

<<中国神话的思维结构>>

图书基本信息

书名：<<中国神话的思维结构>>

13位ISBN编号：9787536616882

10位ISBN编号：7536616880

出版时间：2005-4

出版时间：重庆出版社

作者：邓启耀

页数：265

字数：236000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国神话的思维结构>>

### 内容概要

多年以来，我们师生二人常在一起研讨学术问题。

其中，思维理论是我们共同感兴趣的话题之一。

只是我偏重于探讨思维学自身的深层理论，启耀则偏爱于探讨思维学与神话学的关系。

他的研究专著《中国神话的思维结构》写完后，邀我作序，欣然从之。

对文化现象作思维学的研究，是学术视野有所拓展并向纵深探测的一种需求，在文化人类学和思维学上都是有意义的课题。

这一论域所涉对象因深潜于人类之“心”中，故难度较大，不易进入。

但它又是一个广阔而丰富的世界，其间幽微奥妙，不可胜数。

对神话作思维学的切入，是一种审视的新角度，可以小观大，洞察人类思维发展初期“浑沌初开”的某些情景。

对人类思维源起的宏观把握，也是一种考察方位，可以总览人类思维发生发展的历史轨迹和思维分化演变的综合图景。

我想借此序文，为人类思维的构成及其分类的“综合图景”以及演化的“历史轨迹”勾上几笔，勾划出一个共时性划分与历时性嬗变的轮廓。

这样做，或许能为对思维学有兴趣的读者，提出一套可供参考的思维分类的基本原则、主要标准以及进行划分的操作程序。

同时也是为读者阅读本书，设计一幅有关前综合思维的整体结构如何裂化变异和分枝繁衍的线路图。

## <<中国神话的思维结构>>

### 作者简介

邓启耀，民俗学和人类学教授。

主要著作有：《巫蛊考察——中国巫蛊的文化心态》、《宗教美术意象》、《视觉人类学史》、《民族服饰：一种文化符号》及系列配套著作《中甲云南少数民族服饰艺术》、《中国西部少数民族服饰》、《衣装上的秘境》等；另有田野考察著作《文化

## <<中国神话的思维结构>>

### 书籍目录

序言——思维的分类和思维的演化绪论 浑沌之凿？

-神话的阐释与悖论 一 “浑沌”与蒙昧世纪的“禁果” 二 神话的“雅驯”与阐释的陷阱 三 浑沌之凿？

——悖论与可能第一章 中国神话与民族思维模式 一 浑沌之源——神话与民族文化心理背景（之一）  
二 浑沌之源——神话与民族文化心理背景（之二）第二章 神话、前综合思维及其思维结构关系第三章  
神话的功能结构 一 神话的认识功能 二 神话的非认识功能 三 神话思维功能的“浑沌”之网第四章  
脑的功能结构与神话的思维结构 一 人猿揖别的“语言特化区” 二 神话与大脑皮质的对应关系 三 文化  
因素与脑功能结构的民族差异第五章 神话的思维结构中思维主体与思维对象的关系 一 心物合一——  
神话的“一体感” 二 虚实相生——神主知的“浑沌感”第六章 神话思维结构中的自我中心意识和集  
体意识 一 从自身感万物——神主知的“自我中心意识” 二 “龙的传人”——中国神话的集体意识第  
七章 中国神话的逻辑结构 一 近取诸身，远取诸物——中国神放在的想象性类概念 二 观象于天，取法  
于地——类的逻辑 三 通神明之德，类万物之情——中国神话的类比推理 四 逻辑发展与思维发展的文  
化选择第八章 神话的思维形式因素 一 以象表意——形直观的思维形式 二 约定俗成——神话的集体表  
象 三 心意之幻——神主知的表象和意象第九章 神话的思维符号.....第十章 神话的思维程序第十一章  
神话的浑沌整体观与中国传统文化精神第十二章 浑沌初开--神话及其思维的浑沌与分化后记 再版补记

## <<中国神话的思维结构>>

### 编辑推荐

把思维的研究与神话的研究结合起来，这种尝试能使两者相映得彰。因为前综合思维离不开神话世界，神话世界也离不开前综合思维。神话是前综合思维符号化或语言化的外部显现，前综合思维是神话内在的设计者和建构者。没有前综合思维就不会有口传神话的问世，没有口传神话也无从窥探前综合思维的奥秘。本书正是一本把神话学和思维学、把口传神话与前综合思维结合起来进行考察的书，是一部使原先分开的学科领域再度合璧，在“交叉地带”开发新课题的适时之作。

本书包括：中国神话与民族思维模式；神话、前综合思维及其思维结构关系；神话的功能结构；脑的功能与神话的思维结构；深化的思维结构主体与思维对象的关系等内容。

<<中国神话的思维结构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>