

<<印章的风景>>

图书基本信息

书名：<<印章的风景>>

13位ISBN编号：9787536239197

10位ISBN编号：753623919X

出版时间：2010-3

出版时间：岭南美术出版社

作者：苏晨

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<印章的风景>>

### 内容概要

印章，用作印于文件上表示鉴定或签署的文具，一般印章都会先沾上颜料再印上，不沾颜料、印上平面后会呈现凹凸的称为钢印，有些是印于蜡或火漆上、信封上的蜡印。

制作材质有金属、木头、石头、玉石等。

本书以图文并茂的形式介绍了印章的基本知识。

全书共分十三章，主要内容包括：印章的来历；粗识印章；至尊的田黄石；“印边文学”的风采；印章传友情等。

## <<印章的风景>>

### 作者简介

作家、编审、研究员，有突出贡献专家国务院特殊津贴领取者。

1930年生于辽宁本溪，1945年参加革命，1946年加入中国共产党。

战争年代在军中曾任连、营首长，第四野战军兼中南军区《战士生活》杂志编辑组长，海南军区兼43军《海南前线》报副总编辑等。

1954年转业，曾任广东苧麻纺织厂代厂长、华南缝纫机械制造厂厂长、《光明日报》驻广东记者、广东人民出版社副社长兼总编辑、花城出版社副社长兼总编辑、广东省出版局编审委员会主任、《沿海大文化报》总编辑、《五月》杂志总编辑、广东省出版工作者协会副主席等。

1992年离休后曾任《财富》杂志社社长、总编辑、《学士》杂志主编等。

## <<印章的风景>>

### 书籍目录

第一章 印章的来历 印章的世界 春秋始有印章 从信物到法物第二章 粗识印章 知识太也无涯 印石的海洋 美上加美第三章 至尊的田黄石 寿山的神话 田黄的神话 田黄真相 两条“小尾巴”第四章 林清卿的“薄意” 微浮雕文人画“西门清”“独白”与“对话” 闪亮的珠玉第五章 “印边文学”的风采 印谱新读 贞石纪事 云暗风凄寂照西 多采的园圃第六章 读《寿山石图鉴》 寿山石图书小史 寿山石图书畅想 出版史上考量第七章 贺年送印章 马钮老兵印 印文的哲理 印钮的风情 不忘教诲第八章 印章传友情 朱屺瞻和齐白石 徐悲鸿和陈子奋 曹靖华和闻一多 李一氓和钱君匋第九章 寄情印章励志气 附庸风雅是美德 玩物未必丧志 常砺不钝 持坚守白 不惑第十章 印章的变迁 战国印章 秦代印章 汉代印章 三国晋十六国南北朝印章 隋唐五代十国印章 宋辽金西夏印章 元明清印章第十一章 篆刻艺术的皖派和浙派第十二章 晚清的篆刻四派第十三章 元明清农民起义政权印章

## &lt;&lt;印章的风景&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：元代以前的印章，多以玉来刻制，以金、银、铜来铸制或半铸半凿，在这样的情况下想得心应手难免会有一定的不便。

元代有一位生活在1254年到1322年的著名书画家赵孟頫，他总结以往的印章成就，探讨发展篆刻艺术，感到有改变印章材料的必要。

生活在相近时代的篆刻理论家吾丘衍的著作《学古篇》，以“三十五举”概括了篆刻艺术的相关法度，使篆刻艺术的创作有了理论指引。

元末明初“文人画”兴起，“文人画”要求画面有书法题记和配用印章，以收彼此呼应、相得益彰之效。

这也呼唤着书画家应该直接插手篆刻。

于是寻找更方便于得心应手发挥的印章材料，就日益迫切起来。

元代生活在1287年至1359年的一位著名书画家王冕，最先开始用“花乳石”篆刻印章。

到了明代，生活在1470年至1559年的著名书画家文徵明，和他的生活在1498年至1573年的儿子文彭，在这方面有了进一步的发挥。

特别是文彭，大量使用青田石篆刻印章，艺术成就很是突出，他和他的学生何震，被后世看成篆刻艺术成熟创立的肇始人物。

篆刻艺术在公元1736年至1850年的清代乾隆、嘉庆、道光年间已经盛极一时。

石质印章材料也得到广泛开发。

后来我国篆刻印章的石材经过实用的筛选，逐渐集中于福建的寿山石、浙江的青田石和昌化石，晚近又有内蒙古的巴林石取得了地位。

寿山石中的田黄石，昌化石中的鸡血石，一向为印石中的瑰宝，田黄石甚至被纳入国际神话传说。

晚近巴林石中的鸡血石地位也在逼近昌化石中的鸡血石。

这些请看卷尾彩页。

细说这些印石，也得写一部厚厚的书。

这儿可以简单说说寿山石，掀一下这小小一角，以说明印石世界之大真如汪洋大海。

我到过寿山石的产地福州市北峰区寿山乡。

那是一个风景如画的小山村，一些古书早就记载过此地盛产美石。

如《读史方輿纪要》的记载是：“产美石，莹洁柔润。

”南宋学者黄干“绍熙庚戌十月”即公元1190年深秋，和朋友来畅游寿山，作《纪行十首》，对这块宝地称颂多多。

## <<印章的风景>>

### 编辑推荐

《印章的风景》是由岭南美术出版社出版的。

<<印章的风景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>