第一图书网, tushu007.com

# <<甘肃永靖炳灵寺石窟>>

## 图书基本信息

书名：<<甘肃永靖炳灵寺石窟>>

13位ISBN编号：9787536646032

10位ISBN编号：7536646038

出版时间：1999-7

出版时间：重庆出版社

作者：王亨通等编

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

石窟壁画作为石窟艺术的一部分，是与石雕或泥塑等其它艺术形式共同表面佛教艺术的。
　在这些壁画中，有西秦、北魏、北周、隋、唐、明等不同时代特征和世术风格的壁画遗存。
西秦的壁画主要保存在169窟中，另外在188（大崖根）、192（野鸡沟）、195（佛爷台）等洞窟中也有少量的西秦壁画。
169窟西秦壁画完成于建弘元年（420年）前后，其内容主要是尊像画、故事画（因缘故事）、供养人画、装饰图案一等，题材有说法图，释迦多宝对坐说法、维摩诘图、千佛、十方佛、高僧、比丘及天龙八部中的乾达婆和紧那罗等。
构图严谨，造型准确，线条流畅，色泽鲜明。
绘画技法大多数以中国传统的线描为主，为了表现产体感，个别画像也采用了西域晕染法，但比西域晕染法更科略。
壁画施色以耐久的矿物质石青、石绿、土红为主，画面清新明快，肃穆凝重。
炳灵寺西秦壁画是中国石窟早期佛教艺术的杰出代表，在中国佛教艺术中占有重要地位。

第一图书网, tushu007.com

# <<甘肃永靖炳灵寺石窟>>

## 书籍目录

炳灵寺第169窟辩法图[西秦]炳灵寺第169窟女供养人[西秦]炳灵寺第169窟飞天及供养人[西秦]炳灵寺第169窟千佛[西秦]炳灵寺第169窟佛与菩萨及千佛[西秦]炳灵寺第169窟菩萨[西秦]炳灵寺第169窟菩萨[西秦]炳灵寺第6窟猴王本生[北周]炳灵寺第8窟维摩诘[隋]炳灵寺第8窟菩萨与供养人[隋]炳灵寺第8窟菩萨[隋]炳灵寺第8窟菩萨与供养人[隋]炳灵寺第8窟菩萨[隋]……

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com