

## <<中国书画装裱技法>>

### 图书基本信息

书名：<<中国书画装裱技法>>

13位ISBN编号：9787536459649

10位ISBN编号：7536459645

出版时间：2005-5

出版时间：四川科学技术出版社

作者：康建国

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国书画装裱技法>>

### 内容概要

《中国书画装裱技法（第2版）》结合书画文物保养及鉴定等相关知识，详尽介绍了中国书画各种品式的装裱程序、方法、技巧和关键技法，首次将作者从事装裱工作四十余年之独家经验公诸于众，是装裱专业人员、爱好者及书画收藏家不可不读的专门著作。

## <<中国书画装裱技法>>

### 作者简介

康建国，副研究员。  
一九四一年生于成都。  
一九五九年考入重庆建筑工程学院，翌年因家贫主动退学。  
到四川省博物馆工作。  
一九六三年师从著名装裱艺术大师刘绍侯先生。  
曾任四川省博物馆美工部主任，现为中国文物学会文物修复委员会理事。

## <<中国书画装裱技法>>

### 书籍目录

第一章装裱艺术的历史概况及社会贡献第一节 装裱艺术的起源和发展一、装裱艺术探源二、两晋南北朝时期的装裱概况三、隋唐五代时期的装裱概况四、宋元时期的装裱概况五、明清时期的装裱概况第二节 装裱艺术的社会贡献第二章 书画装裱、作伪与鉴定第一节 怎样学习书画鉴定一、启功先生的幽默二、书画鉴定的学习方法第二节 明清时期书画作伪的地区特色第三节 书画作伪的主要手法与鉴定一、利用旧书画作伪及其识别方法二、临摹仿造的赝品及识别方法装裱品式第三章第一节 立轴和横披一、立轴二、对联三、屏条四、通景屏五、横披第二节 册页一、蝴蝶装二、推篷装第三节 经折装第四节 手卷一、大镶手卷二、小镶手卷第四章 设备与工具第一节 装裱室的基本条件第二节 设备第三节 常用工具第五章：材料及制糊第一节 材料第二节 颜料及其他第三节 制糊一、提取淀粉二、制糊第六章 备料第一节 托覆褙第二节 托绫绢一、托绫绢二、染绫绢第三节 刮锦第四节 染纸第七章 托画心第一节 托新画心一、画心跑墨跑色的防治二、配纸三、托画心（一）湿托1．托生纸画心2．托矾纸矾绢画心3．托拓片4-托长卷画心（二）飞托（三）搭托第二节 揭托旧画心一、整治画心二、去脏去污1．去水渍2．治返铅3去霉斑4去油污及圆珠笔迹5．去蓝墨水迹三、染色配纸四、命纸揭留五、修补破损1．斩补法2．粗补法3．刮口细补法六、上浆托心七、网纸矾心第三节 纸张去酸第四节 漂白粉漂洗画心的危害第八章 全色与全画第一节 全色一、色彩的调配二、全色的技巧三、全色中白粉的运用第二节 全画一、全画与个人修养1多观察、多学习2．多动手、勤习作二、全画的方法与技巧1．读画第九章 立轴、横披装裱披法第一节 配色原理第二节 方心下料第三节 画心镶嵌第四节 裱件司裁第五节 转边套边第六节 粘穿嵌折第七节 覆活准备第十章 册页装裱技法第十一章 经折装装裱技法第十二章 手卷装裱技法第十三章 书画卷翘的原因及治理第十四章 书画的收藏与保养第十五章 装裱实例与其他后记

## <<中国书画装裱技法>>

### 章节摘录

我国书法绘画艺术源远流长，绚丽多彩。

我们现在所能见到的宋、元时期的作品已是稀世之宝，隋、唐以前的作品更如凤毛麟角。

这些珍贵的艺术品是怎样流传至今的？谁是这些珍贵文物的“保护神”？可以毫不夸张地说，是装裱艺术！

装裱艺术不仅具有实用性和装饰性，更重要的是，自装裱艺术诞生以来，就对我国历代的书画作品起到了极其重要的保护作用。

装裱艺术是社会需求和进步的产物，是伴随着书籍的出现和书法绘画艺术的进步而产生和发展起来的。

装裱，古称装潢，唐时称装褙、装褙，宋时称装护、装裸，以后亦称裸褙，现多称装裱。

俗话说：“书画同源。

”不仅文字与绘画同出一源，就是书画的装裱与书籍的装帧在最初出现的一段时期内，也是没有区别的。

只是在后来的发展过程中，装饰的对象发生了变化，它们才分化为两种不同的形式，形成了各自的特点和内涵，表现出各自的形态和风格。

任何一门科学或艺术，绝不是一开始就独立完美地存在着，而是由社会的需要来决定，随着社会的发展而产生的。

在它们形成之前，总有它们的混沌时期、萌芽阶段和形成过程，而且这个过程是曲折而漫长的。

装裱艺术的诞生也是如此。

第一节装裱艺术的起源和发展 有关装裱艺术的记载，散见于古籍之中。

其中关于装裱艺术的起源，可谓语焉不详。

既然装裱艺术是客观存在的，它就必然有诞生的原因和过程。

对此，有必要探赜索隐，穷原竟委。

……

<<中国书画装裱技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>