

<<严家宽画集>>

图书基本信息

书名：<<严家宽画集>>

13位ISBN编号：9787536243262

10位ISBN编号：753624326X

出版时间：2010-5

出版时间：岭南美术出版社

作者：严家宽 译  
林顺和 编

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<严家宽画集>>

### 前言

我很早画过连环画、水粉画、版画、油画，二十岁左右接触中国画，二十八岁后则完全投入到中国画的学习和创作。

画过传统工笔和写意花鸟，山水，人物，尤其对宋、元、明、清和近现代的山水画大家的作品都下过很大的功夫，通过几十年的探索和实践，形成现在的重彩写意画风格。

一、把传统的青绿山水和大青绿山水继承和发展下来。

大青绿山水画又叫重彩山水画，多指工笔重彩，前人作重彩用笔严谨、工整、铺色华丽，作写意画施水墨淡彩，我的绘画是把写意用笔同重彩结合了，称之为重彩写意画，是把传统青绿山水画向前推进了一步。

二、创造一种新的东方与西方绘画融合。

我把西方绘画的造型、透视、用光、色彩、块面、笔痕的表述同中国画用笔、用墨、施色相结合用于画峡江、瀑布、大海、沙漠、雪景和青铜器，能随心所欲地表达。

有可能抛弃了部分传统中国画的“程序”，但保存着中国画的本质，特别是大写意笔墨的运用，坚守在中国传统轨道上运行。

## <<严家宽画集>>

### 内容概要

《严家宽画集》我把西方绘画的造型、透视、用光、色彩、块面、笔痕的表述同中国画用笔、用墨、施色相结合用于画峡江、瀑布、大海、沙漠、雪景和青铜器，能随心所欲地表达。有可能抛弃了部分传统中国画的“程序”，但保存着中国画的本质，特别是大写意笔墨的运用，坚守在中国传统轨道上运行。

## <<严家宽画集>>

### 作者简介

严家宽，男，1950年出生于中国湖北，中国当代著名画家、艺术教育家。  
现为湖北大学艺术学院院长、教授，硕士研究生导师，学术、学位委员会主任。  
1977年毕业于湖北大学数学系，1986、1987年澳大利亚南昆士南大学艺术学院访问学者，2000、2001年中央美术学院访问学者。

1984、1985、1986年在武汉举办个展，1987、1991、2000、2002在澳洲、俄罗斯、德国分别举办个展；2001年在北京中国美术馆举办个展；2006年在深圳关山月美术馆举办个展；2008年在北京举办个人画展；2008年在美国孟菲斯大学举办个展；2009年在塞尔维亚举办个展。

获2001年北京国际艺术博览会特等奖及第五、六届全国中国山水画大展金奖。

作为2008年北京奥林匹克美术大会艺术委员和特邀艺术家，作品被国际奥委会永久收藏。

(+)版有《严家宽画集》（1999年长江文艺出版社），《重彩写意山水画研究》（2004年中国文联出版社），在《美术》、《美术观察》、《画界》、《荣宝斋》、《艺术界》等杂志发表美术作品及论文500余篇（幅）。

社会兼职有：湖北省教育学会书法教育专业委员会理事长，兼秘书长。

湖北省教育厅高等学校美术教育指导委员会常务委员；被湖北省人民政府聘为湖北省工艺美术大师评委、文化部第八届中国艺术节高等学校美术展览评委、被中华人民共和国国家知识产权局聘为中国国家知识产权文化大使。

<<严家宽画集>>

书籍目录

青铜异彩辉煌的记忆记忆历史穿越时空难以宁静蓝东方的构成稳绿光战后的留念三楚雄风光明战国时代楚王剑楚王雄风强者苍穹中的守望守望宏馨藏盛食为天舞动的凝重远古的构成鸟林静以动天地的已忆勤时空的流动永恒五月的草原强音沙海月光遥远的记忆宏声永存静与动漫步时光漫步时光楚魂永远的盛晏为有牺牲多壮志，敢叫日月换新天无疆军魂楚乐大海，隋深南海情太平洋涛声南沙写意灿烂的时光雨后的海湾灿烂的时光南洋群岛南海潮八仙过海聚宝海韵镶嵌仙境海之春峡江烟云幽居峡江秋色穿江冬汀清汀鸟瞰摩天崖屹立滴翠峡春江流泉山居图醒峡江行曙光晨曦雪域红岩鸟瞰漓江旭光春山写意放舟赤壁摩天壁崖千仞峡江金秋苍茫峡江高秋峡江云涌峡江行峡江穿崖响瀑幽谷初醒香格里拉榕绿岛秀峰荒山长江第一湾双溪幽谷初醒秀水归春峡江之源江之翠峡江泼彩清江过长阳峡谷朝晖峡谷朝晖奔腾急秀水碧山桂南田园索源重彩写意野山沙海夕阳生命生命源紫云袋熊桉林萨拉热窝慕尼黑狂欢夜德天独厚曙光奥地利维也纳的交响曲暖冬神农架云海春山积翠春之交响蓝色交响永恒新绿空山新雨有山便高金海岸苍茫秋韵北国风光澳洲沙漠

<<严家宽画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>