

## <<吹牛大王历险记>>

### 图书基本信息

书名：<<吹牛大王历险记>>

13位ISBN编号：9787536546073

10位ISBN编号：7536546076

出版时间：1970-1

出版时间：四川少儿出版社

作者：(德) 鲁道尔夫·埃里希·拉斯伯 著

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;吹牛大王历险记&gt;&gt;

## 前言

四川少年儿童出版社一直是一家愿意花大力气做大事的出版社，也是一家与中国儿童文学作家有着紧密关系的出版社，儿童文学界的中坚分子们至今还记得当年它所组织的一次又一次大型的、轰轰烈烈的文学活动。

这次以“小小图书馆”为名，将一批适合少年儿童阅读并且是他们喜爱的世界文学名著网罗名下，又是一个大而优美的动作。

邀请熊亮、熊磊两位先生作为艺术监制和文稿统筹，也必将会使这套丛书变得更加光彩照人。

博尔赫斯问道：什么是天堂？

博尔赫斯答道：天堂是一座图书馆。

也许真的有天堂，但肯定遥不可及。

因此，这样的天堂对于我们而言，实际上毫无意义——一个与我们毫不相干的地方，又能有什么意义呢？

但梦中的天堂确实是美丽的。

它诱惑着我们，于是，我们唱着颂歌出发了，走过一代又一代，一路苍茫，一路荒凉，也是一路风景，一路辉煌。

然而，我们还是不见天堂的影子。

我们疑问着，却还是坚定地走在自以为通向天堂的路上。

后来，图书出现了，图书馆出现了——图书馆的出现，才使人类从凡尘步入天堂成为可能。

由成千上万的书——那些充满智慧和让人灵魂飞扬的书所组成的图书馆，是一个神秘的地方。

因为，任何一本书，只要被打开，我们便立即进入了一个与凡尘不一样的世界。

那个世界所展示的，正是我们梦中的天堂出现的情景。

那里光芒万丈，那里流水潺潺，那里没有战争的硝烟，那里没有贫穷和争斗，那里没有可恶之恶，那里的空气充满芬芳，那里的果树四季挂果——果实累累，压弯了枝头……书作成台阶，直入云霄。

图书才使我们完成了天堂理想。

然而，使我们感到尴尬的是：当我们用尽天下最优美的言词去赞美阅读时，我们却同时面临着泛滥成灾的无意义的、劣质的、蛊惑人心的、使人变得无知和愚昧甚至变得邪恶的书。

它们几乎与那些优美的图书一样多，甚至还要多。

它们像浑浊的洪流涌入河床，淹没了我们。

因为认知能力的不足和人性底部的卑劣欲望，导致了我們心甘情愿地沉湎于其中，并在下沉中获得低俗的快乐。

它们也是书，问题就正在于它们也是书。

书和书是一样的面孔，我们无法说它们不是书。

有时，它们甚至比书还像书。

我们凭什么说它们不是书？

事情的复杂性一下子使我们陷入了似乎永不能走出的泥淖。

在如此情形之下，我们只有重提“阅读经典”的话题。

何谓经典？

据我的阅读经验而言，所谓的经典就是那样一种东西：它至高无上。

经典肯定是与时间有关系的，对于现在的东西，我只能这么说：它可能成为经典。

经典不是不可言说的，我们肯定是能够说出它们的一些基本品质的，比如说它们的艺术性，比如说它们反映的那个问题代表了人类存在的基本状态，比如忧郁、悲悯、雅致、美感、圣洁、庄重、智慧和意境等等。

经典对于一个人、一个民族的成长而言，是属于那种打底的——打精神底子的书。

只有阅读这些书，你的人生才会有厚重的人文积淀，你的思想才会强壮。

它们会让你感动，会使你油然而生悲悯情怀。

## <<吹牛大王历险记>>

因为阅读了它们，你从此会处变不惊，会在面对苦难时表现出乐观和从容。它们使你获得了一种大智慧，使你面对纷繁复杂的世界却洞若观火，品味到人生真正的大乐趣。

从这个意义上说，“小小图书馆”做了一件功德无量的事。它所选择的这些书都已经过长时间的流传与考验，是世界公认的经典；它的选题也比较全面广泛，兼顾到了各个年龄段孩子的阅读水平与趣味。并且，这些经典有个共同的特点：它们都能带给人永恒的感动。不管是烂漫奇幻的《小王子》，还是温情脉脉的《安徒生童话》，莫不如此。它们从过去走来，从遥远的异邦走来，是全人类共有的瑰宝。

阅读应当被看作是人类文明的一个标志性行为。也就是说，人类的文明与阅读是密不可分的。阅读使人类走出了蛮荒，阅读使人类有了自己的历史。实际上，人类的阅读史与文明史几乎是同步的。阅读是上天赐予人类的一种智慧，我们每个人的世界是固定的，我们只能在一定的时间与空间中生存，但是阅读可以开拓我们的视域，丰富我们的人生。通过阅读，我们可以体验无数种别样的人生，我们的心灵可以无所羁绊地随性遨游，那是一种真正的大自由。

人类无疑是一切动物中最善于展示各种姿态的动物。体育竞技场、舞台、服装模特的T型台，所有这一切场所，都是人类展示自己身体以及姿态的地方。人类的四肢，是进化了若十万年之后最优秀、最完美的四肢。即便如此，人类依然没有停止对身体以及姿态的开发。

人类对造物主的回报之一，就是向创造了他们的造物主展示他们的各种各样的优美姿态。

可是有一天造物主对人类说：你们知道吗，你们最优美的姿态就是阅读。难道还有比阅读姿态更值得赞美的姿态吗？比如，一个安静地读书的女孩的姿态，难道还不是这世界上最优美的、最迷人的姿态吗？这是一种自然的、安宁的、圣洁的姿态。

这一姿态比起那些扭扭捏捏的、搔首弄姿的、做作的姿态，不知要高出多少境界？

我们应当看到，人类的那些可以炫耀、可供人们欣赏的姿态。必须是在有了阅读姿态之后，才有可能抵达最美最高的境界。而人类一切丑陋的动作与姿态皆与这一姿态的缺失有关。因为这一姿态的缺失，我们看到了笨拙、迟钝、粗鲁等种种蠢相。

阅读的姿态的养成，应从一个人的童年时代开始。“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

## <<吹牛大王历险记>>

### 内容概要

《吹牛大王历险记》是18世纪德国著名的儿童文学作品。书中的主人公“吹牛大王”名叫闵希豪生，是一位喜欢四处游猎、夸夸其谈的男爵。在德国，这位闵希豪生男爵实有其人。他生活经历丰富，在俄国服过役，并参加过对土耳其的战争。他口才出众，经常把自己的游历加上各种奇思怪想，编成引人入胜的冒险故事。同时，妙语连珠、滔滔不绝的讲述，也使他赢得了故事家的美誉。一个漆黑的夜晚，一堆熊熊燃烧的篝火，一群和你一样爱听故事的人们正在听一位冯·明希豪森男爵一吹牛大王讲故事。他带你进入另一个世界——经历奇异的打猎行动，一枪打中八对猎物，一根猪油索猎回十三只鹧鸪；踏上美妙的奶酪岛，喝芳香宜人的“海水牛奶”、食味道甜美的“岛屿奶酪”、饮甘甜清爽的“啤酒河啤酒”；骑鸵鸟向火星进发，绕道去月球休息……

## <<吹牛大王历险记>>

### 书籍目录

第一个晚上拉着辫子跳出泥潭用眼爆的火星打野鹤通条上的鹧鸪被钉在树上的大野猪第二个晚上鹿头上长出的樱桃树用猪油捉野鸭瞎眼的母野猪燧石相撞炸狗熊活动的头盖骨八条腿的兔子奇怪的短外套用针钉在树上的狐狸第三个晚上意外的收获教堂上的骏马桌子上的马第四个晚上把里子翻出来的狼疯了皮大衣狼拉雪橇第五个晚上半匹马上建奇功登月取银斧受罚的贪嘴熊夹着马，掙着车化冻了的声音第六个晚上英国政府的灵魂锡兰岛上的酷暑在狮子与鳄鱼之间求生第七个晚上墨西哥湾的暖流发怒的大礁石第八个晚上出使君士坦丁堡骑炮弹飞行五个奇人第十个晚上骑马渡海把三百二十六门大炮扔进大海人弹创奇迹第十一个晚上冰山斗熊鱼肚里的船队第十二个晚上英明的统帅波斯国王的盛情第十三个晚上在刚被发现的小岛上葫芦飞大海风暴第十四个晚上俄国的严寒第十五个晚上高空飞行第十六个晚上美洲风光第十七个晚上高空早餐第十八个晚上“熊”将军光临

## &lt;&lt;吹牛大王历险记&gt;&gt;

## 章节摘录

第一个晚上 拉着辫子跳出泥潭 “亲爱的先生们、朋友们和猎手朋友们！”明希豪森男爵一边习惯性地搓着双手，一边向围坐在旁边的人们打着招呼。然后，他拿起了一只古色古香的酒杯~酒杯里装的正是他最喜欢喝的劳斯泰勒陈年佳酿。他用略带些贪馋的眼神看了一下杯里的酒，抿了一小口，随后满意地吐了一口气，并随手把杯子放到了前面的桌子上。接着，他又以审视的目光向四周扫了一圈，微笑着说道：“又到我讲述往事的时候了~那时候，我是一个年轻力壮的小伙子，坚决果断，力大过人。真的！不信我可以举个例子给你们听听。”于是，明希豪森男爵开始讲述他的冒险故事了：一天黄昏，我打完猎，骑着我的那匹黑马走在回家的路上。太阳正要下山，天色也渐渐暗了下来。我连续打了几个小时的猎，感到非常疲惫，所以骑在马上迷迷糊糊，昏昏欲睡，当然也就没注意走的是什么路。直到我的坐骑阿亚克斯突然停下来，我才从半睡中惊醒。我抬头一看，路已经到了尽头，前面是一个很大的泥潭，只有到泥潭的另一边才有路。此时我突然想起，几个星期前我曾接到过一份报告，说这儿的桥被一场暴雨冲垮了，当时由于我想亲自到现场查看，所以没有立即下令把桥修好。现在想起来真后悔。不过，我总算有充足的时间仔细地查看查看了！可是我又怎样才能回家呢？转回头找别的路？那可不是我的风格！跳！我毫不犹豫地用马刺踢了一下坐骑，勇敢的阿亚克斯立刻后腿一蹬，跃了起来。一秒钟后，我们就已经在半空中了。这时我猛然想到，阿亚克斯今天下午已经够疲惫了（我们追猎了大约三十只兔子），所以如果它起跳前不助跑的话，恐怕难以跳过这么远的距离。我当机立断地在空中调转马头，回到了原来起跳的地方。当时，为了给马儿留一小段助跑的距离，我拍了一下马脖子，往后退了一段路，然后重新策马扬鞭跑向泥潭。我一边用马刺踢着坐骑，一边大声呐喊助威，阿亚克斯应声跳跃，腾空而起。本来，我估计这片泥潭也就二十来步宽，但是当我到达半空的时候，才发现它实际上比我估计的还要宽六步。我赶紧又用马刺踢了一下马肚子，阿亚克斯也又奋力向前来了一个急冲。不过，这一切都已经无济于事了！我们没能按预期到达对岸，一人一马都陷进了黏稠的泥潭里。当时，泥浆已经没过了我的臀部，只有我的上半身、马的脖子和脑袋还露在外面；不过，眼看就要有灭顶之灾了。朋友们，在这种危急的时候，最需要的就是急中生智！我用双腿紧紧夹住阿亚克斯，再用空着的右手一把抓住自己的辫子，连人带马一起向空中拉去，终于把我们拉出了泥潭。出了泥潭后，我们轻松地一路快跑，终于在天黑以前赶回了家。怎么样，朋友们，现在大家都该相信我有惊人的力量了吧！至于我的那些猎狗和猎物呢，我已让随从带着它们从大道先走了。

## <<吹牛大王历险记>>

他们比我晚到了一个小时，马夫交出了二十九只兔子，尽管他可能私藏了一只，但和我估计的猎物总数差不多。

第一个晚上 用眼爆的火星打野鹤 朋友们，你们知道一个指挥官的才能在什么情况下才能真正得到锻炼和显示吗？

告诉你们吧，是在一个被包围的城堡里，并且敌人已经占领了所有的外围阵地，准备进攻主营的时候。

同样，一个真正的猎手也只有下面这种情况下，才真正有机会运用最高明的手段来显示他的老练和敏捷。

比如说，他在打猎时只剩下火药，而铅弹、弹丸或霰弹等一般的弹药都已打完。

我在参加大规模的团体狩猎时就经常遇到这种情况。

今天我给你们讲的经历尽管不一定适用于现在，但它却能告诉你们应该怎样才能设法摆脱困境。

一天早晨醒来，我透过卧室的窗子向外看，发现紧挨着我院墙的一个大池塘里浮满了野鸭子。

噢，太棒了！

我高兴得来不及梳洗，拿起猎枪，装上弹药，就急急忙忙地窜下楼梯，匆忙中，我一不小心把脸撞在了楼梯的方柱上，这下撞得可够厉害！

撞得我眼睛里都爆出了火花。

尽管这样，我也没有耽搁片刻，继续向前狂奔，终于来到了长满灌木和芦苇的池塘边。

我举枪瞄准，正准备射击时，发现火石在刚才的碰撞中被撞丢了。

没有火石是开不了枪的，怎么办呢？

不过，也恰恰是刚才的那一次碰撞使我想到了好办法。

我打开火盘盖子，将枪身贴紧脸颊，握紧拳头对着自己的眼睛用力打了一拳。

奇迹发生了，受到重击的眼睛立刻火星四溅，点燃了引火盘，砰的一声，枪响了。

噢！

我的枪法实在是太好了，这一枪竟打死了五对猎物——四对火鹤和一对大鹤。

## <<吹牛大王历险记>>

### 媒体关注与评论

阅读的姿态的养成，应从一个小的童年时代开始。

“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

——曹文轩

<<吹牛大王历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>