

<<初级摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<初级摄影教程>>

13位ISBN编号：9787536436923

10位ISBN编号：7536436920

出版时间：2006-3

出版时间：四川科学技术

作者：蔡林

页数：335

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初级摄影教程>>

前言

《初级摄影教程》自1998年出版以来深受读者的喜爱，被很多的高等学校和摄影学习班选为摄影课的专业教材，培养出了大量的摄影人才，到现在已重印6次，取得了良好的社会效益。

为了进一步适应当今摄影的发展，在广泛听取了各方面的意见后，对这部书作了全面的修改。

这次修改是以国家劳动和社会保障部1999年颁发的《摄影师国家职业标准》为依据，结合国家教育部要求各院校应对在校学生进行素质教育的精神和各大专院校开展摄影选修课教学内容的实际情况进行的。

在编写中保留了原书的精华部分，增加了当前摄影领域内的新成果、新技术，提高了摄影高新科技含量，注重了专业知识与技能相结合，理论与实践紧密结合，语言精练，所配插图针对性强。

经过修改后的这部教程具有知识性和科学性强、内容全面系统、适应面宽、实用性强等特点。

所以，这部教程不但可作为国家初级摄影师和大专院校摄影选修课及中小学摄影教师专业培训的教材，还可作为业余摄影爱好者自学摄影知识和技能的教科书。

此次修改得到摄影界的同行和出版界的领导、编辑的大力支持和刘琪、蒲粲、王倩、赵月、刘楠、吴静、孙娟、罗静、向燕琳、张娣等同志的帮助，在本书即将出版之际，向他们表示最诚挚的谢意！

<<初级摄影教程>>

内容概要

这是一部根据国家国内贸易部、劳动部联合颁发的《中华人民共和国工人技术等级标准》关于初级摄影师技术等级标准要求而编写的系统而全面的普及性摄影教科书。

全书分为上下两篇：上篇为摄影基础，内容包括照相机、摄影附属设备、感光材料、拍摄基本技术、摄影光源、摄影用光、摄影构图、黑白暗室技术、彩色摄影、彩色暗室技术等；下篇为摄影实践与品鉴赏，在摄影实践中主要讲述人像、风光摄影、静物摄影、广告、科学摄影、旅游摄影、新闻摄影的拍摄实践知识；在摄影作品鉴赏中主要讲述了摄影艺术鉴赏的概念、性质和作用，并对一些优秀的摄影作品进行了赏析。

为了加深读者的理解，全书附有200幅黑白和彩色插图。

本书除用作培训国家初级摄影师的专业教材外，还可用于大学选修课摄影教材和中小学摄影教师专业培训教材。

<<初级摄影教程>>

作者简介

蔡林，1948年出生于四川省营山县，1965年8月考入军队院校学习，1972年开始从事业余摄影，1979年至今一直从事专业摄影工作。

现为中国人民解放军成都部队某部电化教育中心副主任、高级工程师，专职摄影师，中国摄影家协会会员，四川科普作家协会常委，国防科普委员会副主任

<<初级摄影教程>>

书籍目录

上篇 摄影基础 第一章 照相机及其附属设备 第一节 照相机的基本结构 第二节 照相机的种类 第三节 现代照相机的特点 第四节 照相机的使用与保养 第五节 常用的附属设备 第二章 现代感光材料 第一节 黑白感光材料 第二节 彩色感光材料 第三节 常用国外感光材料的识别 第四节 感光材料的照相性能 第五节 使用感光片的一般常识 第三章 拍摄技术 第一节 测光技术与曝光控制 第二节 景深的原则与运用 第三节 滤光镜的作用 第四章 摄影光源及其运用 第一节 常用的摄影光 第二节 光线在摄影中的作用 第三节 摄影用光的基本 第四节 灯光摄影的布光方法 第五节 影调的控制 第五章 摄影构图指导 第一节 摄影构图的基本规律 第二节 摄影构图的中主体陪全权和环境的关系 第三节 摄影构图的变化 第六章 黑白暗室技术 第七章 彩色摄影 第八章 数字摄影 下篇 摄影实践与作品鉴赏 第九章 艺术摄影 第十章 应用摄影 第十一章 摄影艺术欣赏附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>