

<<迁想妙得>>

图书基本信息

书名：<<迁想妙得>>

13位ISBN编号：9787536661622

10位ISBN编号：7536661622

出版时间：2003-4

出版时间：重庆出版集团图书发行有限公司（重庆出版社）

作者：胡度

页数：485

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<迁想妙得>>

内容概要

本书是胡度著述的戏曲研究文集。

收编已出版的《川剧艺诀释义》《周慕莲谈艺录》《川剧艺闻录》三部专著及刊物上发表的重要论文。
这些论述自出机杼，鞭辟入里，对戏曲理论有其独到的见解，在全国文艺界产生了积极而广泛的影响。

<<迁想妙得>>

书籍目录

序川剧艺诀释义 万丈高楼平地起——《川剧艺诀释义》序 序 前言 说艺 说讲唱 说表演 说道周慕莲谈艺录 前言 谈戏情戏理 表演三字经 演员四字诀 死学活用 神贯而容动 留有余地 信得过 演员和观众 诚则灵 体验和体现 真假一个人 演戏要闯 郗氏醋 学《秋江》 贵有戏味 以无当有 演好一台戏 谈程式 演员的五官 不变中求变 起承转合 口吻不假借 声与音 谈话助词 形体美的锻炼 见戏又见人 艺无止境川剧艺闻录 师表嘉风 三入师门 功夫在戏外 数帆楼上说《打神》 剧艺之道 猴婆外传 化作春泥更护花 艺术实践者的足迹迁想妙得 川剧三题 迁想妙得 相反相成 闯出一身艺 哭出戏中情 观灯赏戏——川北灯戏欣赏札记 意近情遥——现代川剧《火红的云霞》欣赏札记 乐在其中——祝《川剧艺术》创刊五周年 川剧艺术面面观 神形意趣 焦桂英两种性格比较观——兼论刘芸的表演特色 帮在点子上 “喜乐神”的风采 振兴川剧与推陈出新 川剧喜剧形态论纲 戏曲喜剧是个五彩缤纷的艺术世界——灯下随笔三则 人气·神气·猴气——关于戏曲艺术塑造人物形象的一些特点 改则兴变则通——川剧《死水微澜》观后感悟 川剧改良运动概述述往观今 百花齐放盛世新声——第一届全国戏曲观摩演出大会纪事 恰在于情——黄梅戏《天仙配》观后 走自己的路——喜看蒲州梆子《挂画》与《救裴生》 莲花风格出周门——悼邓先树同志 痛作香花奠——悼李文韵同志 甘当改革时代的俗文学弄潮儿——在中国俗文学学会四川分会成立大会上的致词 肖赛精神透视 地灵人杰笔驭雄风——在吴因易历史小说学术研讨会上的开幕词 雅俗共赏服务人民——在聂云岚《玉娇龙》、《春雪瓶》通俗小说研讨会上的开幕词 在当代视野下审视戏曲研究的发展势态——在全国艺术研究工作研讨会上的发言 艺术研究的发端与发展 中国民俗学的崛起与民俗入戏的传统 风流粉墨见精神——为“袁玉堃舞台生活周年”作 艺术之力千古不磨——序《厉慧良纪念集》 戏外说戏 戏海观潮

<<迁想妙得>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>