

<<时尚可能致命>>

图书基本信息

书名：<<时尚可能致命>>

13位ISBN编号：9787536548558

10位ISBN编号：7536548559

出版时间：2010-1

出版时间：四川少年儿童出版社

作者：（澳）罗杰斯 绘，易兰 译

页数：86

译者：易兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时尚可能致命>>

前言

为什么要写有关时尚的故事 我热衷于观察人们并记录下有关他们的故事。服装时尚是一个很有意思的切入点，因为流行服饰总能告诉你很多关于其穿着者的信息。那个穿着光鲜的男士是商人、政治家或是正要去参加婚礼的人？那位女孩全身穿着黑色，她刚参加完葬礼吗？我想知道我的推测是否准确。

时尚能让我们了解过去，这点同样吸引着我。人们的穿着不仅能暗示出他们的阶层和职业，还能传达出他们的价值观念。有一些男士和女士简直是为时尚而活着。为了追求时尚，他们可以花掉所有的钱，让自己过得既窘困又痛苦，这样的行径看起来很傻。我把他们称为“时尚的受害者”，他们的一些故事也被我写到了这本书中。

这本书里的有些故事是真人真事，有些则是我根据流传的故事编撰出来的。有些被我们穿在身上的时尚是那么让人难以置信，但它们都是真的！

苏珊·格林

<<时尚可能致命>>

内容概要

你是时尚的死忠者吗？

你是否一心想变得更酷？

警告：时尚可能让你脚上起泡，可能折断你的肋骨，甚至可能将你置于死地！

被自己的丝巾勒死的著名舞蹈家是谁？

为什么英国国王乔治喜欢穿紧身衣？

女性们为了让自己的臀部显得更加丰满都做过些什么？

褶检又是什么东西？

读了这本书，你会见到很多傻气、恐怖甚至令人窒息的装扮，了解到很多时尚痴迷者的受害故事。

瞪大你的眼睛，瞧瞧那些畸形的狂热和让人受罪的时尚吧！

<<时尚可能致命>>

书籍目录

为什么要写有关时尚的故事

第一章 服饰变革

- 时装的起源
- 服装时尚大爆炸
- 城堡里的国王
- 冰激凌和衬裤
- 鸭嘴鞋
- 讲究的女性
- 穿高跟鞋的男人
- 最后一个王室时尚明星

第二章 跟随引领者

- 将时尚传播开来
- 名人贩卖
- 时尚之王
- 窄底裙引发的麻烦
- 冲啊，可可！

- 我妈妈的外套
- 时尚属于每一个人

第三章 塑型

- 挤压，填塞，再添加
- 拼命挤压
- 束紧带子的女士和男士
- 豆荚和膨胀品
- 衬垫和鼓鼓囊囊的填塞品
- 时尚裙架
- 架子上的女人
- 塑型

第四章 穿紧身裤的男性33

- 痴迷时尚的男人
- 紧一些，再紧一些
- 华丽的盖片
- 加长的鞋子
- 穿蕾丝的才是真男人
- 时尚俱乐部
- 好打扮的布鲁梅尔
- 完美的三件套

第五章 蝴蝶和权贵

- 大脑袋
- 风帽的历史
- 电灯泡和花盆
- 牛角帽和蝴蝶帽
- 方当伊高发式和火险
- 华丽的老鼠窝
- 假发

<<时尚可能致命>>

- 重要人物
- 骇人的长发辮

第六章 时尚罪

- 用法律限制服饰
- 《禁止奢侈法》
- 镜子，镜子
- 他是谁
- 对装饰品的限制
- 你腿上穿得合法吗？

- 游泳
- 海滩上的斗争
- 海滩上的违法行为
- 海滩上的违法行为

第七章 孩子的服饰

- 全副武装
- 襁褓的故事
- 男女莫辨
- 小大人
- 舒适的新童装

第八章 真正的受害者

- 暴行与时尚
- 皮毛金矿
- 山林间的鸟儿
- 濒临灭绝的白鹭
- 血迹斑斑的棉花
- 缝纫机和血汗工厂

第九章 什么叫新潮

- 年轻人和青少年的时尚
- 丑陋与恐怖
- 恐怖的故事
- 黑色的回归
- 衣服、音乐和DJ

<<时尚可能致命>>

章节摘录

服装时尚大爆炸 在13世纪,欧洲的各个城市繁盛了起来。旅行家、冒险者、战争贩子及生意人都越来越多。这些人从不同的国家带回了各种新奇的服装和服装材料,他们最远的甚至到了俄罗斯、中国和中东地区。

宫廷被艺术家、诗人、作家、音乐家、冒险家、外交家和旅行家们无休止地议论着。能花钱来装扮自己的人越来越多了。欧洲的时尚潮流就这样开始了。

需要指出的一点是,当世界上其他地方的人还固定不变地穿着自己那些奇异的服装时,只有欧洲,每隔若干年就会掀起一场服饰变革的热潮。

有些国家服饰的基本外形几个世纪以来都几乎维持不变,如日本、印度和中国。

城堡里的国王 最初,时装只属于富人,因为当时根本没有能纺线、纺织或是缝纫的机器,所以服饰都是全手工制作的,当然价格也就非常昂贵。

穷人根本没有钱去购买那些奢侈和不实用的服装。

在宫廷里,情况则大不相同。

“宫廷”在这儿既指宫廷这个地方,也指宫廷里的人。

国王、王后或是统治者们都住在宫殿里,他们的身边总围绕着这样的几百号人——他们的家人、朋友、大臣、官员和仆人。

当碰上国家重大事务时,宫廷内还会举办各种聚会、宴会、舞会,这又会带来众多的来访者。

人们都期待见到国王和王后身着华丽的服饰、佩戴着耀眼的珠宝的模样:这成为了一种显示他们至高无上的权利和无人匹敌的财富的方式。

皇室的服装和头饰常常被宫廷内的其他人争相模仿。

下面就是几个关于皇室的时尚故事。

冰激凌和衬裤 当凯瑟琳·德·梅迪奇(1519—1589)离开家乡意大利佛罗伦萨,前往法国嫁给亨利二世时,很多意大利的流行时尚便被带到了法国,如烹饪、冰激凌、扇子、女式马鞍和衬裤(长内裤)。

在19世纪前,大多数欧洲女性都不穿衬裤。

凯瑟琳骑马时便会穿着衬裤,以便从马上跌落时能遮住自己的大腿和臀部。

尽管如此,衬裤还是没有流行起来。

有些人始终认为,穿着衬裤是粗鲁的、过分的,甚至是邪恶的。

鸭嘴鞋 像鸭嘴一样的方头皮鞋是法国的查尔斯八世(1470—1498)创造的。

当时,他是为了用这样的鞋来掩盖他一只脚上长有6个脚趾的事实。

讲究的女性 英国的伊丽莎白女王一世(1533—1603)是一个真正的时尚女王。

她不仅拥有两千多套衣服,还有种类繁多的各种饰品,如手套、扇子、有香味的手绢等等。

这些东西大多是别人送给她的礼物。

众所周知,她对服饰简直着了迷。

穿高跟鞋的男人 法国皇帝路易十四(1638—1715)是世界历史上对时尚最为痴迷的帝王。他与5000名有钱有势的贵族居住在凡尔赛的皇宫里。

他的宫殿舒适至极。

路易十四最喜欢身着金色和银色的外衣,穿着长筒丝袜和高跟鞋。

或许他想借此展示自己完美的双腿,也或许,他自知个矮,所以想借高跟鞋来找回自信,让自己拥有一个国王的“高度”。

路易十四是全欧洲最讲究穿着的男士,所以无论个头高矮的男性都纷纷效仿他穿起了高跟鞋。

正因如此,高且扭曲的鞋跟一直被叫做“路易鞋跟”。

最后一个王室时尚明星 最后一个王室时尚明星当属英国的戴安娜王妃(1961—1997)。

她曾经是一个腼腆的幼儿园助理,嫁给查尔斯王子之后,一夜问摇身变为了世界上最出名的女性之一

<<时尚可能致命>>

，同时也成为了聚光灯下最引人注目名媛。
民众对她的衣着、珠宝和头饰痴迷不已、争相效仿。
不过，这位迷人的王妃在引领时尚之外，也有自己严肃的一面。
她会将媒体的注意力引向与时尚无关的领域，比如那些艾滋病患者和麻风病患者。
1997年6月，她同查尔斯王子离婚后，将自己的79套礼服拿出来拍卖。
她说：“闪亮的衣物可以用来挽救人的性命。
”她一共为慈善事业捐出善款325万英镑。
可是，在仅仅几个月后，她就在一次车祸中不幸去世了。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>