

<<自我画像>>

图书基本信息

书名：<<自我画像>>

13位ISBN编号：9787536244849

10位ISBN编号：7536244843

出版时间：2010-12

出版时间：岭南美术出版社

作者：王璜生，朱青生 著

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自我画像>>

内容概要

本专题展以“自我画像”为主题词，对20世纪中国女性美术加以梳理和展示。朱青山等编著的《自我画像（女性艺术在中国1920-2010）》通过部分女艺术家画像作品分阶段、分类型的展示，辅以背景性历史文献资料辑录，呈现一个世纪中国美术女性自我摹写的情形及其形象图式变化的轨迹，揭示女性自我画像背后“个人”与“时代”互为纠缠和生成的复杂关系。

<<自我画像>>

书籍目录

序 专论 自我画像：解读20世纪中国女性艺术的一个角度
导语上篇：民国时期：浮出历史水面的中国现代女性美术
一、无邪的赤裸：潘玉良及其自画像
二、沉默的力量：蔡威廉的肖像画
三、自我探询：从中国老家庭里走出来的现代闺秀
四、出走的“娜拉”：“五四”新女性自画像
五、现代主义浪潮中的城市女性自画像
下篇：共和国60年的女性艺术：“个人”的沉寂
隐匿与缤纷呈现
一、女性的可见与不可见：1950-70年代的“铁姑娘”形象及其自我画像
二、关于成长的故事：1980-90年代女性的自我凝视与作为历史参与者的叙述
三、复制的平面的“自我”：卡通时代的女性体验
四、从宏大叙述到个人叙述：共和国60年女性的自我塑像
结束语 材料的隐喻：2000年以后的一种女性表达
中国女性艺术大事记(1844-2009)

<<自我画像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>