！
我不禁一阵狂喜，呆跪在沙坑里。
好友冲过来一把拽起我：“嘿，真棒！
”只见那几个“损友”也纷纷跑过来：“行啊，小不点儿真‘亮’啊！
”　　亮点评析　　文章以咏叹为线索，通过一系列的对比写出了“我”这个小不点儿的无奈与惆怅。
文章末尾通过写我跳高的成功，好友们对我“真亮”的赞扬，揭示出了只要积极乐观，勇于拼搏，胜利就一定会属于自己的道理。
小小的我　　长长的冬瓜头，1米66的大个，能一口吞下半个馒头的大嘴，连同一双与250度眼镜交上“朋友”的滴溜转的黑眼珠和那双闲不住的手，构成了一个完整的我。
生活是一个多彩的大舞台，每个人都以独特的性格，扮演着不同的角色。

我又是一个怎样的角色呢？
　　说起优点，我足足寻觅了15分钟，也没找到一条。
好在忽然想到了蝉，才算总结出一条：凡事都要与别人争个高低。
不管你信不信，我却认为如此。
那次，我到奶奶的村子去度假，与好朋友郭猛去打蝉蜕。
我是个城里孩子，第一次打这玩意，觉得新鲜，下决心要干好。
到了树林旁，我便与他商定，比谁打得多，时间一小时。
我满怀信心，投入了“战斗”。
但手中的竹竿却不听“指挥”，不是打空了，就是把蝉蜕打碎了，折腾出了一身大汗，却空忙一阵。
因为我没有掌握要领，不懂操作，一小时过去了，只打了30多个，而郭猛足足“俘虏”了100多。
“一定要赶过他！
”我下定决心。
我认真向他请教，白天刻苦实践。
脖子酸疼了，胳膊抬不起来了，歇一会儿，继续练。
“功夫不负苦心人”，经过10多天的苦练，我的技术大有长进。
临行前，我们进行了一次比赛，我还比他多打7个呢！
　　在学习上，我也具有这种劲头。
这次考试你如果超过了我，下次我就一定要撵过你去。
由于具有这种精神，我一直名列前茅。
但这些都是建立在平等竞争基础上的。
你是否要参加竞赛，成为我的学习对手呢？
　　提到缺点，大概与优点成“千分比”。
我那个大脑袋里，时常进出一些鬼点子，令你叫苦不迭。
我的家乡在祖国东北部黑龙江省的一个小县城，人们常用“冰天雪地”、“寒冷至极”来形容那里的气温，这是恰当的。
一到寒冬，摄氏零下20多度，滴水成冰。
冷虽冷，但却为我提供了恶作剧的条件。
一次，我早上去上学，一进教室，见只有两三个同学，不禁眉头一展，眼珠一转，计上心来：端点水，倒在门口，结冰以后，谁不注意谁倒霉。
放下书包，拿出脸盆，奔向水房……一切准备就绪，我倚在门口的砖墙上，看着“好戏”开演。
最令我难忘的还是李医兵的那一跤。
他个头比较大，走路三心二意，一边走路一边玩雪球。
渐渐地近了，近了！
“扑通”一声，他摔了个仰面朝天。
“哈哈哈哈……”我捂着肚子笑了起来。
待了一会儿，他站了起来，瞪着眼睛，攥紧拳头，走了过来，把我狠揍一顿，无须提打时的情景，你如果看过《机器猫》中大雄打康夫的镜头，与那没什么两样。
虽然疼点，但我却觉得挺开心。
这样的恶作剧，不知做过多少次，但从不伤害朋友间的友谊。
以后，你和我交往，可要当心啊！
　　我就是我，是春雨中一滴水珠，是地上的一颗小草。
虽然我在社会的海洋中并不起眼，但小小的我却有自己的理想抱负与追求！
我将为自己的理想而奋斗！
　　亮点评析　　本文写“我”打蝉蜕时不服输，虚心向伙伴请教，最后终于取胜；平日学习中力求上进，均反映出“我”性格中积极的一面。
而写“我”冬天里做恶作剧取乐，最终招致一顿“狠揍”，又表现了“我”的顽皮和天真。
小作者把“我”的这些特点结合起来，把一个活生生的“我”凸现在读者面前了。

“冷面人”自述　　上帝赐我一副冷峻的面孔，加上我又不爱笑，同学们便赠给我一个“冷面人”的称号。
　　可我不喜欢同学们说我冷，很想改变这种性格。
于是我便极力表现出热情活泼的样子，见了同学便笑。
可男同学被我笑得摸摸头发，看看纽扣，再左转右转看遍全身，最后气愤地说：“莫名其妙！
神经病！
”女同学则常常被我笑得面红耳赤，最后恼羞成怒，愤然转身甩一句：“讨厌！
”是呀，硬装出的笑容是假笑，不可能被人接受。
几次碰壁之后，我又恢复了原来的面孔，依旧做我的“高仓健”，整天挤不出一点笑意。
时间一久，同学们仍旧说我冷，时常与我打招呼，喊我“冷面人”。
我心里烦透了。
　　一天，我班劳动，我的任务是提水浇花。
我力气很大，两手提两只水桶，只两趟便完成任务了。
在回来的路上，我看到班上身体最弱的女同学小郑提着一只水桶左摇右晃，非常吃力。
我走过去，接过她的水桶，想朝她微笑一下，但没有笑出来。
她明白了我的意思，朝我报以一个甜甜的笑。
　　“瞧，冷面人也讨好起女同胞来了！
”声音来自两个调皮鬼那儿。
我顿时觉得满脸发烧。
　　“嘿，瞧，冷面人变成红面人了。
”　　我真想回敬他们几句，可小郑就在我身边，那样她会很难堪的。
我忍住了，咬着牙把水提到花丛边。
小郑轻声说：“谢谢你！
”一句话，冲淡了我的怒气。
我感到了一身的轻松，只要有人理解，何惧闲言碎语？
　　又有一天，我正伏案读书。
忽然，教室外传来一阵吵架声，出于好奇，我跑出去想看个究竟。
只见一个不三不四的人，正口出狂言污辱我班的一个小同学，还扬着手要打他。
周围观看的人虽不少，但只在一边敢怒不敢言。
我一个箭步冲上去，一把拽住那家伙的手，厉声说：“为什么打人？
”说来也怪，那家伙刚才还如此骄横，现在却被我的声威气势震慑住了，也可能被我的冷面孔给吓住了，结结巴巴地不知道说了句什么话。
我又严厉地说：“你这么大的个子，欺负小同学，算什么英雄，有能耐咱们比试比试。
”那人慌张起来，就像老鼠一样溜走了。
围观的同学都向我报以热烈的掌声，连声夸赞我见义勇为。
　　你说怪不怪，生活中，我依旧没有笑容，扮演着我的冷面人，可同学们却不再说我冷了，我的“冷面人”的绰号也销声匿迹了。
我想，人的面孔冷暖是无关紧要的，那仅仅是一个习惯问题，谁叫我是个不善言笑的人呢？
而人心的冷暖才是重要的。
倘若你拥有火热的心肠，无论何种面孔，你也都能够拥有众多的朋友。
　　亮点评析　　本文选了三个典型事例来写“我”这个“冷面人”。
第一件事让“我心里烦透了”，第二件事让“我感到一身的轻松”，第三件事终于让我的“冷面人”的绰号“销声匿迹”。
这三件事相互联系，把“我”外冷内热的性格表现得很到位。
在叙述这三件事的过程中，作者也表现了“我”性格的发展。
“我”由“极力表现出热情活泼的样子”到最后悟出“人心的冷暖才是重要的”，从而不再刻意改变性格。

由此，也把本文的中心思想揭示了出来。
审视自我　　默默地来到这个世界，我已走过了15个年头，看到了许多，也认识了不少。
这一切犹如一个万花筒。
大千世界，芸芸众生，人们的性格各不相同：有的固执，有的逞强，有的温柔，有的暴躁，有的自私。
我不明白自己究竟属于哪一种类型。
“沉静”这个词似乎不能代表我的全部性格，但它也许能或多或少地刻画一个小小的我吧。
我不太赞成“沉默是金”这句话，却偏偏喜欢静，喜欢沉默。
我相信广阔的世界总有块属于自己的净土，所以我喜欢营造静的气氛。
于是，当别人在指点江山激扬文字时，我喜欢静静地坐下来，读一本心爱的文学书，沉湎于书中，跟主人公一起，或喜或悲。
累了，轻轻地合上书，透过窗户，欣赏广袤的大地、绿色的田野，我的心里会畅快许多。
或许是过分追求宁静的缘故，同学们对我不甚了解。
他们总用怀疑的目光斜视我，轻易地说我是个“冷淡者”、“沉默者”。
其实，静并不代表没有追求，无视生活，不自信。
不知从何时起，我开始迷恋那一身威严而又圣洁的橄榄绿，敬慕他们能维护人间正义。
每当从电视屏幕上看到或在生活中接触到这些人这些事，我的心里就久久不能平静，总觉得有一种莫名的力量冲击着我的心坎，震撼着我的灵魂。
随着年龄的增长，我对绿的感情日益加深，常在梦中穿上绿军装。
于是，我有了一个意念：一定要好好学习，加强锻炼，提高自身素质。
将来若上大学，一定考军校。
我心里乐不可支，但每当看到别人的辉煌，却又不免感叹自己的失意。
理想与现实常常不一致，梦做得多了，离现实就远了。
我想起一句朴实却极富哲理的名句：希望越大，失望就越大。
我时常感到自己最大的缺点就是不能从自卑这口陷阱里跳出来。
自卑是前进的绊脚石，它噬伤人的自信心，只能使人沉闷，让人变得空虚。
看了奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》，我感慨很多。
我深知生命的宝贵，不应轻视或放弃，而应该相信自己，珍惜拥有，走出一条属于自己的路。
没有比人更高的山，没有比脚更长的路。
真的，我觉得我们并不缺少什么，关键在于我们是否能够坚持到底。
我并不是每天都充满激情，憧憬未来，但也不缺少热情、真诚。
虽然我一向沉默，常一个人匆匆地来悄悄地去，惊不起半点风雨，但我属于社会，不可能脱离社会而存在。
别人的真诚，我在心里感动，并以无声的方式回报。
我相信只有真诚才会换来真情。
记得班上一位同学在运动会中摔伤了腿，怕耽误功课，未请假回家，就住在寝室里。
我和她住在同一个寝室，她有困难我应该帮助。
于是，每天我都帮她弄洗脸水和打饭。
在那位同学被接回家之前，我一直照顾着她。
我为什么这样做，恐怕只有我自己最明白。
我也很好强，不信奉“男孩比女孩强”。
我讨厌人们用世俗的眼光看女孩，“女孩子嘛，上个中专就足够了，或读个专科也不错。
”对此，我不以为然。
我不会轻易否定自己，看清了目标就执著地追求，哪怕跌倒一百次，也不会注意别人的目光是否发亮，别人的面孔是否灿烂，别人的话中是否带刺。
我是所有女孩子中最平凡最普通的那一个，但我相信，我会不断地战胜自己。
亮点评析　　人的性格具有多面性，但总会有一种占主导地位的性格特点。

如果要把多面性的性格全方位地展示在习作中，没有深厚的功底做后盾，文章就会显得散漫而没有重点。
所以，本文作者集中笔力写她个性中“沉静”的特点，是一种明智的选择。
作者首先叙述她“沉静”性格的表现，然后用一个过渡段“其实，静并不代表没有追求，无视生活，不自信”来引出“沉静”中的“坚强”性格，提高了文章的立意，使本文颇具可读性。
“疯狂”书女　　有人日：“书为淑女及才女重要的表现。
”试想，一淑女才女端坐在古典优雅的小屋中，木桌上整齐地摊开一本《溏宋诗词赏析》，书边放着一杯清香的淡茶，那浓浓的书卷气伴着幽幽的茶香；那淑女表情平和稳重，看到精彩之处微微一笑，笑不露齿，看到忧伤之处，潸然泪下。
这是一种多么美的境界啊！
按姥姥的话说就是：“瞧这闺女多好，安安静静地在那儿念书，多文静，可比桢儿强多了。
”　　唉，不错，我也认为姥姥说得有道理，我也十分想“装”一回淑女式才女，可无奈小女子与宇宙结识已13年，却连一次看书时也没装像过淑女。
啊，问我为什么？
唉！
说来话长，这得从我3岁刚刚开始读书生涯时说起。
　　3岁时，我见老姐天天捧着不知多少页纸订起来的厚厚的玩意儿，十分好奇，便嚷着闹着一定要看看。
老爸老妈从那时起便一致认为我定是孔老夫子的接班人。
于是，我从此便开始了我的读书生涯（说白了，我3岁时坚决地认为这是开始了受罪生涯）。
老妈让老爸买来一堆堆的幼儿识字书，开始逼得我想把家里所有的书都撕毁，把印刷厂统统放一把火烧得一干二净，免除后患。
可渐渐地，我不可置信地喜欢上了读书，觉得孔老夫子、孟老夫子等等大学者创造的玩意儿也挺有趣，所谓知之者不如好之者，好之者不如乐之者，学而时习之……呀，老毛病又犯了，不好意思，我们归到正题上。
甚至到现在我都怀疑当初喜欢上读书是哪根筋出了毛病。
不过，我是彻彻底底地爱上了读书。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《初中生获奖作文》品读金榜，演绎真我，畅销十年，精品典藏。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com