

<<作文有原理>>

图书基本信息

书名：<<作文有原理>>

13位ISBN编号：9787536547421

10位ISBN编号：7536547420

出版时间：2010-1

出版时间：四川少儿出版社

作者：曾老怪

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作文有原理>>

前言

听说我要写几本作文书，那些90后、2000后的学生们给了我几句“淳淳忠告”：我们的时间很宝贵，不许强调“多读多写”；我们的大脑很宝贝，严禁再说“多记多背”；作文的快乐少又少，最好开开心心就能写好；作文的负担堆成堆，最好不动脑子也能学会。

总之，我们殷切地希望您写一套“少读少写、少记少背、轻松愉快、见效飞快”的作文书。

“生”命难违！

一切以“少读少写、少记少背、轻松愉快、见效飞快”为原则，最终有了这套“作文有原理”丛书，共计六册，分别对应小学作文的八大难题。

<<作文有原理>>

内容概要

：“生”命难违！

一切以“少读少写、少记少背、轻松愉快、见效飞快”为原则，最终有了这套“作文有原理”丛书，共计六册，分别对应小学作文的八大难题。

<<作文有原理>>

书籍目录

第四章 写景作文的选材绝招 第一节 课文的证明——写景篇 第二节 写景，跟着课文去选材 第三节 写景作文的选材绝招 第四节 老怪讲学后记 第五节 写景的涂鸦空间第五章 状物作文的选材绝招 第一节 课文的证明——状物篇 第二节 状物，跟着课文去选材 第三节 状物作文的选材绝招 第四节 老怪讲学后记 第五节 状物的涂鸦空间第六章 选材必做的一个训练 第一节 师生的互相抱怨 第二节 独特的眼睛——算命先生的自白 第三节 火眼金睛——看人篇 第四节 火眼金睛——看事篇 第五节 火眼金睛——观景篇 第六节 火眼金睛——状物篇 第七节 老怪讲学后记

<<作文有原理>>

章节摘录

再往前走，才真正到了城楼上，悬着巨幅匾额的大殿外，一左一右有两尊大炮八字分列。左边的一尊向着左前方，右边的一尊向着右前方，黑洞洞的炮口虎视眈眈。

大殿门前的那个箭垛是整个城堡的中心点，主城楼、瓮城以及脚下的城门等等，都是以它为基准修建的。

站在这里向前看，在视野尽头，有隐约可见的蔚蓝色海水和银色的波光。

眼前则是一马平川，目前虽已建了许多厂房、商店和住宅等，但不难想象，在久远的古代这里可是血染黄尘的沙场，有多少中华儿女为御外侵、抗敌寇而浴血奋战，最后在这里壮烈殉国。

他们浩气长存，名垂千古。

收回视线，我们再回到大殿里去看看。

推开沉重的门扇，跨进一尺多高的门槛，殿内阴森森的，寒气逼人。

迎门桌案上架着一把钢刀，更显得冷峻肃穆。

看了说明才知道，这把刀是明朝铸造的，有一百六十六斤重。

从那砍得锯齿般的刀口，从那刀身上暗红的斑斑锈迹，完全可以想象它当年立下了多少卓著的战功。

殿中左边的墙上摆着七八支羽箭，右边的墙下摆着一副盔甲，锈迹斑斑，残缺不全，看起来像是一位身经百战的将军的遗物。

在陈设大刀后面的墙上，挂着一块与殿外完全相同的大匾，原来这才是书法家真正的手迹，门外挂着的是复制品。

不知不觉中已经夕阳西下，太阳斜挂在天边，把城楼、山川和万里海疆染得火红。

在这一片浑红之中，山海关显得更加气势磅礴，更加雄伟壮丽。

<<作文有原理>>

媒体关注与评论

要想轻松写作文，就找曾老怪。

——曾老怪粉丝团全体成员 通过这套书的对照，暴露了我们作文教学体系的极不完善。

——中国教育学会会长顾明远 作文似乎是一茬又一茬中小学生头疼的功课，借助《作文有原理》完成一个普遍性的突破，意义和收益自不待言。

——中国作协副主席，茅盾文学奖获得者陈忠实 我不识字，但曾老师的一句话，就让我知道了记叙文是怎么写的，而且，我还写出了一篇接近满分的好作文，真是难以想象。

——某大厦物业公司保洁员张四娥 以往的作文书，都像一个密不透风的盒子，读起来很枯燥，那些所谓的作文技巧也不太实用，这套作文书却是在轻松幽默的故事中，让我学会了非常简便实用的作文绝招，我非常喜欢这套书，更崇拜曾老怪。

——广州新东方学校豆子

<<作文有原理>>

编辑推荐

最轻松的6个选材绝招，解决“没材料”难题 作文工程师曾老怪独家解密“作文有原理”小学生系列丛书 才怪教作文，课文是范文 少读少背少写，也能轻松写出一类文 有效解决“老师难教，学生难写”等各类作文病症

<<作文有原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>