

<<索拉利斯星·K星异客>>

图书基本信息

书名：<<索拉利斯星·K星异客>>

13位ISBN编号：9787536453272

10位ISBN编号：7536453272

出版时间：2003-9

出版时间：四川科技

作者：(波)斯坦尼斯拉夫·莱姆,(美)吉恩·布鲁尔

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<索拉利斯星·K星异客>>

内容概要

《世界科幻大师丛书·索拉利斯星：K星异客》包括两个故事，前者《索拉利斯星》曾被俄美两国大师级导演两次搬上银幕，后者《K星异客》刚一出版即被环球电影公司看中改编为电影，于2002年创造了令人瞩目的票房佳绩。

《索拉利斯星》的作者斯坦尼斯拉夫·莱姆是二十世纪欧洲最优秀的作家，他的作品被译成三十多种文字，累计发行量达1200万册！

该小说以一个被神秘海洋覆盖的星球为背景，演绎了人类寻求知识和生死相爱的科学神话。

《K星异客》是美国著名科幻作家吉恩·布鲁尔的近作。

小说中，一个叫彼特的神秘人物，自称来自K星，一个技术高超的精神病医生力图将他从虚幻的精神世界里拯救出来，结果两种观念的冲突使医生迷失在现实与虚幻之间。

<<索拉利斯星·K星异客>>

作者简介

斯坦尼斯拉夫·莱姆，1921，生于波兰，迄今为止已出版科幻小说二十多部，这些作品被译成三十多种文字，累计发行量达1200万册。莱姆是二十世纪欧洲最优秀的作家，他的作品幽默风趣富于想像与哲理。1983年，美国费城问讯报的一位评论家断言，如果莱姆在本世纪结束时还没有获得诺贝尔文学奖，那只能是因为诺贝尔奖的评委们对科幻怀有偏见。

除被两次搬上银幕的索拉利斯星之外，莱姆的季要作品还有《星空归来》、《机器人大师历险记》等。1973年“莱姆荣获波兰国家文学奖”。吉恩·布鲁尔，出生于美国印第安那州的小城曼西市，曾就读于德珀大学和威斯康星州大学。成为小说家之前，布鲁尔在多个享有盛名的研究所学习和工作，主攻DNA复制和细胞分裂。布鲁尔的长篇处女作《K星异客》大获成功。2001年和2002年他又分别出版了《K星异客》的两部广受好评的续集《御光而行》和《波特的世界》。

<<索拉利斯星·K星异客>>

书籍目录

第一章 飞抵基地第二章 发现生命第三章 不速之客第四章 僵尸惊魂第五章 美女瑞亚第六章 奇书释疑第七章 电话会议第八章 海上怪物第九章 液氧风波第十章 闭门深谈第十一章 思想如海第十二章 梦中之痛第十三章 如此胜利第十四章 最后一眼引子第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章大结局

<<索拉利斯星·K星异客>>

章节摘录

耳机的杂音中，一个冷漠的声音出现了：“索拉利斯基地呼叫！
索拉利斯基地呼叫！
太空舱将在零点着陆。
重复一遍，太空舱将在零点着陆。
现在作好准备，接受倒计时指令。
二百五十，二百四十九，二百四十八……”对方显然是机器人，声音由人工语音合成，自动播放，不时被阵阵刺耳的杂音打断。
这情形让人大惑不解。
按常理，对新来的客人，尤其是直接从地球来的，空间基地人员通常会兴奋不已，欢迎还来不及呢，怎么今天竟由机器人接待……我顾不得想那么多，因为我发现，太阳在天空中的运行线路突然发生了变化：忽而在右面，忽而又跑到左面去了，好像在行星的地平线上跳舞似的。
我呢，像个大钟摆一样，摇过来，又摆过去。
与此同时，行星表面如一道大墙在我眼前耸立起来，上面布满了墨蓝、深黑的沟痕和皱褶。
我的目光开始在行星表面上来回扫视……看见啦！
一个小小的方形图案出现了，点缀着绿、白色亮点，十分醒目，那是基地用于定位的标记物。
啪！
锥形防护罩传来一声响，什么东西弹了出去。
接着，太空舱剧烈地颠簸了一下，减速伞被几根长绳拖着，在太空舱后张开了。
嚯嚯嚯！
嚯嚯嚯！
伞体发出巨大的声响。
啊！
这是风的声音。
久违了，我已经有好几个月没听过这种声音了。
我想起了地球。着陆的进程加快了。
此前，我只知道自己处于降落过程中，可什么也看不见，现在却可以亲眼目睹一切了。
下面的定位标记物越来越大，一个绿白相间的大棋盘图案展现在眼前，它喷涂在一个狭长的、状似蓝鲸的巨物上。
那金属构成的巨物呈银色，被数排黑洞洞的孔穴分成几个区域，两侧雷达密布，天线林立。
巨物本身并未建在地表上，而是悬于半空中，它庞大的躯体在本已昏黑的地表上投下墨黑的椭圆形阴影。
然而，我还能分辨出，昏黑的地表并非陆地，而是大海。
大海上波涛暗涌，暮气沉沉，浩瀚无边。
着陆地原在大海的上空。
太空舱旋转着，急速下降。
云层已被远远抛在天上，阳光在它的边缘放射出耀眼的光芒，刚才血红的天空转眼变成灰白，辽远而空洞。
又一次剧烈的震动后，太空舱再次调整了飞行方向。
舷窗外，大海又展现在眼前，一座座浪峰闪着银色亮光，流动着，翻滚着，蔚为壮观。
“砰”的一声，降落伞的伞绳断开了，伞体被劲风卷起，噼啪作响，快速向海面飞落。
太空舱在人工磁场的控制下，有节律地来回摆动，缓缓下降，晃悠悠的感觉十分古怪。
这当儿，下面的各种景物从我眼前一晃过：几个巨大的发射平台，平台上耸起的尖尖钢塔，钢塔顶上的两台射电天文望远镜，以及望远镜的抛物面形的反射器，等等。
咣当一声，太空舱的钢体碰到起降平台，稳稳当地停住了。
接着，一个内部小舱门打开，又一阵嘶嘶声后，坐舱的密封金属罩也跟着打开——我的太空旅行结束

<<索拉利斯星·K星异客>>

了。
耳机又响起机器人冷冷的声音，着陆控制中心开始报告着陆情况：“这是索拉利斯星基地。作业结束，普罗米修斯号太空舱已经着陆。完毕。

”我胸部有一种隐隐约约的压迫感，腹部也沉重难受。

于是，我关上耳机，双手抓住操纵杆。

这时，一个绿色的显示屏亮了，打出“到达”字样，太空舱的外舱门也跟着打开。

我背后的气囊开始充气，把我轻轻向外挤，我只得向前跨步，才能站稳。

.....

<<索拉利斯星·K星异客>>

媒体关注与评论

一部充满了奇思妙想，引人入胜的小说。

——美国著名电影导演斯蒂芬·索德伯格（2002年执导索拉利斯星） 姆当今少数几位笔耕不辍的作家中最聪明，最博学，最幽默的一位。

——《发条橙》作者，英国科幻作家安东尼·伯吉斯 无论是语言驾驭力、想像力，还是塑造悲剧角色的手法，莱姆都非常优秀，几乎无人能出其右。

——《五号屠场》作者，美国著名作家库特·冯尼古特 一部引人入胜……感人至深……限动人……也很有悬念的小说。

——美国《出版界周刊》 小说那幽默风趣的语言使得阅读它成为一件轻松愉快的事，而那含糊的结局显然是作者故意所为，由读者自己来思考，判断是否应该相信主人公的K星故事。

——美国《华盛顿州报》

<<索拉利斯星·K星异客>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>