

<<提嘉娜>>

图书基本信息

书名：<<提嘉娜>>

13位ISBN编号：9787536470293

10位ISBN编号：7536470290

出版时间：2010-05

出版时间：四川科学技术出版社

作者：[加拿大] 盖伊·加夫里尔·凯

页数：560

字数：480000

译者：梁宇晗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<提嘉娜>>

前言

两轮明月高挂空中，本应布满繁星的夜空此刻只有几颗最明亮的星在闪耀光彩。

沿河两岸燃烧着营火，点点火光延伸入暗夜。

黛莎河静静地流淌，水面的波纹映出月光和近处的火光。

所有光线最终都进入了他的双眼。

他坐在河岸上，双手抱膝，思考着关于死亡以及他本人从出生到现在经历过的所有事情。

深深呼吸着温暖的夏日空气，嗅着水生植物散发的气味，望着河面上反射的蓝色和银色月光，倾听黛莎河的汨汨水声和营地中隐约传来的歌声，萨埃瓦想，夜晚的确值得赞美。

他同样听到了从河北岸敌人营地中传来的歌声。

歌声娓娓动听，让他很难觉得敌人从属于全然的邪恶；他也不能像一个普通士兵那样，对敌人充满强烈的恨意。

好在他并不是真正的士兵，一向不善于仇恨任何人。

他无法看到对岸活动的人影，但能够看到营火的数量，可以轻易地推断出，黛莎河北岸的敌人远比他身后等待黎明的同伴多得多。

基本可以确信，他们正在等待的，将是他们最后的一个黎明。

他并没有抱任何幻想，所有人都没有。

他们拥有的只有勇气，以及他们的领袖瓦伦廷王子。

王子那两个血气方刚的儿子也和他在一起。

两个男孩都英俊漂亮。

萨埃瓦感到遗憾的是，他还从没有雕刻过他俩的形象。

当然，他多次雕刻过王子的形象。

王子将他视为一位朋友。

萨埃瓦想，也许自己的生命并不是完全空虚或无意义的。

他热爱自己的技艺，热爱它所带来的欢乐与痛苦，而且在他的有生之年，他也曾听到省内的大人物——那些在整个半岛颇有名望的人赞扬他的艺术。

<<提嘉娜>>

内容概要

惨烈的保家卫国战争失败了，掌屿半岛上提嘉娜行省的人民家园沦丧，失去了人身自由。更可怕的是，黑暗的遗忘魔法使“提嘉娜”成为忌语，除了战争幸存者以外，整个半岛上无人能听到和说出这个一度是半岛最骄傲的美丽行省的名称。

昔日掌屿半岛的九大行省，除桑吉欧之外，也都被来自北方大陆的两位巫师君王瓜分割据。在严苛残酷的铁腕统治之下，各省地下抵抗运动风起云涌，但却无力撼动魔法高强的巫师君王。受蹂躏最深的提嘉娜，只剩下寥寥可数的几个铭记着故国名称的幸存者。

他们终于聚到一起，踏上推翻暴政的道路，用生命书写了一曲“楚虽三户，亡秦必楚”的慷慨悲歌。

<<提嘉娜>>

作者简介

盖伊·加夫里尔·凯，生于1954年11月7日。
加拿大文坛享有国际声誉的奇幻大师之一。

20世纪70年代，《魔戒之王》的作者托尔金去世后，凯应邀前往英国协助托尔金之子克里斯托弗·托尔金整理乃父留下的文稿。
在此后的三年中，随着托尔金的遗作《精灵宝钻》顺利完成，凯自己也狂热地爱上了奇幻文学。
数年之后。
凯模仿托尔金风格而成的奇幻小说“费奥纳瓦织锦”三部曲上市，并获大奖。

之后，凯结合自己的兴趣开始创作“仿历史奇幻小说”，这种小说是将真实历史中的人和事进行改编，构建一个完整的架空世界，既具有结构紧凑、有理有序、容易被读者接受的优点。
又能借此抒发悠远的历史情怀。
在此之前，虽然也有人做过尝试，但凯却是获得突破性成就的第一人。
现在与大家见面的《提嘉娜》、《阿拉桑雄狮》和《亚波娜之歌》，即是凯最具代表性的经典之作。

截至目前，凯已获得幻想文坛多个大奖，如世界幻想文学奖、加拿大极光奖、卡斯帕最佳推理小说奖等等。

书籍目录

序章

PANT 1锥心之痛

PART 2黛娜拉

PANT 3烬归烬

PANT 4血统的代价

PART 5星火的回忆

尾声

<<提嘉娜>>

章节摘录

“这些诗准会被原封退回！”

“年轻的诗人阿德里诺吼道，”艾伯利可不会容忍这样的事！”

“在幼狮酒店最大的隔间里，他一边吼叫，一边将自己的杯子砸向黑色橡木桌面，滚热的咖啡洒在桌上。

他的朋友和几个经常盘桓在这张桌子周围的闲人发出赞同的咆哮声。

旅行乐师厚着脸皮拉来一张椅子，在隔间里坐下来，舒适地靠在椅背上，双眉嘲弄地弯成弓形，看上去相当开心，似乎已经忘记了此前那个鲁莽的赌注。

阿德里诺瞥了这家伙一眼，心中充满愤恨。

这个人竟然如此随意地断言奇亚拉文化界的政治倾向，还无礼地对奇亚拉的卡梅纳这样一位伟大诗人表示蔑视，而这位伟大诗人正是阿德里诺近半年来模仿的对象——既模仿他文字的风格，也模仿他无论白天黑夜都穿着一件三层斗篷的着装风格。

阿德里诺不知道这两个原因中的哪一个是导致他如此憎恶这个乐师的主要原因。

这个放肆的乡巴佬，显然是趁着节日机会混进城里，打算演奏一些乡间乐器，或者干点其他杂活，从而获取可以在节日期间挥霍一番的钱币。

这样一个人怎么胆敢来到掌屿半岛东部最著名的咖啡屋？

怎么敢将他的土包子屁股移到这张最高贵的桌边坐下？

阿德里诺还清楚地记得，就在几个月前，他还没能发表自己的第一首诗、没有足够声望的时候，根本就没有权利坐在这张桌子旁边，只能满怀痛苦地在周围逡巡，在他人暗示着拒绝的目光下退避三舍。

他已经想出了一首很不错的双行诗，说的就是路边的贱民有幸与高等公民同行，却不知羞耻地说了他们的坏话。

他发现，他实际上颇有些期待这个乐师来反驳自己的想法。

……

媒体关注与评论

凯证明了自己是托尔金的传人。

——《书目》杂志 卓绝的想象力，将历史传说融入到“第二世界”的创作中……本书既继承了奇幻文学的传统，又赋予了这个流派以新意。

——《多伦多之星》报 正是从这里开始，凯在文坛上发出了自己独特的声音。

——《科幻与奇幻》杂志

<<提嘉娜>>

编辑推荐

托尔金传人巅峰之作，备受期待的史诗经典。

被湮没者将重见天日，被压迫者将拔剑而起，最黑暗魔法也无法让邪恶长存。
暴君将死，善与美将纵声歌唱。

<<提嘉娜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>