

<<赵无畏画选>>

图书基本信息

书名：<<赵无畏画选>>

13位ISBN编号：9787536660410

10位ISBN编号：7536660413

出版时间：2002-12

出版时间：重庆出版社

作者：赵无畏

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵无畏画选>>

内容概要

从传统转向现代形态，从现在迈向未来，这是艺术变化的规律。

绘画艺术是生命的气息状态，画理上有“远观气势、近观原理”之说。

这本《赵无畏画选》主要向您介绍了艺术家赵无畏先生的作品。

作品大多以人物为主，作品给人的感觉是春日的清晨，新鲜、灵动；通过人物的表情反映出人物的内心世界。

真实的再现了许多现实生活中的温馨画面。

通过这些作品也反映出作者的内心世界和作者对艺术的执着追求。

可以从理论到实践、从形式到内容系统全面地展示了作者对作画的深层次研究成果。

本书对于从事绘画的学习者来说，是一本引导艺术观和开阔思维的好资料。

<<赵无畏画选>>

作者简介

赵无畏，生于一九三三年，四川省蓬安县人。

中国美术家协会会员，重庆国画院特邀画师，重庆市文史研究馆馆员，重庆师范学院副教授。

赵无畏先生善于把生活中的感受提炼上升为艺术。

作品力求朴实、含蓄，并富有浓厚的乡土气息和艺术激情，笔法工致，刻画精细，深掘人物内心

<<赵无畏画选>>

书籍目录

老师的心1981年65.6 × 97.5 cm老师的心（局部）桃李情1984年95.5 × 79.5 cm桃李情（局部）桃李情（局部）小生命1983年81 × 96 cm小生命（局部）老山兰1987年105 × 65 cm老山兰（局部）乡里人1989年111 × 96cm乡里人（局部）乡里人（局部）呼唤1990年94 × 108 cm呼唤（局部）大足石刻玉印观音1992年58 × 69cm 大足石刻玉印观音（局部）三峡嫂（局部）三峡嫂（局部）三峡嫂1997年148 × 123.7 cm心事1993年110.5 × 92.2 cm心事（局部）心事（局部）羞1989年65 × 111cm羞（局部）红蜻蜓1994 122 × 172 cm红蜻蜓（局部）辛夷小鸟赵无畏冯淑光伉俪合作2001年52 × 52 cm傣家的歌（《同心图》的局部）2001年126 × 92 cm黄桷树2002年138 × 96 cm乌江妹子1999年119 × 93 cm乌江妹子（局部）白玉兰2000年142 × 129 cm白玉兰（局部）

<<赵无畏画选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>