第一图书网, tushu007.com

<<永远的珍藏>>

图书基本信息

书名：<<永远的珍藏>>

13位ISBN编号：9787536554719

10位ISBN编号：7536554710

出版时间：2011-11

出版时间：四川少儿

作者：丰子恺

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“生活里没有书籍，就好像没有阳光，智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”童年和少年时代最初读到的东西，很可能决定一个人一生的审美取向和品位。
一个小时候经常看到美丽的花、经常被高尚的情操所感动的人，长大后更有可能变成一个丰富和博爱的人。
所以，我们精选这套《永远的珍藏》，希望它会是束美丽的花，让你和世界因她而变得更温馨、更可爱、更丰富。

作者简介

丰子恺，（1898-1975），曾用名丰润、丰仁、婴行，号子恺，字仁，汉族，浙江崇德（今桐乡）人我国现代著名画家、散文家、美术教育家、音乐教育家、漫画家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师、解放后曾任中国美术家协会常务理事、美协上海分会主席、上海中国画院院长、上海对外文化协会副会长等职，被国际友人誉为“现代中国最像艺术家的艺术家”。
丰子恺风格独特的漫画作品影响很大，深受人们的喜爱，其漫画作品内涵深刻、耐人寻味，多以儿童作为题材，画作幽默风趣，反映社会现象。
散文作品风格雍容恬静、饱含禅趣，在中国现代散文史上具有重要的地位，、

<<永远的珍藏>>

书籍目录

第一辑 蝌蚪与白鹅
蝌蚪
杨柳
生机
沙坪小屋的鹅
白象
第二辑 种兰不种艾
一篑之功
伍元酌话
生死关头
有情世界
种兰不种艾
猎熊
第三辑 翡笛的声音
独揽梅花扫腊雪
晚餐的转调
翡翠笛
巷中产美音
外国姨母
芒种的歌
第四辑 画笔的颜色
贺年
初雪
初步
踏青
竹影
姆妈诜浴
第五辑 儿时的黄金时代
忆儿时
华瞻的日记
作父亲
送阿宝出黄金时代
我的母亲
第六辑 图录

章节摘录

小猎人一窥，也叫一声：“啊哟，不得了！
”原来是一只大白熊，坐在溪边饮水！
幸而两人没有被它发现。
假如他们父子二人正在欢笑唱歌的时候，被这熊听见，它一定悄悄地走到这山腰里来，把父子两人吃掉！
熊的脚底下有一块肥厚的肉，叫做熊掌，踏在山地上，好像我们穿软底鞋子，毫无声音。
父子两人不曾提防，来不及抵抗，一定死在它手里的！
好危险啊！
如今父子两人先发见熊，而熊不曾注意他们。
他们都是有枪的，熊就一定要死在他们手里了。
父子两人，大家装上枪弹，缓步低声，靠溪边的乱草掩护，悄悄地走向熊坐的地方去。
同时睁大眼睛，密切地注意熊的动作，不要被它发见了追赶过来。
熊的后足坐在溪边的石上，前足在溪中弄水，有时向左，有时向右，好像在捞取什么东西。
因为距离还远，望不清楚。
熊头转向这边的时候，父子两人一齐蹲下来，伏在草间，防它看见；熊的头转向那边的时候，父子两人就站起来走。
越走越近，到了枪弹打得中的距离，父子两人停步，蹲在一大丛茅草后面，把枪口插在茅草中间，向熊瞄准。
熊并没有注意，管自弄水。
砰的一声，小猎人一枪弹正中在熊的项颈里。
但见熊身略略颤抖，以后就兀坐不动。
又是砰的一声，大猎人的枪弹正中在熊的肚皮上。
但见一条鲜血，从伤口涌出，流到石上，在雪白的熊毛上画出一根很粗很红的垂直线。
但是那熊依旧兀坐石上，两前足伸起，如像一个人拜揖的样子，一动也不动。
随后项颈里的创口也流出一条血来，又在雪白的熊毛上画出一根很粗很红的垂直线。
两个猎人都觉得很奇怪。
这两枪明明是致命伤，何以这熊不倒下去，却兀坐不动呢？
难道这不是熊而是无生命的东西么？
再用望远镜细看，一点不错，正是一只大白熊，两眼紧闭，两前足缩起作拜揖状，两后足蹲在石上，两条血汩汩地流着，在望远镜里都可以明白地看出。
然而为什么兀坐不动呢？
小猎人想走上前去看个究竟，大猎人阻住他，说：“再开一枪，打中它的头部，方才可以放心走近去。
”小猎人眼睛好，砰的一声，正打在熊的脑袋上。
熊仍旧兀坐不动。
两个猎人走出茅草，向着熊一步一步地走近去。
他们在溪岸上走，走到离熊约一百步的地方，站定了。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com