

<<闲话幽默>>

图书基本信息

书名：<<闲话幽默>>

13位ISBN编号：9787536465596

10位ISBN编号：7536465599

出版时间：2008-10

出版时间：方成 四川出版集团，四川科学技术出版社 (2008-10出版)

作者：方成 著

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闲话幽默>>

前言

“幽默”，原来是西方国家的语词，英文HUMOR，林语堂先生按音译成中文的。如今英国、美国习惯上把可笑、逗笑的言语或行为都叫幽默，正如我们说的滑稽。因为逗笑可分两类：有自然发生的，还有人想出来的。为了便于研究，这里借用“滑稽”和“幽默”这两个词来加以区分，把人想出来的逗笑叫“幽默”。例如，侯宝林说的相声《夜行记》里，说他买的一辆旧自行车，人问他这车是怎样的。他说：“除了铃不响，剩下它哪儿都响。”把人逗得大笑。因为这话一听就明白，是非常破旧的意思。如果直说：“非常破旧”，就不可乐了。那句逗乐的说法，就是幽默的说法——不直说，而是拐着弯说出来，让人一听就明白的。人想出来的话，听来新鲜，出奇，又很明白，是一时创造出来的说法，自然逗乐。

<<闲话幽默>>

内容概要

《闲话幽默》收录了作者论述“幽默”的一些文章。

“幽默”，原来是西方国家的语词，英文HUMOR，林语堂先生按音译成中文的。如今英国、美国习惯上把可笑、逗笑的言语或行为都叫幽默，正如我们说的滑稽。

因为逗笑可分两类：有自然发生的，还有人想出来的。

为了便于研究，这里借用“滑稽”和“幽默”这两个词来加以区分，把人想出来的逗笑叫“幽默”。

幽默是一种艺术，也是艺术方法，是漫画、相声、笑剧、喜剧等和一些文学艺术作品创作所不可缺的

《闲话幽默》作者从事漫画创作60多年，写杂文也有几十年了。

几十年的创作实践经验，自然会对幽默的性质和运用方法有所理解，也会比幽默创作经验有限的人，谈起幽默会深入些，周到些。

<<闲话幽默>>

作者简介

方成，中国漫画界三老之一。

原名孙顺潮。

中国新闻漫画研究会名誉会长。

早年毕业于武汉大学化学系。

曾任黄海化学工业研究社助理研究员，上海《观察》周刊漫画版主编及特约撰稿人，《人民日报》高级编辑，一九八一年离休。

曾被聘为中国社会科学院研究生院新闻系硕士生导师，武汉大学、郑州大学新闻系兼职教授，中国广播艺术团说唱团艺术顾问。

出版理论著作及漫画集多部，主编漫画集、文集、笑话集等图书。

<<闲话幽默>>

书籍目录

幽默与滑稽从滑稽到幽默从夸张到幽默从来源说起幽默是啥怎样学会幽默幽默从何而来幽默眼神幽默何以难解笑和幽默难忘的幽默俏皮话的幽默不像的幽默中国人的幽默漫画的幽默民谣的幽默幽默的家常话来自游戏的幽默客饭中的幽默幽默三则论滑稽歪理的滑稽自相矛盾的滑稽出奇的滑稽巧合的滑稽童趣童言逗乐北京的儿歌话里的花活讽刺画说对联谈奇巧话里有话投其所好各有所思趣味问答丑角艺术也谈养生从漫说起灵活用巧戏语种种应急的笑话戏答戏语借用谐音机智生“趣”话说双关说来有趣拐着弯说话玄想出“神话”联想也有趣想起武大郎逆转式的突变不俗的俗语矛盾的运用性格的夸张没用的也有用不协调与奇巧说俏皮百姓的俏皮攒底的一招打油诗攒底心态和语境语言的由简到繁语言的美化语言的进化中国文字的魅力法国人的笑话笑话的学问从民间老笑话说起编笑话笑的艺术老百姓的俗语后记

<<闲话幽默>>

章节摘录

人们都是从小孩子长大的，长大了，回头再看那些还没长大的孩子，就觉得挺有意思。

有一次，我抱着从幼儿园回来四五岁的一个小孩去看一场篮球赛。

他看着那些人在场上激烈地争球，就问我说：“干吗不人人一个呀？”

”正和人们给大军阀韩复榘编的笑话一样，把我逗乐了。

还有一个岁数更小的，见什么人都叫一声：“妈”，见男人也叫：“妈”，谁见了都笑。

孩子长大了，小学上了几年，会写字，想教他学做一点事。

让他记账吧，记每天保姆买菜的账。

这不仅使他练写字，也能学会许多新的字。

看他记了几天的账，效果挺好。

有一天，看账上写着：“买白耗子20斤”。

北京话称老鼠为耗子。

他上学去了，我就问保姆，她笑了说：“谁买耗子啦？”

我买的是20斤白薯。

”一想就明白，“薯”字他没学过，想到老鼠的“鼠”字和“薯”字同音，可这“鼠”字他也不会写，但知道鼠是耗子，就把“白薯”写成“白耗子”了。

字虽然没写对，账却没写错。

这件有趣的事使我至今不忘，因为很滑稽逗笑。

我侄女带着孩子来我家，那孩子有六岁了，见我正在吃药，就问我：“知道怎么吃吗？”

”我故意说：“不知道。”

”他就教我：每天吃两回的，是上午吃一回，下午吃一回。

“每天吃三回的呢？”

”我问他。

“早饭后吃一回，午饭后吃一回，晚饭后吃一回。”

”“每天吃六回的呢？”

”我又问。

他歪着头想一下，说：“那就，早饭后吃两回，午饭后吃两回，晚饭后吃两回。”

”把我逗乐了。

不久前有一天，两位客人都带着个六七岁孩子来我家。

我问那小女孩的名字，女孩怕羞，她妈说：“她叫小虎。”

”那小男孩听了，随口说一句：“母的。”

”逗得我大笑。

小孩子天真无知，常会闹出笑话，一些书上记载这类的笑话不少。

例如：“人家都说，地球是绕太阳转的，是吗？”

”小孩子问。

“是呀！”

”“晚上没有太阳，地球还转吗？”

”听了这话能不笑吗？”

<<闲话幽默>>

后记

幽默是一种艺术，也是艺术方法，是漫画、相声、笑剧、喜剧等和一些文学艺术作品创作所不可缺的

。

我从事漫画创作60多年，写杂文也有几十年了。

因性之所好，也曾写过动画剧本，喜剧小品和相声，虽很少，也算试笔，都是要运用幽默手笔的。

几十年的创作实践经验，自然会对幽默的性质和运用方法有所理解，也会比幽默创作经验有限的人，谈起幽默会深入些，周到些。

理论的根本总是从实践来的。

实践经验有深有浅，有多有少，也难免会有所误。

此书出版，望能就教于方家。

<<闲话幽默>>

编辑推荐

《闲话幽默》由四川出版集团，四川科学技术出版社出版。

<<闲话幽默>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>