

<<宾馆.酒店空间设计>>

图书基本信息

书名：<<宾馆.酒店空间设计>>

13位ISBN编号：9787536243194

10位ISBN编号：7536243197

出版时间：2011-3

出版时间：岭南美术出版社

作者：卢小根，蔡忆龙 编著

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宾馆.酒店空间设计>>

内容概要

近年来,随着我国社会经济、交通和旅游业的快速发展,旅游、商务人流大幅增长,为宾馆、酒店业创造了巨大的市场需求。

然而宾馆、酒店是一种服务于商业、旅游等活动,并为旅客提供休憩的场所,它需要以环境优美、交通方便为特色,对室内的空间、装饰设计具有其独特的要求。

当今的宾馆、酒店已不是单纯的“住处”,而是一个集吃、住、购物、休闲、娱乐、社交等多种功能于一身的综合体。

宾馆、酒店空间设计不仅仅是建筑设计的延续,更重要的是为健康合理的宾馆、酒店服务打下坚实的基础。

我国不少的高等院校相继开设室内设计课程,而宾馆、酒店空间的专题设计所占的比重越来越大。

今天,建设宾馆、酒店已成为激活城市或地区经济及文化细胞的重要手段之一,已成为城市社会文化和商业活动的聚焦点和兴奋剂。

尽管宾馆、酒店的特色在过去的几个世纪中以无法衡量的速度不断推陈出新,其基本特征却仍然像其在古代的那样简单而相似。

如今伴随着宾客复杂性的增加和更富想象力的设计的出现,适合?来不断变化的新类型宾馆、酒店正在世界范围内不断涌现。

酒店发展包含着从高级的生活辅助住处到真正的生态旅游者的落脚点,以至延伸到对现存城市基础设施的模范性恢复和再利用等许多不同的领域,而后者可以使城市环境得到巨大的改善。

由于不同类型的酒店对于吸引哪一类型的客人有着不同的目标,它的规划要求就会伴随着选择方位、规模、形象、空间标准、交通以及其他类似特点的不同而有所差别,设计因素也因酒店类型的不同而有所变化。

就我国的宾馆、酒店设计现状来看,千篇一律的问题早已十分普遍。

如何摆正课堂教学与社会实践的关系,让高等院校设计?专业的学生在激烈的竞争中凭借实践能力占有一席之地,并能够适应社会需求,是本书的一个教学任务。

教学最终是要回归、服务于社会的,而如何通过设计,将局限的宾馆、酒店变成具有深刻的文化内涵和极具市场功能性和商业影响力的建筑则是本书的重点。

本书无论在设计理念上还是整体上都提供了有关材料及建造过程方面的信息,使设计理念与设计实践相结合,突出每一单元的重点难点,以便学生掌握,提高教学质量。

本书例选的设计方案完整而科学,而且配有大量具有参考意义的彩图,?文并茂,易学易懂,帮助学生发展自己的设计技能、挖掘创造潜能,把理论教育转变为设计项目的真实体验,培养学生的兴趣,接触本专业的的前沿,了解设计专业与经营行业的差异。

<<宾馆.酒店空间设计>>

书籍目录

前言

第一章 宾馆、酒店的空间规划与设计

第一节 现代宾馆、酒店的特征

第二节 宾馆、酒店规划的概念及趋势

第三节 宾馆、酒店设计的理念和思路

第二章 宾馆、酒店的分类与等级

第一节 宾馆、酒店的分类

第二节 宾馆、酒店的等级

第三节 宾馆、酒店的功能区分与设计要点

第四节 经济型酒店的案例分析——汉庭连锁酒店

第三章 宾馆、酒店的空间构成与设计

第一节 宾馆、酒店公共空间风格设计特点

第二节 宾馆、酒店公共空间的基本划分与设计

第三节 宴会厅与多功能厅

第四节 其他公共空间设计

第五节 陈设品与酒店设计的关系

第四章 宾馆、酒店的客房设计

第一节 客房的种类和面积指标

第二节 客房家具设备与配套

第三节 客房的设计和装饰要求

第五章 宾馆、酒店的健身康乐设施空间设计

第一节 健身康乐设施的布局与设计

第二节 健身康乐设施的设计应用

第六章 宾馆、酒店空间设计的实际案例

第一节 案例简介与设计要求

第二节 案例的具体设计与部分施工图

第三节 案例使用的材料及配饰

附表：工作日志样稿

参考书目

著述后记

<<宾馆.酒店空间设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>