

图书基本信息

书名：<<素描静物篇/美术高考技法实战丛书>>

13位ISBN编号：9787536243200

10位ISBN编号：7536243200

出版时间：2010-5

出版时间：岭南美术

作者：张文亮//李琳

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

进入21世纪之后，艺术成为人类生活中必不可少的一环，其中人与美术更是密不可分。在这样大的艺术人才需求的情况下，参与到美术类考试的人数越来越多，选拔人才的要求也就相应地高了。

所以，清楚了解美术考试的方式成为考试备战至关重要的一环。

美术考试分两部分进行，各省美术联考和各院校美术独立单考。

参加省美术联考是第一关，省联考是全国各个省份独立进行的一次美术资格考核，只有过了本科资格线的学员才有资格参加全国的美术单考。

单考是可选择性参加的，包括九大美院在内的一些对考核方式有特别要求的学院，可根据学员自身的目标，有选择性地参加考试。

近年采美术考生的人数不断扩大，一些经济比较好的国内中心城市考生人数基本过万。

考生人数的提升，造成考试要求就不断提高，目的是为拉开考生水平，防止滥竽充数的现象发生，竞争非常激烈。

广州红星艺术培训中心伴随着万千学子走过了六个年头，根据美术高考的要求、目的和拿分点，进行不断的研究和探索，总结出以下一套简单明了的教程，供各学员学习和参考，希望为有志于学习美术方向的学员提供一点帮助和指引。

内容概要

《素描静物篇》深入剖析联考试题，总结出5大静物素描的绘画技法。还通过模拟实战，帮助你有效自学，攻占联考，快速通关；助你夺取加分点，轻松突破分数线。

《素描静物篇》适合广大美术高考生作考前自学参考资料使用。

作者简介

张文亮，2005年毕业于广州美术学院国画系。
在校期间多幅作品被留校。
专注考前美术教育多年，具有丰富的专业教学和辅导经验。
2005年创办广州红星画室，任教学总监。

李琳，2004年毕业于华南师范大学美术系。
多幅作品被留系。
多年来致力于美术高考辅导工作，在缓解考生心理压力方面，具有丰富的实践经验。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《素描静物篇》由岭南美术出版社出版。
技法宝典，深入剖析联考题，5大技法助你夺取加分点，轻松突破分数线。
联考攻略。
攻占联考，快速通关，模拟实战，自学有法。
成功者决不放弃，放弃者决不成功！
用欲望来提高热情，用毅力来踏平高山。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>