

<<灵魂之井的午夜>>

图书基本信息

书名：<<灵魂之井的午夜>>

13位ISBN编号：9787536467408

10位ISBN编号：7536467400

出版时间：2009

出版时间：四川科学技术出版社

作者：杰克·L·乔克

页数：417

译者：梁宇晗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<灵魂之井的午夜>>

### 内容概要

《灵魂之井的午夜》中达尔贡尼亚，一颗荒凉贫瘠、渺无人迹的星球。在这里，一群年轻的研究者意外地发现了一个传送门，其制造者是一种科技水平远超人类的智能生命。

奇异的发现引发了贪婪和狂妄，随之而来的是阴谋和死亡。

侥幸生还者落入传送门，不知所终。

太空中一艘孤独的飞船，上面有饱经风霜的船长、乔装改扮的毒品贩子、瘾君子 and 信使。他们接到来自达尔贡尼亚的求救信号，发现了刚刚发生的屠杀；但是，发送信号的并非受害者。

船长一行人同样落入了传送门。

传送门的另一侧是一颗奇异的星球。

在这里，人们将发现遍布宇宙的种种文明的起源。

## <<灵魂之井的午夜>>

### 作者简介

作者：(美国)杰克·L·乔克 译者：梁宇晗 编者：姚海军 杰克·L·乔克(1944~2005)美国著名科幻作家，曾获西海岸图书评论金奖、汉米尔顿-布拉克特纪念奖及坎贝尔奖和雨果奖多次提名。

除此之外，他还是著名的科幻活动组织者、评论家和编辑。

乔克的作品大都场面宏大，纵横宇宙，以阐述各种文明的起源、变化和发展见长，显示出奔放不羁的想象力。

与之相应，其情节也常常打破一般科幻小说的俗套，别出机杼，却又合情合理。

在人物塑造方面，乔克创造了一种极有特点的手法：让笔下人物的身体发生巨大变异，以凸显其性格中的某个侧面。

这一创作手法启发和影响了许多科幻、奇幻作家。

本书是乔克最著名的作品，甫一出版，即大获成功。

之后，作者以同样的设定为背景，又陆续创作了多部小说，构成一个完整的《灵魂之井》系列。

## <<灵魂之井的午夜>>

### 书籍目录

达尔贡尼亚该星域的另外一处接待区克吉尔——春阿卡菲帝国接待区——阿卡菲大使馆阿卡菲帝国，阿兹科弗鲁男爵辖区迪利亚——晨阿卡菲帝国，阿兹科弗鲁男爵辖区研究中心的克吉尔人迪利亚——湖泊上游阿卡菲帝国，阿兹科弗鲁男爵辖区穆瑞赛尔——黎明前一小时阿卡菲帝国，阿兹科弗鲁男爵辖区穆瑞赛尔——内部某处“国家”——一流宾馆穆瑞赛尔——内部某处“国家”中的一条道路犹米奥，接近以弗洛姆边境处“国家”以北——斯莱尔科隆边界——晨以弗洛姆海岸——晨埃克赫尔以弗洛姆戈尔蒙西部“通道”——赤道附近灵魂之井的午夜仙女座星系外旋臂边缘某颗围绕一颗恒星运转的行星，“地球”天狼星附近，天堂星，曾用名迪达拉斯前沿——哈维奇的世界斯泰海金号星际货轮，舰桥

## &lt;&lt;灵魂之井的午夜&gt;&gt;

## 章节摘录

大规模杀人是令人震惊的事件，如果杀人者的背景和身份出人意料，其效果就更加令人震惊。达尔贡尼亚的这场大屠杀就是很好的佐证。

达尔贡尼亚是一颗荒凉贫瘠的行星，围绕一颗濒死的恒星转动。

它距离恒星并不远，却只能得到一点点朦胧的红色微光；美丽的红色光芒下，峻峭的山崖投下深邃幽暗的阴影。

达尔贡尼亚的大气已所剩无几，甚至不足以证明此处存在过生命；而水分或是早已蒸发，或是与氧一样被深锁于岩石之中。

那颗衰弱的恒星仅能为大地带来一丝暗红的色彩，对天穹起不到任何美化的效果：这颗行星的天空中，除了残留的惰性气体散发出淡蓝色的薄雾之外，便是一片漆黑。

这个世界仿佛只有鬼魂出没。

而且是不安分的鬼魂。

一座群山环绕、与山中峭壁仿佛无甚区别的城市废墟中，九条身影正悄无声息地移动着。

矗立在面前的是螺旋状的尖塔、行将崩塌的棕绿色城堡，相形之下，他们显得十分渺小。

在这个黑暗、美丽、寂静的世界里，白色的防护服让他们格外显眼。

很久很久之前，这座城市似乎是用钢铁材料建成的，从那之后，所有建筑都饱受锈蚀，附近早已干涸的海洋中的盐类更强化了这一过程。

和这颗星球一样，这座城市也是一片死一样的寂静。

现在，让我们将目光投向那些正走进城市的身影。

我们会发现，他们都属于那种被称为“人类”的种群，这一种群居住于一个螺旋形星系的旋臂中最年轻的部分。

五个女性，四个男性，走在最前面的是个瘦弱的中年男子，背部与面甲上的钢印显示出他的名字：斯坎德。

一行人站在通向城市的那扇已有一半倒塌的大门前，像此前他们多次做过的那样，凝视着这座难以置信的宏伟废墟。

吾乃万王之王是也。

盖世功业，敢叫天公折服！此外无一物……这一段文字本是他们的种群中一位著名诗人所写，随着时间流逝，这位诗人也慢慢淡出了人们的记忆，所以无法确定这些人的脑海中此刻是否回荡着这些诗句；但是，诗句的含义和情感却完全符合他们的心境。

数百年来，已有几千人像这样凝视过分布于二十多个不同的死亡行星上的类似废墟，在其中漫步探寻，脑海中浮出同样的、无法回答的问题。

究竟是怎样的一个种族才能建起如此杰出的建筑？他们为什么会消失？“各位，这是你们第一次以研究生的身份来到一座马尔科弗废墟。

”无线电接收器里传出斯坎德尖锐的声音，打断了众人敬畏的思绪，“我将为大家做一个简短的介绍。

如果你们觉得多此一举，我向你们道歉，但仍请大家借此机会复习一下相关知识。

“几个世纪以前，在距离此地一百多光年的一颗行星上，加雷德·马尔科弗首次发现了这类废墟。

这是我们在这个星系中第一次发现智慧生物留下的痕迹，人类为此兴奋异常。

到目前为止，我们发现的所有废墟中，最年轻的也有起码二十五万标准地球年的历史。

显然，正当我们的祖先在故乡星球上苦苦求生、因为发现了火而欢呼雀跃的时候，另外一些人——我们现在正在他们留下的遗迹上行走——已经创建了一个超级星际帝国。

直到今天，我们都未能发现这个帝国的真正疆界。

虽然我们一直在向星系的内核推进，但得到的只不过是越来越多的遗迹。

同样的，对于这个种族的一切，我们至今仍然没有找到丝毫线索。

”“没有任何形式的艺术品么？”一个女性的声音质疑地问道。

“没有任何艺术品，这一点你应当知道，詹尼特公民。

## <<灵魂之井的午夜>>

”回复的语气十分正式，带着淡淡的责备味道，“这正是最让人恼火的一点。没错，这些城市中的某些东西确实可能暗示出建筑者的某些蛛丝马迹，但城市里没有任何家具、图片，连一点点有助于人们放松的物品都没有。

你们将会发现，所有房间里差不多都是空空荡荡的。

城市周围没有公墓，也没有任何机械类的物品。

”“是因为那台计算机，对吗？”这次发言的仍然是位女性，只是声音更为低沉。

这是来自某个高重力世界的女孩，矮小壮实，姓氏是马里诺。

“没错。

”斯坎德赞同地说，“不过我们还是先往城市里走吧。

边走边说。

”他们继续前进，很快来到一条非常宽阔、也许有五十米宽的大道上。

道路两边看上去像很宽的人行道，各有六到八米宽，就像太空港里的那种可以将你送往各处的自动人行道。

但是，从表面上看不出任何类似传送带的东西存在；人行道的材质也和城市中的其他建筑一样，是那种棕绿色的石头或金属，或者其他什么莫名其妙的材料。

P1-3

<<灵魂之井的午夜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>