

<<叶恭绰>>

图书基本信息

书名：<<叶恭绰>>

13位ISBN编号：9787536249158

10位ISBN编号：7536249152

出版时间：2012-4

出版时间：岭南美术出版社

作者：叶梅

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<叶恭绰>>

### 内容概要

《广东历代书家研究丛书-叶恭绰》，本书通过书法家叶恭绰的生平事迹、交游事略的讲述；对其作品的书法渊源与风格、碑学思想与创作、书史地位与影响作了详细分析。

<<叶恭绰>>

作者简介

叶梅，女，1973年生，汉族，四川宜宾人。  
2003年在西南师范大学获书法艺术教育与实践方向硕士学位；2003-2006年在首都师范大学中国书法文化研究院学习，获美术学博士学位，现为福建集美大学美术学院副教授。  
发表书法史论方向论文十多篇，出版编著，《千古绝唱——醉翁亭记》，主持有教育部课题，论文曾经获“第七届全国书法讨论会”，三等奖。  
书法创作以行书、隶书为主，崇尚厚重端庄之书风。  
现主要研究方向为书法、篆刻史论与书画鉴藏研究。

<<叶恭绰>>

书籍目录

- 第一章 生平行历
- 第二章 家学与交游
- 第三章 书法理论
- 第四章 书法创作
- 第五章 其他活动
- 第六章 馀论
- 附录一 叶恭绰年表
- 附录二 参考文献
- 附录三 作品欣赏

## &lt;&lt;叶恭绰&gt;&gt;

## 章节摘录

这种“耻痛”感深深刺激了叶恭绰，他日后热衷于收藏和其他文化事业，一方面因家学熏染、友朋熏陶，另一方面更是出于传统文人对祖国文化的执著和使命感。

1912年，清帝退位，民国成立。

叶恭绰入北洋政府先后担任交通部次长、邮政总局局长、内阁交通总长等职，事业多与铁路相关。

他回忆道：“我国的铁路，就更为复杂，连外交、军事、警察等等，都有很重要的关系。

那时，却是实权在外国债权的手里，表面在国内糊涂官吏手里。

我见这样的情形，深为忧惧。

因此觉得非培养专门人才，造成特别风气不可。

从此，便下了决心，从事廿余年。

”由于铁路的复杂性，叶恭绰工作又多涉及外交、财政、实业、邮政、教育等各个方面，他的工作行之有效，为我国早期相关事业作出积极贡献；也因为从事范围广泛，他在政界交游极广而且权高望重，这使得他具备了一个社会活动家所需的必要前提。

叶恭绰虽不在文化部门任职，但他有心保护和挽救文化遗产，俨然成为动荡年代的一名文化守望者。

如1918年，他与蒯若木居士出资赞助在宁波观宗寺创办学舍；1918-1919年，他在欧洲考察政治、经济、交通之余，发现日本、印度、巴尔干及南美在国外大学均设有学系，而唯独我国没有，他对此深为痛惜。

认为这关系到中华民族的荣誉及我国学术的前途，于是决心在巴黎大学设置中国学术讲座并创办中国学院，经他与法国学者班乐卫的努力，巴黎大学开始设置中国文明史讲座，分别组织中国旧算学和中国音乐诗画讲座，这是我国传统文化首次走向欧洲高等学府。

两年后，中国学院在叶恭绰等人的积极奔走下也得以在巴黎大学成立；1920年，他撰《与大总统书》呼吁保护古籍并提出阁议申请刊行《四库全书》，他还建议设立通儒馆，经营国立图书馆，影印《四库全书》，保存公私藏书、释道藏版片、军机处档案等；他于1920年开始研究宣德鼎彝，广为搜寻，经二十年，得三百多具；1921年，他发起敦煌经籍辑存会，他与李木斋、王晋卿、罗振玉等人设法搜得英、法、日、德诸国所存敦煌经典目录，而京师图书馆目所存敦煌经籍也是经他叮嘱陈垣、李正刚等编订，才有成书。

政治风云诡谲多变，叶恭绰进进退退官场凡几载。

1923年，解职闲居日本的叶恭绰受孙中山先生之召，返粤出任财政部长、交通总长一职。

此时他的本职工作甚为繁杂，但是他的眼光始终敏锐地关注着一个个有关文化薪火的事件。

如1924年，房山西域寺隋代石经面临被毁的命运，为保全胜迹起见，他发起重修；同年，故宫博物院成立，他被聘为顾问并利用自己身居要职的地位，对故宫的工作提供协助；1925年，他发起重修万松老人塔，该塔建于元初，为京师胜迹之一，于历史上及文化上均极有价值。

……

<<叶恭绰>>

编辑推荐

叶梅编著的《叶恭绰》内容介绍：人类文明的发展，有赖于先进文化的引领和支撑。先进文化能为一个国家、一个民族、一个地区的发展提供强大的精神动力和智力支持。走自主创新道路，建设创新型国家需要多方面的努力，但其中重要一环还在于文化创新。要创新就必须先继承，因此整理和挖掘优秀的传统文化是当前文化建设的重中之重。

毛笔书法是中华民族特有的艺术形式，是中国传统文化的重要组成部分。

它历经数千年的传承和发展，形成了壮丽而多姿的独特文化景观。

岭南书法也曾经有过辉煌和灿烂，从先秦至南越国时期，便有墨书、陶文、砖铭和木刻等传世；随后，秦砖汉瓦、晋铭隋碑层出不穷。

<<叶恭绰>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>