第一图书网, tushu007.com

<<柬埔寨-金边耀眼的地方>>

图书基本信息

书名：<<柬埔寨-金边耀眼的地方>>

13位ISBN编号：9787536352032

10位ISBN编号：7536352034

出版时间：2006-10

出版时间：广西民族出版社

作者：刘美凤

页数：全五册

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本套书共分五册，分别为柬寨、缅甸、老挝、越南、文莱。
柬埔寨，本书以优美的散文风格，配以数百幅照片，多层次，多视角地展示了柬埔寨王国曲折而斑斓的悠久历史，丰富而神秘的人文景观，美丽而多姿的自然景观，对作为东方四大奇迹之一的吴哥古迹的描绘尤其引人入胜。
缅甸，本书以优美的散文笔调和精美的图片，集中表现了缅甸的历史、地理、宗教、文化艺术、民俗风情等方面的内容，向读者展示了缅甸美丽的自然风光和独特的人文景观。
老挝，本书以图文并茂的形式，向读者介绍了老挝的历史、地理、宗教、民俗、文化、教育、旅游、风物等方面的内容，重点展示了其美丽的自然风光、独特的人文景观，为读者认识老挝提供了一幅幅生动的立体画。
越南，本书以简练优美的文字和精美的照片，从文化的大视野切入，展现了越南的地理环境历史沿革、名胜古迹、文学艺术、风土习俗等方方面面，为读者了解这个美丽富饶、文化深厚的国家提供了丰富的信息。
文莱，本书从地理环境、宗教信仰、社会制度、生活方式、历史渊源、民族文化、民情风俗等角度切入，以图文并茂的形式展现美丽富饶、安乐宁静的文莱，在读者眼前展现生动而绚丽的画卷。

<<柬埔寨-金边耀眼的地方>>

书籍目录

东盟十国文化丛书：柬埔寨　第一章　感受时空　　劫后重生的柬埔寨王国　　千年讲不完的传说　　永生之恋　第二章　穿越春秋　　阳光民族　　信仰之光　第三章　民风的姿势　　风情万种走近你　　古老的习俗　　以颜色区别的七彩星期　　吃掉“杀人狂”及其他　　千年等一回　第四章　岁月的厚度　　凝看吴哥　　东方奇迹　　情迷永恒的微笑　　花开花不落　　音舞如诗　第五章　从金边到暹罗湾　　王宫前的都市　　西哈努克也是一座城　　红树林之邀　第六章　村庄和湖水的叙述　　田野叙事曲　　洞里萨湖——柬埔寨的鱼湖　编后语　后记东盟十国文化丛书：缅甸东盟十国文化丛书：老挝东盟十国文化丛书：越南东盟十国文化丛书：文莱

章节摘录

书摘凝看吴哥　跨越时空的阻隔凝看吴哥，我从现代社会一下就抵达了吴哥王朝创造的吴哥文明。
吴哥Angkor一词由来于梵语Nagara，意为者都市。
　吴哥上朝留下的吴：哥古迹，与中国的万里长城、埃及的金字塔、印度尼西亚的婆罗浮屠并称古代东方的四大奇迹。
　吴哥古迹由大小600多座雕有精美石刻浮雕的建筑物和许多宏伟壮丽的宝塔构成，牧歌般地散落在吴哥地区方圆45平方公里的热带森林里。
其建筑艺术与雕刻艺术之雄伟庄严、璀璨夺目、浑然天成，令人惊悚。
吴哥距首都金边约320公里，位于洞里萨湖之北的暹粒市附近，是公元9至15世纪柬埔寨史上吴哥王朝的都城。
始建于公元802年，完成于1201年，历时400年，为吴哥王朝历代国王陆续修建，亦为吴哥王朝400年建筑与雕刻成就的形象概括。
“ 暹 ”是前泰国的简称，而“ 暹粒 ”则是战胜暹人的意思。
　1431年，暹罗军队入侵，吴哥遭到浩劫，损欠惨重，王朝被迫放弃吴哥迁都金边。
从此，骄傲的吴哥与世隔绝，被人遗忘，在柬埔寨的丛林中沉沉睡去。
直到公元1858年，法国探险家亨利·穆奥冒险闯入莽莽森林，吴哥古迹才又从周围自然森林的湮没中“ 脱颖而出 ”，蜚声海外，盛传至今。
吴哥古迹亦给亨利·穆奥带来了巨大的声誉，使鲜为人知的他留名史册，传诸后世。
　这是一个黎明的早晨，黑夜把露珠抛撒在年轻亨利·穆奥脚下的身后，把年轻亨利-穆奥探险的疲惫抛给森林，只让晨曦去映亮年轻亨利·穆奥闪亮的眸子。
他看见《真腊风土记》里记载的梦一样的景致，在柬埔寨丛林的怀抱里突然醒来。
那是五座巨大无比、高耸入云的莲花蓓蕾般的石塔，在朝霞中与他一起领受林中的第一缕阳光。
阳光映红J，他惊愕、惊异、惊喜、惊叹的脸，更映红了那五座美丽、美观、美好、美妙的莲花蓓蕾般的石塔。
他以为他征梦里，他的嘴巴张成一个大大的、大大的“ 0 ”型，眼睛睁得无限大。
尔后，吴哥建筑与雕刻给他心灵与感官带来的巨大刺激，使他发疯似的在吴哥力量强大、优美多变的建筑群中义喊又跳，将附近的鸟儿惊得在吴哥高耸的塔楼和尖顶的上空飞米来飞去。
随后，他深沉地停l卜了他犴喜的奔跑与叫喊，以雕塑的姿态凝看吴哥。
　吴哥气势磅礴，充满活力、旋律、节奏、内涵与意蕴等建筑与浮雕力量的美妙，一下子撞击着、丰富着他早已被深深震撼的内心。
他满怀喜悦、崇敬与柔情在考察吴哥的日记上写到：“ 在看到这些塔尖的一刹那，我感到心在战栗。此时，你除了能够怀着敬慕的心情默默地凝视外，你没有办法再组合一个词去赞美这建筑史上奇妙的景物了…… ”　他在这浩大的工程里疾走，他在潮湿的廊道里停留，他发现除了惟美还是惟美的吴哥古迹，包括吴哥通、吴哥窟、巴戎寺、巴肯寺、茶胶寺、圣牛寺、豆蔻寺、比粒寺、圣剑寺、龙蟠水池、空中宫殿、女王宫、东池、西池、北池等数百座处处_布满石刻浮雕的、巨石砌就的神殿和寺庙群体。
整个吴哥古迹规模宏大，意境高雅，处处显示出复杂、生动、高贵、静穆、庄严等的伟大。
　他不再在这里停留，他马不停蹄地返回他的祖国；心怀让无与伦比、无法超越的吴哥古迹传遍环球的良好愿望，使他极冲动地向媒体宣布了他在东南亚热带丛林里所见到的一切神秘奇迹。
可是，竟然没有一个人相信他的叙述，还当他是个疯子，表情冷漠地看着他。
他的心灵受到了严重的创伤。
他沉默无语，每天都被不可名状的惆怅与无奈深深缠住。
最后，他只能心灵悲哀而又目标明确地收拾行装，独自重返神奇的、拥有吴哥占迹的热带雨林。
同时一路收集他潜心研究的昆虫标本，特别是蝴蝶标本。
只是，年仅35岁的亨利·穆奥在返回丛林不久，就冈身体的严重劳累和体能的极限透支而在1861年11月10日去世。

不幸中万幸的是，亨利·穆奥用热血与生命考察吴哥写就的《环球游记》，一年多后终于在世界引起多方关注。
吴哥占迹，盛传至今。
乍一看，被历史湮没的吴哥古迹是法国探险家亨利·穆奥发现的。
的确，亨利·穆奥为发现吴哥古迹献出了年轻的生命。
但这，仅仅是亨利·穆奥为吴哥古迹再度在历史的大道上阔步前进而树起的一块里程碑。
因为亨利·穆奥之所以能发现吴哥，完全得益于来自中『玉J元朝外使周达观的《真腊风土记》。
周达观与历史上著名的马可·波罗生在同一个时代，自号草庭逸民，浙江温州永嘉县人。
元成宗元贞年问，周达观奉命随元使“招谕”真腊(今柬埔寨)，一路风雨，次年抵达。
历时一年多后返回中国本土，所见所闻，尤法忘记。
遂夜夜挑灯，写下曾经风靡一时的《真腊风土记》。
19世纪初叶，满怀好奇之心的西方人在认识中国历史与文化的同时，也认识了极其遥远的、似乎已经神秘消失的、举世闻名的吴哥王都。
1819年，法国汉学家雷米查最早将中国周达观的《真腊风土记》译成法文。
因为史无前例的畅销，后又连续再版三次。
无意中读到《真腊风土记》的探险家亨利·穆奥在深感震撼的同时，非常渴望通过自己的科学探险来揭开吴哥土朝的神秘面纱。
1858年10月，激情燃烧的亨利·穆奥开始了他最终倒在吴哥探险路上的探险生涯。
他从法国起程，经曼谷抵达柬埔寨后，更艰难、更需要勇气的冒险探秘之旅开始了。
1858年1月22日，亨利·穆奥来到暹粒境内的一个村庄。
村里人的生活习俗与说话的音律让他着迷而又强烈地感到，他离《真腊风土记》记载的吴哥土朝已经不远。
他的整个心灵，均被《真腊风土记))里记录的吴哥王朝的壮丽所包围。
大约是他进入莽莽森林的第五天，他的向导再也不肯和他一起往更深的丛林罩去。
他言辞恳切地说服了他们。
他感觉得到，渐渐稀疏的林木，使周围的一切愈发神秘，同时使他离吴哥王朝也许只是一步之遥了。
而当脚下出现排列整齐的石块路时，吃惊不已的他，早已陶醉其中。
他觉得他不是走在探险的路上，而是走在古代文明的路上了。
一股又一股强烈的喜悦之情在亨利·穆奥的心中汹涌澎湃之后，吴哥文明终于在黎明时分以红光万道的状态，在他眼前呈现！这是他一生难忘的一刻。
这一刻他失去了时间的感觉，仿佛时间停止了、消失了，视觉与心觉，惟有吴哥。
吴哥文明，何等灿烂，何等辉煌！P73-77插图

编辑推荐

《东盟十国文化丛书》是国内第一套从文化角度、以图文并茂的形式介绍东盟十国的丛书。
这套丛书能够加强中国和东盟的文化交流与合作，为促进中国-东盟自由贸易区的建设发挥积极作用。
打开这套丛书，将带领你踏上了东盟文化之旅，让你更多更深更感性地了解了东盟十国。
本书是丛书之一，以优美的散文风格，配以数百幅照片，多层次、多视角地展示了柬埔寨王国曲折而斑斓的悠久历史，丰富而神秘的人文景观，美丽而多姿的自然景观，对作为东方四大奇迹之一的吴哥古迹的描绘尤其引人入胜。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com